

# న వ ల లు

	గు	ఆ		గు	ఆ
శివస్మరణము	1	0	గంగల నాగేశ్వరము	1	0
వలపులరాణి	1	0	మోహనీకాచము 270 పేజీలు	1	8
నేనెవరిభార్యను ?	1	4	కాలసర్పము	1 భా	1 0
నేనెవరిభర్తను ?	1	1	డిటో	2 భా	1 0
			ఆనందభవనము		1 0
తల్లావల్లూల శివశంకరాశ్రమి గారి			అల్లరి పల్ల		1 0
శివనప్రభాతము (గళునాధాన)	1	8	మంగళుకొనిమంగళం		0 12
శివనసంధ్య (తేజసింగు	1	8	భగ్యరాసు		1 0
అగ్నిరాముడు		1 0	హాతీంతాయి		1 0
భయంకరుడు	1 భా	1 0	కళాప్రహర చిలకమర్తి లక్ష్మీనర		
శరేంగుడు	2 భా	1 0	సింహం పంతులుగారి		
రమేశబాబు		1 0	అహల్యాబాయి		1 0
కర్కీల్ రంగనాధన్		1 0	గాజరత్నం		1 0
శకుంతల వి. వ.		1 0	కృష్ణవేణి		0 12
చదువుకున్న భార్య		1 0	హేమలత		1 4
నీవేనా ?		1 0	కర్పూరమంజరి	1 భా	1 8
ఛాందసుడు		1 0	డిటో	2 భా	1 8
కృత్తిమారి		1 0	రామచంద్రవిజయం		1 4
శ్రీశాబుమెయిల్		1 0	విన్నోదములు	1 భా	0 12
కృష్ణపుదొంగ	1 భా	1 0	డిటో	2 భా	0 12
షాకిచుక్క	2 భా	1 0	Tales of Rajasthan అను రాజ		
డిటో	3 భా	1 0	శాన కథావళి	1 భా	1 8
ప్రేమాడుభాగములుచదివిన కథ			డిటో	2 భా	1 8
పూర్తియగును)			మణిమంజరి		0 6
రమాకుండరి	1 భా	1 0	సువర్ణగుప్తడు		0 6
డిటో	2 భా	1 0	చమత్కారమంజరి	1 భా	1 0
రక్తవాహిని (విదు హత్యలా)		1 0	డిటో	2 భా	1 0
ఇంద్రజాలము		1 0	Lives of Great Men		
భాజుదొంగ		1 0	సుహృదుఘట శీవితచరిత్రలు		
అర్ధరాత్రపునిత (8 హత్యలు		1 0		1 భా	1 0
దురాడ	1 భా	1 0	డిటో	2 భా	1 0
డిటో	2 భా	1 0	డిటో	3 భా	1 0

శ్రీ సత్యనారాయణ బుక్ డిపో, రాజమండ్రి.

అల్లా హా అక్బర్

అను

ఫల్గూణ శాస్త్రాజ్ఞానము

(అక్షర శాస్త్రాజ్ఞానము సంబంధించిన శాస్త్రాత్మక పుస్తకము)

విద్వాంస గారి వ్రాసిన పుస్తకము. పేరు: అక్షర శాస్త్రాజ్ఞానము

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వము



పబ్లిషర్స్ :

కొండవల్లి వీరవేంకటాచార్య పబ్లిషర్స్

శ్రీ సత్యనారాయణ పబ్లిషర్స్

రాజమండ్రి.

1950

సర్వస్వామ్యసంకలితము :

[ వెల 1-00-00 ]

రాజమహేంద్రవరము  
శ్రీ కొండపల్లి ముద్రాశాలయందు  
ముద్రింపబడియె

## ఉ పొ ధా త ము .

మనయాంధ్రదేశమున ప్రజలకు విశేషలాభము సమకూర్చినది నవలలతో నిండిన గద్యవాఙ్మయమని చెప్పక తప్పదు. అంగ్లదేశ మందు నవల లనేకవత్సరములనుండి ప్రచురింపబడుచు Vicar of Wakefield కాలమునుండి, ఋష్యటిపటకును మానవుల యాదర్శనములను మార్చుటయందు విశేష ముపయోగించినవి. ఇట్టి నవలల రూపమున హిందూదేశ చరిత్రమంతయును శతాబ్దమున కొక్కనవల చొప్పున వ్రాయవలయు నని నా గూహయుండెడిది. అట్టి యూహ యొక్క మొదటిఫలమీ నవల.

ఈగ్రంథమునందు విరూపింపబడిన అక్షరకాలమునే మొదట నెంచుకొనుటలో కొన్ని కారణములున్నవి. అశోకచక్రవర్తి యస్తమించిన తరువాత నితసామ్రాజ్యము నేలినవారు హిందూదేశమున లేరు. ప్రస్తుతకాలమున మానవులయాశయముల నొకమార్గమునకుఁ దెచ్చుట కిందలి కథాంశములెంతయు నుపకారకములని యెంచితిని. ఈ రెండు కారణములచేతను అక్షరకాలమునందలి కథనే తొలుత నెంచుకొంటిని.

ఇందు తెలుపబడిన యంశములన్నియును నూటికి తొంబది తొమ్మిదిపాళ్లు చరిత్రయందలి యంశములు. పాత్రలస్వభావముకూడ చరిత్రాంతర్గతముగాని కల్పితముగాదు. ఇది సాంఘికగ్రంథనూ లేక చారిత్రాకమా యని యెవ్వరును సందియముఁ జెందనక్కఱలేదు. సాంఘికముగా గొందఱికిఁ దోచినతోఁచవచ్చునుగాని, వాస్తవమున కిది కేవలము చరిత్రాత్మకము. ఇందుకు గావలసిన ప్రమాణము లన్నియు నుత్కృష్టగ్రంథమునుండి సేకరింపబడినవి.

.....

ఇట్లు విన్నవించువిధేయుడు,

కృ తి క ర్త.



## మ న ది

—०००००—

ఈ ధర్మసామ్రాజ్యము హిందూరాజన్యశిఖానుణియగు యశో  
కచక్రవర్తి యస్తమించినతర్వాత హిందూదేశమున తనబుద్ధిచాతు  
ర్యమునను, సర్వమత సమత్వోదార్థ్యమునను మహాసామ్రాజ్య  
మును స్థాపించిన యక్బరుసార్వభౌముని కాలమునాటి చరిత్రాత్మక  
నవల. ఇది చారిత్రాత్మక నవలలం దగ్గస్థాన మలంకరింపదగి  
యున్నది. ఒక పేళ చదువరులు గొండఱ కిది సాంఘికమని తోచినను  
పరిశీలకులు మాత్రము చారిత్రాత్మకమని యంగీకరింపక తీరదు. ఈ  
నవలయందు విశేషముగా సర్వమతసమభావకుడైన యక్బరుచక్రవర్తి  
యొక్క సాహసాదార్థ్యగుణశీలాదులు వర్ణితములు మఱియు మాన  
వాశయముల నొకవిశిష్టమార్గమునకు దేవతెనుని యొక వాక్యముగూడ  
కల్పింపబడక కేవలచరిత్రాంతములే యునుగదాన కుల్లేంపబడి సప్ర  
మాణముగ ఋజువు చేయబడినవి. వేరేవి? ధర్మసామ్రాజ్యమును  
నామము నీనవల సార్థక మొనరించుకొన్నది.

దీనిని కొలది కాలము క్రిందటనే మేము మఱికొన్ని సాంఘిక  
చారిత్రకాపరాధ నిరూపకనవలలతోగూటు సర్వహక్కులను బడసి  
పునర్ముద్రణకు దెచ్చితిమి. దీనియందలి యితోభికచారిత్రకాంశ  
ములు ప్రాచీనములైనను చదువరులదృష్టికి నవీనములుగా గన్ప  
ట్టుచు|వారి నాకర్షించుచుండు ననుటలో నతిశయోక్తిలేదు. అక్కడ  
చక్రవర్తికి సారస్వతంబునందును, గాన, శిల్ప, చిత్రకళలందును  
కవిపండిత బృందమునందును గల యాదరాభిమానములు నీనవల  
యొగ్గడించును. ఇయ్యది సామాన్యమానవులకుగూడ జ్ఞానదృష్టి  
నిచ్చునటులుండుటయే యిందలి యపూర్వవిశేషము. దీనిని విద్యా  
కులును, విద్యార్థనాశక్తులును, చారిత్రకాభిమానులను నాదరిం  
నచో మాకు గొంతప్రాత్యాహ మొసంగినవారగుదురు.

ఇట్లు

ప్రకాశకులు

# అల్లా హో అక్బరు

— మొదటి భాగము —

మొదటి ప్రకరణము

— 1 —

1 ఆగ్రా నగరము

ఉదయము భారతదేశప్రాదేశికమునది. బాలభానుని కిరణములు సన్నని మబ్బులచే గప్పబడి కుంతిభూతము లయ్యెను. చల్లనిగాలి వీచుచున్నది, యమరాసది మెల్లగా ప్రవహించుచుండఁ జిన్నచిన్న పిల్లకెరటములచే జలోపరిభాగము చంచలమై యొప్పుచు, డెను, పై నుండి చూచినవారలకు జలమంతయు నిలిచి తెటాకమువలె గప్పట్టు చున్నను గృథమనస్కుని యాహులంబోలె నంతర్భాగమున జలము ప్రవహించుచునే యున్నది. అందు ప్రతిఫలించు నాకాశమును సహవాసదోషముచేతఁ జలించుచున్నట్లే కనుపట్టుచున్నది. ఆసమయమున నానదీతీరమున గాగ్రానగర మంతయును సుందరమై కన్నడకపోదు. ఏటియొడ్డున మెట్లదొంతరలు నింకాచులు మనుష్యులుండి తమతమ కార్యముల నిర్వర్తించుకొనుచుండిరి. గొండలు పశ్చిమమున నునికి కొనువారును, గొండలు జలములను గుడికలలో నింపువారును నిక గొండరు పాత్రలను దోముకొనువారునై యుండిరి. కొన్నిటియందు దురకలును మఱికొన్నిటియందు హిందువులును నింకఁ గొన్నిటి యందు హిందూమహమ్మదీయులును జలముల గ్రహించి సుకృత వంతులైన జనులకుఁ బరమపావనమై సర్వజనులకు మహానందదాయక మగు నానదియొడ్డుననుండి మొగలుసామ్రాజ్యమున కత్యంత సన్నిహితమై పాదుషాకు నివాసమైన యాగ్రాకంటె మనోహర మగు

పట్టణ మింకొకటి యుండునా యను సందేహ మెవ్వరికిని గూడఁ గలుగకమానదు. పోకలుపోసిన నున్నపురానులవలె నెక్కడఁ గాంచి నను సాధములే! కొన్ని భవనములు నదియొడ్డుననే కట్టఁబడి జల ములయందుఁ బ్రతిఫలించుచు న? మనోహరముగా నున్నవి. రాజ వీధు లన్నియును విశాలములై నిత్యజలసేచనముచే గట్టిపడి గచ్చు చేసిన ట్లాప్పుచుండెను. బజారుప్రదేశము లెప్పుడును గొలగొల లాడుచు, వచ్చిపోవుచుండు జనులచేతను, గుఱ్ఱపుబండ్లచేతను, నలంక రింపఁబడిన యెద్దుబండ్లచేతను నిండి యిసుకవైచినను గూడ రాల కుండెను. ఉదయ మైదుగంటలు మొదలు రాత్రి రెండుగంటలవఱకును బ్రశాంతి యనునది యాభాగమునం దుండనేరదు. మార్గమునందు జనులు గుంపులుగూడి నడచునప్పుడు ప్రమాదములు జరుగకుండఁ జూచుటకును, దొంగతనములు, దోపిడులు జరుగకుండ జాగ్రత్త తీసికొనుటకును, నావీధులయందు నూటయేఁబడి గజముల కొక్క వ్యక్తివంతున నాయుధధారులై రక్షకభటు లెప్పుడును పహారాల నిచ్చుచునే యుండురు. నగరము చుట్టుప్రక్కల నుండు భాగమంత యును బ్రశాంతమై యుండును. అందున్నోగులు, చిన్నచిన్న సంసా రులును కాపురముండిరి. అందు గృహములు బావులుదీరి ముందు వెనుకలకుఁ జోకుండ సొన్నై నవీధులతో నొప్పుచుండును. వానియందు చిన్నచిన్న మేడలు, పెనుటిండ్లు, నక్కడక్కడ చిన్నచిన్న కుటీర ములును గన్పట్టుచునే యుండును.

అయ్యగ్రాపట్టణమునం దుదయము సుమారు తొమ్మిదిగంట లప్పుడు నత్యంతము పొట్టియై, విశాలమైన వక్షస్థలము గలిగి నల్లని మేనిచాయతో నొప్పు నొకానొక పురుషుండు నడచి యొకమూలనుండి యింకొకమూల కతివేగముగ నడచుచుండెను. అతడు బజారునుండి పోవుచు మితాయి యంగళ్లును, ఫలములదుకాణములును, బంగారు

రత్నములునమ్ముచోల్లను, ఆయుధాగారములును, భోజనసామగ్రిల  
యంగళ్ళును. కిరాణాదొకాణములును, కార్మికశాలలును మొదలగువి  
విధములైన దుకాణములను దాటి ముందునకుఁ బోవుచుండెను. ఆవీ  
ధులప్రక్క దీపస్తంభములు నిలుపఁబడి యుండెను. ప్రతియంగడికిని  
ముందుభాగముభాళిగానుంపబడి బేరగాండ్ర కుచితములగునాసనములు  
పరువులును వేయఁబడియున్నవి. కొన్ని పెద్దయంగళ్ళలో లేఖదలు  
ముందు గూరుచుండి లెక్కలను వ్రాయుచుండిరి.

మన బాటసారి తలకొక యెఱ్ఱనికుచ్చుటోపీయును, దేహముపై  
నొక పేర్ వానికొట్టును. కాళ్ళ కొక తెల్లనిషరాయియును, పాదముల  
కొక చడావులజతయును దాల్చియుండెను. దుస్తులనుబట్టి యాతనిని  
మనము తురకగానే భావింపవచ్చును గాని యక్కడ మహమ్మదీయుఁ  
డెవఁడో హిందువుఁడెవఁడో దుస్తులనుబట్టి నిర్ణయించుట ప్రమాద  
కరముగాఁ గన్పట్టుచున్నది. ఎల్లరును నొకరకమగుదుస్తులనే ధరి  
యించి యొకభాషనే మాటలాడుచుండిరి. ఆతఁ డట్లు బజారంతయు  
నించుమించుగాదాటి యొకయంగడిలోనికిఁ బోయెను. ఆయంగడి  
యందు బంగారును రత్నములును వ్యాపారముచేయుచుండురు. అం  
దుండు పెద్దమందసము ముందర వేయఁబడిన యొక తెల్లనిపరువుపై  
నాతఁడు గూరుచుండుటంబట్టి యాతఁడే యాయంగడియజమానుఁడని  
మనము గ్రహింపవచ్చును. ఆపెట్టెకు ముందుభాగమున నొకనున్నత  
మైన త్రాసును గొన్ని కూనిక కట్టెలునుగూడ నుండెను. ముసల్మా  
నుమతిగురువుల చిత్తరువులును, హిందూమతగురువుల చిత్తరువు  
లును నాయంగడి ముంగిట ప్రేరదీపింపఁబడి యొక్కడి కరుదెంచు బేర  
గాండ్రమనస్సుల నొకర్నింపఁచుచుండును. వాల్సలో వ్రాముఁబడిన కొన్ని  
లెక్కల పుస్తకముల దొంతరయు చూపుచుండును. వాంగల నుంచి

కొని యొకపిట్టకలముతో నొకచిలేఖు ముట్టెసిలాబుట్టిలోనిసిలాను గ్రహించి బరబర వ్రాయుచుండెను, అంగడియజమానుడు అోనికి బోయి 'కరీమ్' అని సేవకుని బిలిచి లోనిగడసి శుభ్రపటదితివాయని యడిగెను, దాని కాలిడు 'అవును' అని జవాబిచ్చినతరువాత నాయంగడి యజమానుడు జాగ్రత్త యని చెప్పి బైటి కేగునూహతో నంగడి వీడి వచ్చుచుండగా, నొకరాజకీయోద్యోగి, యొక నౌఖరు ముందు నడిచి దారి చూపుచుండగా నెదురుపడెను, అతని గాంచి యీవర్తకుడు సలామొనరించి తనయంగడివైపు పురలి వచ్చెను. వీరు మువ్వకును నాయంగడిలోని కేగిన తరువాత నక్కడి విలేఖరి లేచి వీరికి వందన మొనరించి మందసముద్గృహనుండు కట్టెలను తూనికచేయత్రాసును దెచ్చి వీరిముందుపెట్టెను. రాజకీయోద్యోగి వెనువెంటవచ్చిన సేవకుడు తనమెడలో నొకపటకాకు కట్టెబడిన యొక సంచిని విప్పి దానిలో నున్న కొన్నితూనికరాళ్ళనునొక చక్కని త్రాసును బైటికి తీసెను. ఇంతలో నాయధికారి దుకాణము యొక్కనాలుగుమూలలునుగూడఁ బరీక్షించి క్రింద వేయఁబడినతివాసీలనుగూడ నెత్తించి మురికి లేకుండ నుంపఁబడినదో లేదో యని పరీక్షించి యీతూనికరాళ్ళు వేయఁబడినచోటునకు వచ్చి కూచుండెను. అంత నొక్కొక కట్టెచొప్పున పొగ నన్నీటినిగూడ నాతడు పరీక్షించి సంతృప్తాంతరంగుడై తనదారినిబోయి మఱియొకయంగడిం బ్రవేశించెను. అదుకాణదారుడును నాతని వీడ్కోలిపి తన మార్గము ననుసరింపఁజేసెను.

మన బొటసారియు బహుస్వల్ల బాట పట్టెమురెండవకొనకెగియుక్కడ నొక రెండలస్థలమడ యింటి గుమ్మమువద్ద నిలువబడతలుపు దీయుచుని రెండు మూడు నూలులు పలచెను. రోనుంజి 'యెవరువాడు' అని ప్రశ్నపూరిత నాలిడును, 'రెండునాథుండు' నని

జుడొలుగు సుస్థి నడచుటచే నానాస్థైర్యములును, అగుట భరింపు  
దీనినపిల్ల వాచికన రూపమును భువినును విభిన్నమును ను గ్రహించు తెలిగెను.

రాము... శ్రీ గోపి ! ఎవరైనా నువ్వేమిచేసినారన్నాడు ?

గోపి—ఇదే జరుగుచున్నది. మరొకటి కై తే "ఎవరూను. నిష్క్రియ  
దినములెందులాగాను మీకోత్సాహమును పునః ప్రారంభించుట గాంచి  
యంతయు చినుగులు దిరి

గోపి చెప్పిన మాటలు విన్నవంతులైన రామనాథుల డా  
యిగటిమొందరి పడసాలి కో నొచ్చున్నదికట్టుమెట్లు పెక్కి సెడపైకం  
బోయెను. అక్కడ నొకచిన్నమేవాడ్లముని నొకపల్లనివహుమ్మ  
దీయుఁ డొక సుర్పివైగుఁగొనుండు హుమ్మ సేవగామచుండెను.  
చెంతినున్న గుంబొకపువై రామనాథుఁ డాసముడై నతరువాత  
వారిరమ్మలను సేవింప నుభయఁ జరిగెను.

మహా—హాహాధా! స్కన్నము చచ్చిపడినది పెయిలయ్యో వేచి  
యింటిని గాని చాలేదు. ఈమధ్యమున్నను పన్నుతో లేవో యని  
యితి నేను చచ్చిముట్టిని, ఇంకొకగడియ్యి రాకుండిన యెడల  
బయలుదేలి తన్నుగా నేను మీరు టిక వచ్చు ప్రయత్నములొ  
నున్నాను.

అని పల్కి రామనాథుని కారణజాహుక్కుగొట్టము నంది  
 చెప్పెను. అతనిను గొంపచెముసేపు సూక్కును బీల్చి యాట్లు జవా  
 బీయఁ దొడంగెను.

రామ—రహీమ్ ! కొంచెము వ్యాపారముతోందరలోనుండి బయలుదేరి. రాజకహాసుని, ఉత్కల వేషమును, యొక పర్వతము వచ్చి యున్నాడు. అతడు రహీములను ముందులవలసియు దెచ్చి యమ్మజూపు చుండగా నే నెక్కడ గూఢముండవలసవచ్చినది, నే నాయంగడిలోనికి పోయి యొక్క సముషము సూత్ర ముచ్చట గూఢ

చుండి యిక్కడికి వచ్చుటకు బంతులు దేటునరికి కొంత స్వల్పము నూయంగ  
డిని బరీక్షింపనాగెను. అంగడపరీక్ష యైనతిరువాతి నేను బయలు దేటి  
యిచ్చటికి వచ్చితిని.

రహీమ్—అయినచో నీకు బాగుగా లాభముదొరికి యుం  
డును, నిన్న నేమాత్రము వ్యాపారము జంగిసిది.

రామ—నిన్న నెనుదిలక్షల హాపాయలగు త్నములును, ముత్య  
ములును నాతఁడు మాతడఁ గొని నాలుగులక్షలు చెల్లించి, తక్కిన  
నాలుగులక్షలకును బాతము చెప్పిపోయినాఁడు. ఆతఁ డేదోసరకు  
నిచ్చట విక్రయించుకొని యాసామ్మన కంకొకనిచే నూట యిప్పించి  
నాఁడు. నాకు నిన్నటివ్యాపారమునం దొక యెనుబది వేలరూప్యములు  
లాభము వచ్చియుండును గాని యిదివఱకు జరిగినరత్నపరీక్షలో నా  
యంగడిలోని కొన్నిరత్నములను పగులఁగొట్టించుటచే వచ్చిననష్ట  
ముచే లాభము తగ్గిపోయినది. నాకు మొత్తముబేరములోఁ గొన్ని  
గాజుముక్కలవంటివి ముప్పదివేలకుఁ గొనవలసవచ్చినది. అవి పగుల  
గొట్టిరి గావున నాకొకయే బదివేలుమాత్రమే లాభము.

రహీ—వర్తకముమాట యటుండనిమ్ముగాని రేపు జరుగఁ  
జోవు యుద్ధక్రీడ కెవరెవరు వత్తురో నీవెఱుంగుదువా!

రామ—మనతాలిమ్ఖానానుండి పోవువాఁడవు నీవాక్కడవే  
గదా! పట్టణములో నెన్ని తాలిమ్ఖానాలో యున్నప్పటికిని నీతో సరి  
సమానుఁడైనవాఁ డొక్కఁడును లేకపోవుటచే వాతనీపేరు వినినంత  
భయమంది ముగిదునకురుక మా నెదరుగాని, యెవరో యొకరిద్దఱు  
ధైర్యముచేసి ముగిదునకు వత్తురు. వారికి తిప్పక యముకలు విఱు  
గును. అందఱిని జయించి పట్టణవాసులయొక్క మన్నన నీవు పడయు  
వాఁడ వనుట తిప్పదు, అప్పుడు గదా! నీయద్భుతరేఖ బయలు  
పడును!

రహీ—అట్టి యదృష్టము మనకు పట్టునా యని వాకు సంశయము. అయినను బరీక్షించి చూతముగాక ! కాని రేపటియుదయమునకుఁ గొన్నిదుస్తులు గావలెను. వాని నివ్వడే బజారునుండి తెప్పించుకొనక తప్పదు గావున నాకుఁ గొంచెము రొక్కమిమ్ము !

అనూట విలిసతోడనే రామనాథుఁడు తన చొక్కాజేబులో నుండి కొన్ని నాణెములను దీసి యాయన కొసంగి యిట్లు చెప్పెను.

రామ—రేపుదయ మేనుగంటలకు నభి తప్పక సమావేశము కాఁగలదు. కావున మన మచ్చోటి కంతకొక గంటమునుగనే పోవలయును. భాయ్ ! నాకికను అంగడిలో పని యున్నది. మా తండ్రివచ్చి నాకొక కచ్చట వేచియుండును. నేను పోయివచ్చెదను. నీదుస్తులను జాగ్రత్తచేసికొని సిద్ధముగా నుండుము.

అని చెప్పి రామనాథుఁడు తన యంగడినైపునకుఁ బోయెను.

పై సంభాషణమానుబట్టి రహీసువకును రామనాథునకును మంచిస్నేహ మని పాఠకులకు చెప్పకయే తెలియుచున్నది. రహీము ధనికుఁడు కాఁడు. పిత్రార్జితమైన యీ యిట్లు తప్ప నాతని కేయాస్తి యునులేదు. ఆయింటినిగూడ నెవ్వరికిని నాతఁడు బాడుగ కీయక తానే వాసము చేయుచుండును. చిన్నవయసునందుఁ దల్లిదండ్రులు గతించుటచే నాతనికి విద్యాబుధులు చెప్పించువాడు లేకపోయిరి. దగ్గఱనున్న ధర్మపాఠశాలలో నాతఁడు చదువుటకు వ్రాయుటకు మాత్రమే నేర్చికొనెను. తల్లిదండ్రులు చనిపోయినతరువాత నీతనిని బెంచి పెద్దవానిని జేసిన మేనయత్తమాట వినక చదువుమాని బడికి పోక తాలింఖామ్నాలలో దిరుగుచు కసరిస్తుచేసి సొగసైన దేహ పాటవము నమర్చుకొని బలమైన కండరములను సంపాదించి కుస్తీ, సాము మొదలగు విద్యలందు గడిదేరి అగ్రాయంచే గాక చుట్టుపట్ల నెచ్చటనుగూడ నీతనితో సరిగా కుస్తీచేయునట్లాడు లేడని ప్రఖ్యాతి



గాంచెను. కత్తి, బాకు, తుపాకి, బాణాకట్ట మొదలగువాని నుప  
యోగించుటయు సహజముగా నున్నదనియును, గుట్టపై నున్న యొక  
టలో నున్నట్లుతనైన నైపుణ్యమును నాతడను సంపాదించెను.  
ఇంటిలో ద్రవ్యము విశేషము లేకపోయినను నాతడే యొకవిధ  
మాన దేశము గావలసిన కత్తి, జాలు మొదలగు నాహారములను  
సంపాదించి యింటిలో బాక్ర కత్తి చేసియు చూకొనెను. రామనాథుడు  
లక్షాధికారినిజేయెనును చిన్నప్పుడు నరిగి చదువుకొనిన రహీము  
వంటి యల్లరిజ్జులతో దిరిగి కనరత్న చేయుచు నానిగ్రామాలయందు  
పాతకాపై తిరుగుచుండెను. ఈయన పులిగును నానిగ్రామాలయందే  
న్నహము గుడియగుటచేసెను. గనకరత్న రహీ మెన్న రిక్తో  
యెక్కువబలతాలి యగుటచేసెను. పిల్లలకును స్నేహము పెరిగెను;  
ఇప్పటికిని నయోచ్చగం డగు తండ్రియగు బేరీనారములు చూచి  
కొనుచు సునారభారము వహించుటచే రోగముచ్చసెచ్చినట్లు  
దిరుగుచునే యుండును. కాని వయసువచ్చినతరువాత నానిగ్రామము  
టచే గాబో లాతినికి వర్తకమునం దభిరుచి గల్గుటచే దాని  
నెట్లయిన నభివృద్ధి చేయుటకు నిశ్చయించుకొనెను. రామనాథరహీ  
ములకు మతమువలన గలుగు భేదములు లేక స్వస్థులగుటచే నయి  
చున్నది. ఆ కాలమునందలి వ్యాపారిములను, దొంగలను, భాషను,  
మనము పరిశీలించి చూచినయెడల నెక్కడో పాపములనుండు  
చాందసుల తెగలో దప్పు దక్కిన కాకినలగ్నహములనుగ దిట్టి  
భేదము అంత ముఖ్యముగా నాటిగ్రామముననున్న కొన్నట్లు లేదు.  
ఆకారణముచేతనే వేరువేరు మతములుగ నీరువురనును నీరే స్నేహ  
మని యెఱిగియు నాధునితండ్రి యతినిని నిందించుచున్నట్లు లేదు.

రహీ మట్లు కొంతసేపు తనయాసనమున గూడుచుండి యుం  
డగా వారియింటిప్రక్క నున్న సౌధమునుండి యొకమనోహరమైన

గానము నినవచ్చెను. ఆసాధ మొక పెద్దఖాళీస్థలమునకు నడుమంగట్ట బడి రహీమునింటి కెడమప్రక్క నుండెను. ఆసాధమునకును నీతని యింటికిని నడుమ నేఁబదిగజములదూరముమాత్ర ముండెను. ఈస్థల మంతయును నాసాధమునకుఁ జేరినదే యగుటచే నాదనేకములగుఫల వృక్షములును, పూలమొక్కలును వేసి పెంపఁబడుచుండెను. అందు చల్లనిచంద్రకాంతవేదికలును, చక్కనిలతాకుడుంగములును, విదేశ మునుండి తెప్పించినచక్కని చినచిన్నయాకులు గలమొక్కలునునిండియుండి యాయింటి కెంతయును శోభను గూర్చుచుండెను. రహీ ముయొక్కచిన్నమేడనుండి తొంగిచూచినయెడల నిందలి వృక్షములు గన్పించుచుండుటయే గాక, యందలిపుష్పసారభములను ముడసవ నంపుఁగొడమ లపహరించి తెచ్చి యిక్కడివారి కొసంగుచుండును. ఈనాఁడాసారభములతోపాటు అవ్యక్తమధురమై, మదించినగండుగో యిలపాటవలె మనోహరమై, ఆనందమయమై, యమాయకమై, చింతారహితమై యొప్పుహృదయమునుండి బయల్పడలిన నిర్మలసంతోష ప్రవాహం బట్టులాండునని చూపించుచు గానలహరియుఁగూడ పవన కుచూడునియొరకలపై స్థలాంతరమున కేగుచు శ్రోతలహృదయమును దన్మయ మొనరించుచుండెను. రాతనుమాట నెఱుంగకకట్టు నకుఁగాని ఘాలీసునకుఁగాని యెన్నఁడును లోఁబడక, పర్వతాగ్రములనుండి క్రిందచరియలలోనికి దుముకుచుండు సెలయేళ్ళతో పంచెములు వైచునట్లు చంగున దాటుచుండు నడవిగుఱ్ఱములగుస్తైతము చెవులు రిక్కించుకొని స్థిరదృష్టులను నిగిడింపఁ జేయుటకుఁ జాలిన గానసూత్రామాధురీ ధ్వనియెవ్వని హృదయమునకు సంతోషమును గలిగింపఁ జాలను. ప్రకృతియం దుండుననువులసహితము తమ నిత్య చాలనములో నఖండగానసంపత్తిచే తాండవనూడుచుండును. మన భూగోళమునకు నన్నియో వేలకొలఁదిరెట్లు పెద్దవై, యసంఖ్యాక

ములైన గోళములు ఆభారరహితములైన యుగతగాళమునఁ జరించుచు నత్యుత్తమమైనగానాపృథమునఁ జనింపఁ జేయుచుండును. ప్రకృతి యం దెల్లను లీనమై, మాతృదర్శకుల కందఱికి నతిసులభముగాఁ దోచుచుండునీగాన మెవ్వోని నెవ్వనిగాఁ జేయఁజాలఁడు. రహీము తనకుర్చీని టటికీయొద్దకుఁ దీసికొని శబ్దానరసాస్వాదన మొనరించు చుండెను. అది పారసీక భావకుఁ డేరి భక్తిరసప్రధాన మగుటచే వినువారలకెంతయు హృదయ రంజకముగా నున్నది. అతఁడు తస్మయఁజైయుండ భావనాప్రవాహములందు నిజమనోహరము దూఁగు చుండెను. మనోవేగంబునకు విస్మయఁబుత్తి వేగ మొందును దులఁహూగ దని చెప్పట యతిశయోక్తి గానైన. ఒకమీఁట నొక్కిన క్షణము ననే యెట్లు విద్యుద్దీపముగాని ఎవ్వనిబంధమును కొలిమిగాని తేజో వంతి మగుచున్నదో యట్లు భావనాప్రవాహమున కొక్కవిజాతీ యానుభవము లన్నియును మనస్సునకు స్ఫురించి యావృత్తిని వం దలకొలఁది సంవత్సరములకు వెనుకకుఁగాని ముందుకుఁగాని, వేల కొలఁదిమైశ్యదూరముగాని దీసికొనిపోవును. ఈగానరవ మాతనిశ్ర వణకుహరమును జొచ్చి యంత నాతనినగనస్కులు తత్స్పృధగవాక్షము లం జొచ్చి వాయుసూర్యములకు నేనియాడుచు నాగాయనీమణియొక్క ముఖసరోజమున కెదుటఁ దాండవనూనుచుండెను. వేయేల? ఆతనికి సంపరిచితమైన యాసుగదరీమణియాప సుదర్శనము నొక్కసారి యాతని మనస్సున నుద్భవించి కళవళపెట్టసాగెను. ఆతని హృదయమునం దొకతాపము పుట్టెను. దానితో నాతఁడు కూడు చున్న ప్రదేశమునుండి లేచెను. ఇటువలె బ్రచారము సలిపెను! మరల నిస్పృహఁ జెందెను. దుస్సహముగ నిట్టూర్పు విడిచెను. మరల నా శాంతురము లాతని హృదయనీమను మొలకలే జైను. వృద్ధియై యల్లుకొనెను; ముఖమున వికాసము పుట్టెను; తిరిగి ధైర్యముఁ

దాల్చెను—అహా! ప్రేమలను ముందు సాధించెదననిదా బ్రతికి  
యుండుట! బట్టి! సులపేనెన్న నప్పుపల్లములు పైనిబడనప్పుడు  
మానవు లట్లే ప్రేమగోపురమునదా! మేలమునకొ అరక్షిణమునకో  
మృతినొందువానక నుండు ముంగి గుడుదానెన్న నేవేసుమీ—ఇట్లాశా  
బీజములు మొలకలెత్తి యెల్లుకొనసత్తువా? నాతొడు “సరియే—  
రేపు చూచడముగాక” యని యనుకొనుచు యెట్లు భరియించు  
కొని బయటి కేగడం చెప్పెను. అంతట గానముగూడ నాగిపోయెను.

ఆపాడిన లతాంగి యెవరో మనవెలుక లేదు. కాని యాతని  
నెంతయో కలవగ పెట్టుటగాత్రము స్పష్టము. హావము నిర్మలమైన  
హృదయముతో నామె సంగీతమును బ్రేమగొనుచుండెగా రహీమున  
కెట్టిభావము లుత్పన్నము లయ్యెను! ఈపాపము మానుకుమారికి  
జెలియినో లేదో! ఇట్లే మన మమాయకముగా నె నరించుకొను  
చుండు కార్యము లన్యులమనసుల లేనియర్థముల నుత్పన్నచేసి విజా  
తీయము లగు భావములను బుట్టించి యద్భుతము లగు కార్యముల  
గల్పించుచుండుట సువిదితము.

## రెండవ ప్రకరణము

అంతానాగి

క్రడాయుద్ధము

ఆకాలమునందలి చక్రవర్తి యగు సర్వభవనకు మల్లభూధమని  
నను, గుస్తీ లనినను మిక్కిలి యిష్టుము. కావుననే ఆగ్రాలోని రాజ  
గృహమందలి బహుళప్రదేశమున సర్వ ప్రదర్శనము లప్పుడప్పుడు  
జరుగుచుండుట యలవాటుగా నుండెను. అది నియోచుట కెల్లదను  
రావచ్చును. ఒకానొక దినమున నిట్టి ప్రదర్శనము కోటలో జరుగు

నని యెండో చదులు గుంపులుగూడి వచ్చును. మన రామరాధ రహీములను పాఠిలో నుండర.

రామరాధరహీములు కోటదరికి బోవునదికి నుంచు రేడుగంట లగుచుండెను. మొదట వారు రాజచూర్లము ననుసరించినవారై కోట గోడలను సమీపించిరి. అట్లున్నతమై విశాలమైన ప్రాకారముల నడుమనుండు సౌధరాజమాలను దిలకించునప్పు డివి నడుత్రమండల ముతో వియ్యమగుచున్నవా యని మనస్సునకు దోపక మానదు. ఆరాచనగరుచుట్టును నుండు గట్టి గంభీరమై యెప్పుడును జలముతో నిండియుండుటచే నందు జలచరము లనేకములు నివసించుచుండును. అందు తామరలును విశేషముగా నుండుటచే కానిపైఁ బ్రసరించు వాయుపులు తద్గంధము వహించి దారిగ బోవువారి ముసలల గాక ర్నింపఁగా వారాకోటవైపు చూచి జలవలయిత్తున యీస్థితి యిట్టి యున్నతప్రాకారమున కెట్లు సగభివృద్ధి నని సంగత్యాయము నది మను వ్యనిర్మితము గాదనియు దేవనిర్మితమనియును చింతించుచుండురు. అగడ్తచుట్టును మఱియొక్క పెద్దగోడ కలదు. ఈ రెండుగోడలను గలుపుచు కందకము చాటుటకుగా నొక సుడతవగతెన నిర్మింపఁబడి యున్నది. ఇష్టమువచ్చినప్పు డెత్తుటకుఁగాని దింపుటకుఁగాని వీలై వ యావంతెన యప్పుడు వాల్చుబడి యుండుటచే నాజనులందఱును దానిపై నెక్కి పోవుటకు వీలుపడెను. ప్రథమద్వారము మొదలుకొని యన్నిప్రాకారములకడను సిపాయిలు కావలి కాచుచుండి యనుమాన మునుబుట్టింపవారి నెవ్వరిని బోనికి బోసకుండఁ జూచుచు దురు.

తీర్థప్రజవలె లోనికి బోవుచు దురాజనల నెవ్వరునునడ్డగిం లేదు. కొంచెముదూర మేగినతోడనే నుండిన ప్రాకారముగలదు. దా నికిదుప్రక్కల నున్న పెద్దగాలిగోపురములలో సిపాయి లెల్లప్పుడున బాటలఁ బాడుకొనుచు వినోదింపుచుండురు. అందొక గోపురములో

చిగురుభాగమున నెప్పుడును నొకసీసాలు చిహ్నముత్పన్నై కావలిగా చుచు నలుగుక్కలకు సుగుణవ్యాఘ్రములనుండి శత్రువులు చేరకుండ బరితీగచుచుండును. ఆగోపురదాసుండ యెన్నియో శత్రుహరమువ ఱకును నన్నిదిక్కులకును దృష్టిబహుతిలకింపజుచ్చును. కావలిగోపుర ములను దాటి జనులు లోనికి బోయి నడుచునుండు నొక పెద్దసాధ మున కొకప్రక్కనున్న కిటికీక్రింద తక్కినగుంపులతోఁ గలసి నిలువఁ బడిరి. ఆగవాక్షమున కొకమనుష్యుఁడు నిలువఁబడినయెడల నాతఁ డందఱికిని దప్పక దృగ్గోచరుఁడగుటయే గాక క్రింద జరుగునవఁతయు ను నాతినికిఁగూడ విస్మయముగాఁ గనుపఁపఁగలకు. అప్పుడే యిక్కడ పాదుషా యాగవాక్షముకడఁ జేరెను.

ఆయన యనుదినమును పడకనుండి సూర్యోదయము హకుండి గనే లేచి స్నాన మొనర్చి యాగవాక్షముకడ కరుడెంచు వెళకుసూర్య భగవానుఁడు ప్రపంచములోనితంద్రతను బోఁగొట్టి యందఱకును జీవ కళ సొసంగుటకై తనసహస్రకరముల నాలుగుదిక్కులకును బంపి యె ల్లరిను స్పృశించును. పాదుషా యాగవాక్షమునఁ గూరుచుండుకాల మునకు సూర్యబింబ సూతినికిన్నులకుఁ గన్పట్టుచుండును. ప్రపంచము నందట సర్వదేవతలలోను బ్రత్యక్షమై, ప్రపంచవృద్ధికి కారకుడై దయామయుడై యొప్పుకర్మసాక్షియొక్క సహస్రకరణాంచితమై, పవిత్రమై, జ్యోతిస్స్వరూపమైన మహామూర్తిని గన్నులారఁ గనుఁ గొనునప్పటికి శరీరము పులకిరించి తన్నయ్యుడై పాదుషా యానంద సముద్రమున నోలలాగుచుండును. ఆసూర్యబింబములో గోచరించు చున్న పరమేశ్వరప్రభావ మాయనమగుండున తాండవచూడి యొక్క నారి యాతినిని భక్తిప్రపంచచక్రచ ర్చిగానొనరించి పులకాకరముల బుట్టించును. అపరామృత సర్వలబ్ధులు వచ్చినపాదుషాయొక్కముఖ కమలమును జూచుచు తనివెదేరనికన్నలతోఁ దదేకదృష్టితోజనులగడ

ఋను నుండును. ప్రతిమానస్రనిమనస్సును భోజనగోళంబుల ద్వారా  
తేజోరూపమునఁ బ్రసరించు యాపాదుషాముఖమున లీనమగుచుం  
డెను. ప్రతిదినమును నాతిండు పూజపూర్తియైన తరువాత, జను లా  
కొటలోఁ బ్రదర్శించుచుప్రదర్శనములం గాంచి, యందు స్త్రములగు  
వారికి దగుబహుమానముల నొసంగుచునే యుండును. ప్రజలంద  
ఋను “అల్లాహ్ అక్బర్” అని కేకలు వేయుచుండురు. ఒక్కొక్క  
దినమున సైనికులు వచ్చి తమవ్యూహారచనాకౌశల్యమును, ఆయు  
ధోపయోగసామర్థ్యంబును జూపింపఁగా నొసంగించి వారిందఱకును  
బహుమానములను నున్నతోద్యోగములను నొసంగుచుండును. అంత  
టితో నుదయచిర్య నాసి యాతఁ డధ్యంతరగృహమానుఁడగును.

ఈదినమున నట్టిపద్ధతులకుఁ గొంచెము విలక్షణత వచ్చెను.  
పాదుషా పూజ ముగించి లోనికిఁ బోయినవెంటనే మహలుతిలుపు  
తెలువబడెను. ఆమార్గ మొక చంద్రకాంతిశిలానిర్మితమైన బయలులో  
నికిఁ బోవును. అందనేకములైన పూలమొక్కలును, వివిధములైన నజల  
యంత్రములును, రకరకములైన ప్రతిమలును, చిన్నచిన్న రమ్య  
మైన జలకుండములును, చక్కని సోపాలును నొప్పుచుండును. నలు  
ప్రక్కల సత్యున్నతిములైన సాధమాలికలచేఁ బట్టఁబడియున్న యా  
బయలునందు నడుమ విశాలములైన గుడారములు వేయఁబడి  
యుండెను. అందొక ప్రక్క సామాన్యులగు ప్రేక్షకులకును, మఱియొక  
ప్రక్క జనానా స్త్రీలకును గూరుచుండుటకు స్థలము నిర్ణయింపఁ  
బడెను. వీనికిన్నిటికిని నడుమ నొక కొంతస్థలము పోటీదారులకొఱకు  
నిర్దేశింపఁబడెను. ఒకరుండు స్థలమును డియింకొకస్థలమునకు జనులు  
దాటిపోకుండ మోకు లడ్డముగాఁ గట్టఁబడినవి. మఱియొక ప్రక్క  
నున్న గుడారముల క్రింద రిత్తికబట్ల పఱచి వానిపై నెన్నియో  
యాసనములు సిద్ధమొనరించి యుంచిరి. నిర్దిష్ట కాలమున కందలి

యాసనము లన్నియును నున్నతరాజకీయోద్యోగులచే కలంకరింపఁ బడెను. నడుమ నవరత్నఖచితమై వేలకువేలు వెలగలిగి పాదుషా కొఱకు వేయఁబడిన యున్నతాసనముతప్ప తక్కినవన్నియును వాని వాని కనుగుణములగు నుద్యోగులతో నిండెను. సర్వసేవాపతి యగు రాజామాన్ సింగు, రాజాశోడర్ సూక్. రాజాభగవాన్ దాస్ మొదలగు హిందూయోధులును, కొత్వాల్, ఖాన్, మీర్ ఆదిల్ మొదలగు నుద్యోగములలో నుండు హిందూమహమ్మదీయులును, ఆబుల్ ఫైజీ మొదలగు కవులును, బండిత్రులును వచ్చి యెవరిచోటున వారు గూరుచుండిరి. అన్నిదిక్కులనుండియు నాయుధపాములైన రాజభటులు పహారాల నిచ్చుచుండగా, సభ యగ్రమున నిశ్చబ్దమై పాదుషా రాకకు వేచియుండెను. ఇంతలో సౌక మహాలుప్రక్క తలుపులు తెరివఁబడెఁగా నంచుండి పాదుషా బయట కరుగుదెంచెను. ఆయనను గాంచి యెల్లరును సగౌరవముగా తేచి నిలువఁబడి సలాము లొనరింపఁగాఁ బాదుషాయును, వారలకుఁ దిరిగి వంగి సలా మొనరించి తన యాసనముపై నాసీనుడయ్యెను. అట్లు గూరుచున్న చక్రవర్తి వెనుకఁ గొంతమంది రాజపుత్రులును, గొంతలుమహమ్మదీయులును నాయుధపాములై నిలువఁబడిరి. వారు చక్రవర్తి కంగ రక్షకులని తేటతెల్లనుగుచున్నది.

ఇట్లాతఁ డుపవిష్టాఁగి సతరువాత నచ్చటి సైనికోద్యోగులలో నొకఁడు ముందున కరుదెంచి, పాదుషాకు వంగిసలాము చేసి యొక పెద్దబాకా నూదిన తొత్తిణమే నలుపురుపురుషు లాపోటీదారులకొఱకు ప్రత్యేకింపఁబడిన మూలనుండి బయలుదేటి నడుమకు వచ్చి నిలువఁబడిరి. “ఎందఱోజను లామూలనుండినను గూడ నల్వరుమాత్రమే యిచ్చటికి వచ్చి నిలుచుటకుఁ గారణ మేమైయుండును” అని యాతఁ డంగరక్షకులలో నొకని నడుగగా పాదుషాతో పారిట్లనిరి,



“మహాప్రభూ! ఇంతనుండి వచ్చియునుగూడ ముందు నిలిచిన నలుపు రిత్తో బోగాడజాల మనునధైర్యముచే వారందఱును నిలిచిపోయిరి. వీరితో నొక మహమ్మదీయవీరుడు, ‘రసీమ్’ అనువాడు దుర్వార బలసంపన్నుఁ డుండుటచే నింకఁ జాలమంది వానిపేరు విని భయపడి పోయిరి.” ఈనూట దైవవెంటనే నుజ్జీయొకసారి బాకా యూడఁ బడెను. మూడునిలిచిన నలుపురిలోను నొక యిరువురు వెంటనే రంగస్థలములోనికివచ్చి నిలువఁబడిరి. వారిరువురును గుర్తీ కనుకూల మకునట్లు నాభి మొదలు మోకాలువఱకును గొప్ప చల్లడమును, కాసెకోకను మాత్రమే ధరించి యుండిరి. రంగస్థలమున కరుగుదెంచినతోడనే బాదుషాకు సలాముచేసి వారుభయమును నొకరి నొకరచే విధముగా గౌరవించుకొని యొకరి హస్తము నింకొకరు పట్టుకొని క్షుణ్ణికై బ్రారంభించిరి. చేయియు చేయియు కలిపిన వెంటనే వారొకరి నొకరు లాగి క్రిందఁ బడవేయుటకుఁ బ్రయత్నించిరి గాని పట్టు జాతిపోపుటనలన మరల చేతులు రెండును గలిపిరి. ఇంతలో నొకఁడు కుడిచేయినందించి వానిని లాగివేయుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండఁగా రెండవవాఁడు చక్రము తిరిగివట్లు తరిగి కాలుతో మండకొట్టెను. దానికి కాలువిరిగి గాని మడతపడిగాని యాతఁడు పడిపోవు నని యందఱునుకొనుచుండఁగా వాఁడు పడిపోవుచున్నట్లే తోచునంతటిక్రిందకు వంగి యాశనికాలు పట్టుకొని లాగినేసెను. కాని యాతఁడు మహావేగముతోఁ దనకాలును విడలించుకొనియెను. ఇట్టిరువురును హస్తలాఘవములను బాదలాఘవములను బ్రదర్శించుచు కొంతసేపు యుద్ధ మొనర్చినతరువాత వారిలో మొదటి వాడు క్రిందఁబడియెను. వెంటనే పాగాధరించినయాయుద్యోగి వారి పోరాట మాచివేయుట కొకబాకా నూడఁగావే వారిరువురును రంగస్థలమువీడి వెనుకకు మరలిరి, మరల నాతఁడు తనబాకా నూడగా

మిగిలిన యిరువురును బోరాడుటకు రంగస్థలములోనికి వచ్చిరి. వీరి లో మనకు పరచితుడగురహీ ముండెను. రహీము మిక్కిలిబలశాలి నల్లని దృఢకాయము గలవాడు. శరీరము భాగముగానున్ననుచురు కుదనమునకు లోటులేనివాడు. విశేషము పొడగిరి కాడు. అతని వక్షస్థల మొగబోనుపెట్టెనది చల్లనిదై బలిష్ఠమై యొప్పుచుండెను. కుస్తీపట్టుటకుముం దూపిరి తిగ్గులనిండ గాలిని బూదించునదికి మేని కండలు పూర్తిగా నుచ్చి శరీరపరిశ్రమను సువ్యక్త మొనరించెను. వీరిరువురును గొంతసేపు పోగాడిరి. అనుదునిమిషములకంటె నెక్కు దుకాలము చూపరు లాతిముఖా నీక్షింపలేదు. పోరాటము ముగి సెను. రహీముయొక్క ప్రతికక్షియును బలశాలియై యెనను రహీ ముచే నోటువడియెను. నిబువబడిన రహీము నిలిచిన్నట్లుండగానే సునాయాసముగా రెండవవాడు నేలపైఁ బడియెను. అతడు మొగము తేలవేసి వెల్లకిల చాపచుట్టబడినట్లు నేలపైఁ బడినవెంటనే మల్లయుద్ధ మాంశవలసినదని యాజ్ఞ యయ్యెను. వారిరువురును లేచి వెనుకకుఁ బోయిరి.

కొంచెముసేపుండినపుడువాతఁ దిరిగి బాకా యూదిననన్నగై కొని గెలుకాండ్రువురును రంగము బ్రవేశించిరి. ఈపర్యాయము తొలుత గెలిచినవానిని వానిన్నేహితు లుత్సాహపూరితములగు నైగలతో మంచిమంచినలకలతోఁ బంపిరి. వారిరువురును గుస్తీ ప్రారంభించిరి గాని యదియంతయో సేపు జరుగలేదు. ప్రథమావస్థ తోనే రహీము తనశత్రువు ననలీలగాఁ బడఁగొట్టెను. ఈమహాద్భుత కార్యమును గాంచి చూపరులాశ్చర్యమగ్నమానసులైరి. ఎల్లరును వాని కౌశల్యమునకు నచ్చెరునది యెంతయు నభినందించిరి. ఇంకెవ్వ రును నాతనితోఁ బోరాడుటకు రాకుండుటచే నింకెందైనను నీకు నై పుణ్యమున్నయెడల నావిద్యను బ్రదర్శింపవలసినదని పాదుషా రహీ

మున కాజ్ఞాపించెను. అంత నాతఁడు నొకయుంటిడుగుల భూతాకట్టను  
గైకొని సామూచేయ నారంభించెను. తిరుగునప్పుడు కట్టగాని మను  
ష్యుడుగాని చూపరులకుఁ గన్పింపకుండుటయేగాక, తిరుగుచున్నకట్ట  
యొక్కఛాయ చంద్రునిహుట్టునుండు పరివేషమునలె, కదంబపుష్ప  
మున కన్నిప్రక్కల గన్నట్టుచుండు కేసరమాలనలె, నానిచుట్టును  
గన్నడుచుండెను. కట్టలతోను కల్తులతోను నొనరింపవలసినసాము  
లును, కేవల శరీరలాఘవమువలన భూమిపైని, అంతరాళమునం  
దును నొనరించుపట్టిలును. లక్ష్యసాధనము లగువివిధకార్యములను  
నాతఁడు ప్రదర్శింపఁగాఁ జూచుచు జనులందఱును లుత్సాహపూరిత  
ములైన ధ్యనులు నొనరించునతరువాత నీకుస్తీలను నియమించుచు  
సరిగా నడుపుచుండు నుద్యోగి బయటి కనుదెంచి, యారహీచుతో  
కుస్తీచేసి యోడించుటకు కత్తిగలవారవలె నున్న యెడల  
వారి కవకాశ మొసంగఁబడు నని సభయందు పెద్దపెట్టున నర  
చెను. సభవారందఱు నిశ్శబ్దముగా నేదిక్కునుండియైనను నెవ్వఁడైనను  
వచ్చుటకు సాహసించునో యని రెప్పవార్చక చూచుచుండిరి.  
మొదటిపిల్పునకు సర్వదిశలందును నెలకొనియుండు మూకీభావమును,  
ఉద్వీక్షణులై యుండు ప్రేక్షకులహృదయ చలనమును దప్ప మఱియేవిధ  
మగును త్తిరమును కేశజోవుటచే నాయుధికారి తిరిగి యాప్రశ్ననే  
రెట్టించెను. ఆతనిముఖమునుండి బయలుదేరిన యాశబ్దముకొటగోడ  
లకుఁ బోయి తిరిగి గాలిచేఁ గొనిరాఁబడి ప్రతిధ్వనిరూపమునుదాల్చెనే  
గాని జవాబు లేకపోయెను. కొంచెముసేపు మానము ధరించి యా  
తఁడు తిరిగి యాప్రశ్ననే వేసెను. మూడవప్రశ్న వేసినతరువాత  
నొక్కనిమిషము పూర్తికాకుండఁగనే, యొకసన్ననిపాడుగరి యగు  
మనుష్యుఁ డెక్కడనుండియో రోజుకొనుచు బయవెత్తికొని వచ్చి నే  
నుంటి నని జవాబిచ్చెను. కూరుచుండియుండు జనులనడుమనుండియా

తడు దారిచేసికొనుచు ముందునకు వచ్చుచుండుటచే నాతనివ్యక్తియును, ముఖమునందుండు నాత్రమును, పరుగెత్తుకొని వచ్చుటవలనఁ బుట్టినయూపిరితిత్తులయొక్కయా వేగముచేఁగలిగినవత్సలముయొక్కచలనమును, గలసి యెల్లరదృష్టిని నాతనివైపె త్రిప్పునట్లొనరించెను. సాధారణముగా జనులు ప్రపంచమునందు “రూపమేవాస్యైతన్యహిమానంవ్యాచక్షే” యని చెప్పి రూపమువలననే లోనిశక్తిని గనుఁగొన నెఱుఁగు గావున, నక్కడనుండినవారందఱును నానూతన పురుషుని గాంచి యాతఁ డోడిపోవునని నిశ్చయించుకొనిరి. కాని యాతని ముఖవర్చస్సును, రూపమహిమయును ప్రేక్షకులహృదయములయందనుకంపను గలిగించుటచే “పాప మీపిల్లకాయ వీనితో పోరాడి యపాయమును గాంచునేమో” యని చింతిల్లుచుండిరి. ఆతడు మెల్లగా కూరుచున్నజనులలో నుండి మార్గముఁ జేసికొనుచు రంగస్థలమునకు వచ్చి పాదుషా కభివాదన మొనరించెను. ఆతఁడును నీనూతనవ్యక్తిని గాంచి యిట్లు ప్రశ్నించెను.

చక్రవర్తి—చూడు మాతఁ డెంతబలశాలియో శరీరము గడిచేరి యేనుఁగుగున్నవలె నున్నాఁడు. నీకంటె నెన్ని రెట్లోబలముగలిగి యున్నవారినందఱిని నవలీలగ జయించెను. అట్టివానితో నీవుపోరాడి యపజయముఁ బొందుటయేగాక శరీరమునకుఁగూడ నేలయపాయము దెచ్చికొందువు? పాపము కోమలమైనశరీరము నేల బాధించెదవు?

నూతనపురుషుఁడు—మహాప్రభూ! తామిట్లానతిచ్చిన నేనేమి యనఁగలవాఁడను. నాపైఁ గొంచెము తమకనుగ్రహముండిన నాతఁడే కాదు? ఆతనికంటె బలశాలు లార్దుని వచ్చినను బోరాడుటకు సిద్ధముగ నున్నాఁడను. కేవల కాయస్థూల్యమును, మూర్తియొక్కయు దాత్తతయును గాంచి భయపడుట ధీరజనుల కనఁపజమని తమకుఁ దెలిసినదియేగాదా! మహాబలనంపన్నమైనను త్తగతఁగముతోఁ బో

రాజీ, దానిని వదులుకొనుటకు కేరగాల జేయజూలినప్పటివలనను తమ యాస్థానమున, గుండుత! నీర్పము కేవల సరకాన్నత్యమునుబట్టియే నిర్ణయించుటకు నాధ్యమగురా! కుస్తీచేయుటకు నాకనుజ్ఞ యిచ్చిన యెడల నేను నేర్చిన కుస్తీకేర్చును, శరీర హింసను జూసిచి వాని నోడించుట కృత్రిమయత్నము నొనరింపఁగలను. పైని జమీనదారములు దైవాధీనములు' అనియెచు.

అమాటలు విని చక్రవర్తి యానూతన పురుషుని ధైర్యము నకును కార్యదీక్షకును లోపల సంతసించి యిట్లు జవాబిచ్చెను.

పాదుషా—నిపు కృత్రిమత్వముడగ్గవైన యెడల తిరుగ పోరాటము కేపుదయమున నారంభింపఁబడును. ఈదని మా లస్యమైనది.

చక్రవర్తి లేచి యభ్యంతరిమంగిరిమున కేగినతత్క్షణమేగుంపం తయును జెడరి యెవరియింద్లకు వారు పోవుటకు బయలుదేరిరి. కుస్తీకి వచ్చిన వారిందఱిని జూచి సర్వవిధములఁ దనసామర్థ్యము నెల్లఁ జూపించి ఇమిడ్చు హతుడు మహాగౌరవము నందవలసిన కాలమునకు సరిగాఁ బావకములోని పుల్లవలె నిడ్డమువచ్చిన వీఁడెవఁడురా! యని తలంచుచు రహీమున్నహతు లందఱును నందు ముఖ్యముగా రామ నాథుఁడును నీతిని సమాధానితములైన చూడుకులతోఁ జూడ సాగిరి. జయము నందనతిరువాత పాదుషా యొసంగిన బహునూన ముతోఁ దన మిత్రుని బట్టణ మంతయును వాద్యములతో నూరేగింప వలయునని యొక మేళమును బయట సిద్ధముగా నుంచిన రామనాథు నకు, కొంచె మాశాభంగ మగుట తటస్థించెను. అయినను పుల్లవలె నున్న వీనిని రెండుసంవత్సరములలో నూనుచుండు వితఁడివేయఁగలఁ డను ధైర్యముతో వారిదీక్షకును అమాట కాయుత్సాహము నలుపు చేసిరి. మోక్షములైన జనులకుచూత్ర మితినిగ్రహించి కలిగిన యను కంప నశించెను. అందుల కాలసి యొకపునదియే కాగణముని యూహింపఁబచ్చును.

పోయిగాఁ జుదయమున యధాకాలము కల్గెనును వచ్చి  
 పోయిచుండిరి. జనానాలోని జనులును, రాజకేయోద్యోగులును,  
 క్షిప్ర ప్రేక్షకులును గూడ సమావేశమై, చక్రవర్తి తన యువాస  
 నాదులను బూర్తిచేసికొని నభిషేకంబుచేసెను. ఆ నూతనస్వర్ణ కుల  
 నామములు గనుంగొనఁబడెను. పేరు చందనదాసు, సలము బ్రాహ్మణ  
 పలము. వయస్సు సుమారు రెడవదియేడు సంవత్సరములు. కాపుర  
 గ్రామాకు నలువదిమైళ్ళ దూరమున నున్న పల్లెటూరు. నిశాలమైన  
 మాతని ముఖమును, కన్నులును. హృదయమై శాల్యమును దెలుపు  
 గాచికలో యున్నట్లుండెను కుస్తీనుష్టలను ధరించి ముందువకు  
 చ్చిన గూలని శరీరలావణ్య మంగియును మేఘప్రతిసీర వెల్వడి  
 ప్పగ్గోవరు డగు సుధామూర్తి కాంతివలె చూపరుల కన్నుగనకుఁ  
 గోచునుండెను. చేతులు పొడుకై నూకాళ్ళవలకును ప్రేమాడు  
 పుండెను. రహీములలె నట్లగులములు గొండ్లను తెన్నగాఁ  
 కిరుగుటచే నేత్రప్రియంకిగములైన మేలికండ లాతిసికిఁ గల శరీర  
 గటవమును కసరత్తును దెప్పక చెప్పదుండెను. వారిదువురును  
 ముఖముఖ నిలువఁబడునప్పు డొక నల్లని పెద్దముటిగోడ యిల్లునకు  
 బందొక చక్కని వెల్లపేసిన పెంకుట్లెలు మనస్సునకు వచ్చును.  
 గారణ మేమియో గాని ద్రవ్యలమనస్సు లన్నియును నాతినివైపునకే  
 గఁగఁబడుచుండెను. సాపము సంపంగిపూవువలె నున్న యీతఁ  
 కిక్కుకెడ్డివంటి రహీము హస్తములోఁ బడి కాలో చేయో విలుగఁ  
 గొట్టుకొను నేమో యని చూపరు తెంతయును భయముఁ జెందు  
 పొండిరి. స్త్రీలమధ్యను పడునెక్కువ సంవత్సరములు వయస్సుగలిగి,  
 మిక యువతి మాత్ర మూతినివైపు నిశ్చలములైన చూపులఁ  
 దపుచు నాతిని పూర్తిచే ధ్యానించుచున్నట్లుండెను. చేతులయందు  
 న్నని నగిషేపని యుసరించిన యొక్క ముడుగులజతియును, మెడలో

గొక్క- మంచిముత్యముల హాగమును దప్ప సాధారణముగా హిందూ మహమ్మదీయ వనితలు ధరించుచుండు భూషణము లెవ్వియును నామె శరీరముచే వన్నెదాల్చి యుండలేదు. ఆమెతోఁ గూరుచున్న స్త్రీలయందే నేకమహమ్మదీయ వనితలును హిందూయువతులును భూషణముల నెఱిమిలెముగాఁ దాల్చియుండెరి. రంగురంగుల చీరలఁ దాల్చిరి. కాని యీతరుణి మాత్రము పెద్దజరికొంగు గల తెల్లనిచీరఁ ధరించి తన హృదయనైర్మల్యమును, నిష్కాపట్యమును, పవిత్రతయును జాటుచున్నదేమో యన్నుండెను. జాతులను గుర్తించుట బట్టలకట్టును బట్టిగాని, ధరించు భూషణముల నాధారము చేసికొనిగాని, నూటలాడు భూషణములమునగాని, మన మొనరించుచుండుట కలవాటుపడుట అప్పు పరమేశ్వరుఁ డాయాజాత వ్యక్తులయందు శాశ్వతమయి, సహజమైన చిహ్నముల నుంపక పోవుటవలన మనమాస్త్రీ రోజుజాతికి జేరినదో తెలిసికొనుటద్వర్ణతము. ఆస్త్రీరత్నములగనిలోఁ గొండలు బ్రాహ్మణజాతి యనియును, గొండలు అదితరజాతులకుఁ జేరినవారనియును వేషముచేతనే మనము గ్రహింపవచ్చును గాని కొండలుమాత్ర మేవంగడమువారో తెలిసికొనుటకు వీలుగాదు. ఈమెశరీరము జ్యోతిర్లితవలె ప్రకాశించుచుండెను. పూర్ణవికాసమును బొంది యనేక పత్రసహితమైన కదళీతరువువలె నావిలాసవతి కన్నుల కింపుగా నుండెను. కన్నులుముత్యపుచిప్పలవలె తెల్లనై విశాలములై గుండ్రముగా నుండెను. ముక్కుకొంచె మెత్తుగానుండి జ్ఞానవృద్ధిని సూచించుచున్నది. ఆమెకుఁ బండనదాసనుగాంచినప్పటినుండియును మనస్సునం దిదివఱ కెఱుంగని యొక నూతనభావ ముప్పతిల్లి యాతిని జయోపజయములయంద నుత్సాహ విచారములు గలుగునట్లు చేసెను.

మల్లయుద్ధమున కనుష్ఠ మొనంగినవెంటనే వారిరువురున రంగస్థలమునకు గుడ్డి నారింభించిరి. మొదటి రెండునిముషములలో

రహీముయొక్క పదాఘాతమునకో హస్తలాఘవమునకో యీ లేత మొక్క యాహుతియైపోవక తప్పదన్నవారల యభిప్రాయములు కొంచెము కొంచెముగా మాఱుకొచ్చెను. చందనదాసు పొడగల యగుటచే కొంచెము దూరమున నుండి రహీమును బ్రక్కొనగ గలిగెను. తనకంటె గొన్నివిధముల స్వాభావికనడుపాయములుగల నానితో పోరాటము నలుపవలసివచ్చె నని రహీము గుర్తించెను. ఏనుఁగంటికినాఁ డగురహీము నమాంతముగా నెత్తి నేలపైఁ జందనదాసు విసరివైచెను గాని యాతఁడుమాత్రము క్రిందఁ బడకుండ చెంగున రబ్బరుబంతివలెఁ దూలి నిలువఁబడి యుండుటచే సభయంతయు నీరావేశముజెంది యత్యాశ్చర్యమగ్నమానమై నిద్రాకుశూహులై యుండిరి. వారిరువురును సుమారొక యరిగంటకాలము పోగా డిననుగూడ పర్యవసానముతేలక యొకసారి రహీము కెలువఁగలఁడనియు నింకొకసారి చందనదాసీ కెలువఁగలఁడనియు, ప్రేక్షకుల యభిప్రాయములు సముద్రతరంగములవలె డోలాయమానములై యుండెను. వారొనరించుచుండిన శాహాశాహియుద్ధమునం దెల్లుపడి గోగాని యిరువురును గట్టకట్టికొని యొక్కసారిగా నేలపైఁబడిరి. అట్లుండి యెవ్వ రేమేమి యొనర్చిగో సభ్యులెవ్వరును గుర్రెఱుగఁ జాలనంతవేగముగాఁ బోరాడిరి. తుట్టొడుదక్కలు పడెనో రహీము నేలపై వెల్లకిలఁ బడిపోగా నాతినిపైఁ జందనదాసు కూరుచుండెను. వెంటనే పోరు నాఁపుటకు శాకాయూదిరి. వారిరువురును లేచి నిలువఁబడిరి. రహీముముఖ మంతయును నవమీసముచేతనువలెనే ధూళిచేతను స్వేదముచేతను గప్పి వేయఁబడెను. రహీముమిఠ్ఠిలగు గామనాథుఁడు మొదలగువార లందఱును మొగములు వ్రేల వేసి కొనిరి. జనానాలోని స్త్రీల మొగము లన్నియును సంతోషపూరితము లయ్యెను. సభవారిముఖము లభినందనములు జిటునవ్వులతో మొల



కలెత్తెను. చందనదాసును గాంచుచు స్త్రీలలో గూరుచుండిన యా  
పదునెక్కిది సువత్సరముల వయసుగల తన్వీయొక్క హృదయము  
నుండి యొకభారము తొలగింపఁబడుటవలన సులభముగా నిస్సృ  
సింఁచెను.

చందనదాసును గాంచి పాదుషా 'ఇంకేమైన నీవు నేర్చియుం  
డివా' యని ప్రశ్నించెను. దానికి బదులుగా నాతఁ డొకకత్తివిగొని  
నానితో రహీమువలెనే సాముచేసెను గాని, యీతఁడు సామునొస  
రించువప్పుడు శవప్రక్కనుండువారు నలుదిక్కులనుండి విసరుచుండు  
నిమ్మపల్లన్నియును రెండురెండుఖండములుగా తెగి పడిపోవుచుండెను  
తనశరసంధానకౌశలమును, గౌణవిసర్జనమునందలిశక్తిని జూపించుట  
గొకనిమ్మపండును దీసికొని పైకిక బుగారుగాఁజెము విలిసి, శరముచే  
నానానెమును నిమ్మపండునకు హోలలేకుండునట్లు రెండుగా ఖండి  
చెను. అత్యుత్పతమైన యాతనిశక్తి నందఱును వేనోళ్ళ గొనియా  
డిరి. పాదుషా పానికౌశలమును మెచ్చుకొనెను.

రహీమునూత్రము నిస్సృహతో వెనుకకుఁ బోయి తనవార  
లతో తల వాల్చుకొని కూరుచుండెను. అక్కరు నాజ్ఞచే నాతఁడ  
గూడ రంగస్థలమునకు. నిలువఁబడెను. చందనదాసు రహీము లిరువు  
రులు తమతమ చుట్టులను ధరించి పేటాలను జుట్టుకొని ముందావన  
వచ్చి నిలువఁబడిరి. సువర్ణమయమైన యొకపతకముతోఁ గూడినయొక  
మెడగొలుసును పాదుషా చందనదాసునకు బహుమాన మొసంగెను  
రహీమునుగూడ తగినట్లు బహూకరించి యోటమి వచ్చినను దగినట్లు  
పనిచేసియుండె నని యంతయుఁ బ్రశంసించెను. తరువాత వారికుద్యో  
గమునం దిష్టముండినయెడల సైనికోద్యోగము లీయఁబడు ననియును  
తెలుపఁబడెను. మహానందముతో వారిరువురును వల్లె యనుటచే  
నొక మనసబద్దారుక్రింద చెఱిమార్గురు సైనికులకుఁ నధికారులుగా

నియమింపబడిరి. నీరిరువురును సైనికులకు గావలసిన తిరిగిదు నొక నెలదినములు పొందినతరువాత దను యుద్ధోగములను స్వీకరింప వలసినది. ఇరువురును సమానముగ శౌరివింపబడుటచే సభయందలి వారందఱును సంతృప్తాంతరంగులైరి. వాడుపావెంబడి నందఱును లేచి పోవుచుండఁగా నాబుల్ సై జీయను నాస్థానకవీగ్రుండు లేపుదయ మొకసారి తన్ను జూచిపొన్నుని చందనదాసునకు గబురంపెను.

ఇదివఱకు స్త్రీలలో ముఖ్యముగా చందనదాసుని దనుకంప గలిగినయువతి పై జీతో గలసి యొక గుఱ్ఱపుబండి నెక్కి పోవుచుండెను. దారిలో వారిరువురును నీవిధముగ సంభాషణ జరిగెను.

సై జీ—పహ్లామీదా! నీవు చందనదాసును గెలిచిన పురుషుని గాంచి యుంటిని గదా! వానిగుఱించి నీయభిప్రాయ మేమి?

పహ్లామీదా—ఆతఁడు మంచి విద్వాంసుఁడని ముఖవర్చస్సును బట్టి తోచుచున్నది.

సై జీ—అవును - తెస్సగా నూహించితివి. నీయభిప్రాయమే నాకును గలదు. ఆతఁ డిట్టిసామర్థ్యము నెట్లు సంపాదించెనో తెలియ కున్నది. ఆ కారణముననే యాతనిజగ్మాదిక మెద్దియో పాండిత్య మెద్దియో కనుఁగొనుటకు “లేపు రమ్మని వర్తమాన మంపితిని” అని చెప్పెను.

అమాట వినినతోడనే పహ్లామీదాకు గుండెలో మరల దడ ప్రారంభించెను. “సరే” యని మాత్రము జవాబిచ్చెను. అంతటితో సంభాషణ యంతిమొండెను. గృహము జేరువఱకును నిగొకమాట లేకుండ నిశ్శబ్దముగా వారిరువురును బండిలో ప్రయాణమొన రించిరి.

“మహాప్రభా! ఇంతనుండి వచ్చియునుగూడ మూడు నిలిచిన నలుఁ  
 రుడో, బోరాడఁజాల మనునదైర్ఘ్యముచే వారందఱును నిలిచిపోయి  
 వీరితో నొక మహమ్మదీయనీరుఁడు, ‘రసీమ్’ అనువాఁడు మర్వా  
 బలసంపన్నుఁడగుటచే నొకఁ జాలమంది వానిపేరు విని భయప  
 పోయి.” ఈమాట వైచిత్ర్యముచే వాణియొకఁగారి బాకా నూద  
 బడెను. మూడునిలిచిన నూపురిలోను నొక యిరువురు వెంటనే  
 రంగస్థలములోనికివచ్చి నిలువంబడిరి. వారిరువురును గుప్తీ కనుకూల  
 మగునట్లు నాభి మొదలు మోకాలువఱకును నొప్పు చల్లడమును,  
 కాసెకోకను మాత్రమే ధరించి యుండిరి. రంగస్థలమున కరుగఁబెం  
 చినతోడనే గాదుసాకు సలాముచేసి వారుభయులును నొకరి నొక  
 ర దే వి ధ ము గా గౌ ర వి య ము కొ ని యొ ర రి హ స్త ము  
 నింకొకరు పట్టుకొని క్షస్తీకిఁ బ్రారంభించిరి. చేయియు చేయియు  
 కలిపిన వెంటనే వారొకరి నొకరు లాగి క్రిందఁ బడవేయుటకుఁ  
 బ్రయత్నించిరి గాని పట్టు జాఱిపోవుటవలన మరల చేతులు రెండును  
 గలిపిరి. ఇంతలో నొకఁడు కుడిచేయినందించి వానిని లాగి వేయుటకు  
 బ్రయత్నించుచుండఁగా రెండవవాఁడు చక్రము తిరిగినట్లు తిరిగి  
 కాలుతో మండకొట్టెను. దానికి కాలువిరిగి గాని మడతపడిగాని  
 యాతఁడు పడిపోవు నని యందఱునుకొనుచుండఁగా వాఁడు పడిపోవు  
 చున్నట్లే తోచునంతటిక్రిందకు వంగి యాతనికాలు పట్టుకొని లాగి  
 నేసెను. కాని యాతఁడు మహావేగముతోఁ దనకాలును విడలించు  
 కొనియెను. ఇట్టిరువురును హస్తలాఘవములను బాదలాఘవములను  
 బ్రదర్శించుచు కొంతసేపు యుద్ధ మొనర్చినతరువాత వారిలో మొదటి  
 వాడు క్రిందఁబడియెను. వెంటనే పాగాధరించినయాయుధ్యోగి వారి  
 పోరాట మాఁపివేయుట కొకబాకా నూదఁగావే వారిరువురును రంగ  
 స్థలమువీడి వెనుకకు మరలిరి. మరల నాతఁడు వచనము

మిగిలిన యిరువురును బోరాడుటకు రంగస్థలములోనికి వచ్చిరి. వీరిలో మనకు పరచితుడగురహీ ముండెను. రహీము మిక్కిలిబలశాలి నల్లని దృఢకాయము గలవాడు. శరీరము భాగముగానున్ననుచుకుదనమునకు లోలుజేసివాడు. విశేషము పొడగిరి కాదు. అతని వక్షస్థల మొకబోనుపెట్టెవలె నల్లనిదై బలిష్ఠమై యొప్పుచుండెను. కుస్తీపట్టుటకుమాం దూసిరి స్త్రీలనిండి గాలిని బూరించునదికి మేని కండలు పూర్తిగా నుబ్బి శరీరపరిచ్ఛిన్నమును సువ్యక్త మొనరించెను. వీరిరువురును గొంతసేపు పోరాడిరి. అయిదునిమిషములకంటె నెక్కుడుకాలము చూపరు లాత్రముతో నీక్కింపలేదు. పోరాటము ముగిసెను. రహీముయొక్క ప్రతికూియును బలశాలినో యైనను రహీముచే నోటువడియెను. నిశువబడిన రహీము నిలిచిన్లుండగానే సునాయాసముగా రెండవవాడు నేలపై గడియెను. అతడు మొగము తేలవేసి వెల్లకిల చాపచుట్టబడినట్లు నేలపై బడినవెంటనే మల్లయుద్ధ మాంపవలసినదని యాజ్ఞ యయ్యెను. వారిరువురును లేచి పెనుకకుఁ బోయిరి.

కొండమునేపుండినతిరువాతఁ దిరిగి బాకా యూదిననన్నగై కొని గెలుకాఁడిరువురును రంగము బ్రవేశించిరి. ఈపర్యాయము తొలుతి గెలిచినవానిని వానిన్నేహితు లుత్సాహపూరితములగు పైగలతో మంచిమంచినలహాలతోఁ బంపిరి. వారిరువురును గుస్తీ ప్రారంభించిరి గాని యదియెంతయో సేపు జరుగ లేదు. ప్రథమావస్థతోనే రహీము తనశత్రువు నవలీలగాఁ బడఁగొట్టెను. ఈమహాద్భుత కార్యమును గాంచి చూపరులాశ్చర్యమగ్నమానసులైరి. ఎల్లరును వాని కౌశల్యమునకు నచ్చెరునది యెంతయు నభినందించిరి. ఇంకెవ్వరును నాతనితోఁ బోరాడుటకు రాకుండుటచే నింకెందైనను నీకు నైపుణ్యమున్నయెడల నావిద్యను బ్రదర్శింపవలసినదని పాదుషా రహీ

మున కాజ్ఞాపించెను, అంత నానగ జోకయ్యుండగుల బాణాకట్టను  
 గైకొని సామూచేయ నారంభించెను. తిరుగునప్పుడు కట్టగాని మను  
 ష్యుడుగాని చూపరులకుఁ గన్పింపకుండుటయేగాక, తిరుగుచున్నకట్ట  
 యొక్కఁ ఛాయ చంద్రునిచ్చునుండు ఐదివేళమువలె, కదంబపుష్ప  
 మున కన్నిప్రక్కల గన్పట్టుచుండు కేసరమాలవలె, వానిచుట్టును  
 గన్పడుచుండెను. కట్టలతోను కత్తులతోను గొరరింపవలసినసాము  
 లును, కేవల శరీరలాఘవమువలన భూమిపైని, అంతరాళమునం  
 దును నొనరించుపట్టిలును, లక్ష్యసాధనము లగువివిధకార్యములను  
 నాతఁడు ప్రదర్శింపఁగాఁ జూచుచు జనులందఱును లుత్సాహపూరిత  
 ములైన ధ్యనులు నొనరించునతిరువాతి నీకుస్తీలను నియమించుచు  
 సరిగా నడుపుచుండు నుద్యోగి బయటి కనుదెంచి, యీరహీనుతో  
 కుస్తీచేసి యోడించుటకు శక్తిగలవారెవరైన నున్న యెడల  
 వారి కవకాశ మొసంగఁబడు నని సభయందు పెద్దపెట్టున నర  
 చెను. సభవానందఱు నిశ్శబ్దముగా నేదిక్కునుండియైనను నెవ్వఁడై  
 నను వచ్చుటకు సాహసించునో యని రెప్పవాల్చక చూచుచుండిరి.  
 మొదటిపిల్వనకు సర్వవిశలమందు నెలకొనియుండు మూకీభావమును,  
 ఉద్వీక్షణులై యుండు సేతుకులశృంగయచలనమును దప్పమఱియేవిధ  
 మగునుత్తిరిమును లేకపోవుటచే నాయుధికారి తిరిగి యాప్రశ్ననే  
 రెట్టించెను. ఆతనిముఖమునుండి బయలుదేరిన యాశబ్దముకోటగోడ  
 లకుఁ బోయి తిరిగి గాలిచేఁ గొనిరాఁబడి ప్రతిధ్వనిరూపమునుదాల్చెనే  
 గాని జవాబు లేకపోయెను. కొంచెముసేపు మానము ధరించి యా  
 తఁడు తిరిగి యాప్రశ్ననే వేసెను. మూడవప్రశ్న వేసినతరువాత  
 నొక్కనిమిషము పూర్తికాకుండగనే, యొకసన్ననిపొడుగరి యగు  
 మనుష్యుఁ డెక్కడనుండియో రోజుకొనుచుఁ బరువెత్తికొని వచ్చి నే  
 నుంటి నని జవాబిచ్చెను. కూరుచుండియుండు జనులనడుమనుండియూ

తఁడు దారిచేసికొనుచు ముందునకు వచ్చుచుండుటచే నాతనివ్యక్తియు ను, ముఖమునందుండు నాత్రమును, పరుగెత్తుకొని వచ్చుటవలనఁ బుట్టినయూపిరితిత్తులయొక్కయా వేగముచేఁగలిగినవత్సలముయొక్క చలనమును, గలసి యెల్లరదృష్టిని నాతనివై పెత్రిప్పునట్లొనరించెను. సాధారణముగా జనులు ప్రపంచమునందు “రూపమేవాస్యైతస్యహి మానంవ్యాచమై” యని చెప్పి రూపమువలననే లోనిశక్తిని గనుఁగొన నెఱుఁగు గావున, నక్కడనుండినవారందఱును నానూతన పురుషుని గాంచి యాతఁ డోడిపోవునని నిశ్చయించుకొనిరి. కాని యాతని ముఖవర్చస్సును, రూపమహిమయును ప్రేక్షకులహృదయములయందనుకంపను గలిగించుటచే “పాప మీపిల్లకాయ వీనితో పోరాడి యపాయమును గాంచునేమో” యని చింతిల్లుచుండిరి. ఆతడు మెల్లగా కూరుచున్న జనులలో నుండి మార్గముఁ జేసికొనుచు రంగస్థలమునకు వచ్చి పాదుషా కభివాదన మొనరించెను. ఆతఁడును సీనూతనవ్యక్తిని గాంచి యిట్లు ప్రశ్నించెను.

చక్రవర్తి—చూడు మాతఁ డెంతబలశాలియో శరీరము గడిజేరి యేనుఁగుగున్నవలె నున్నాఁడు. నీకంటె నెన్ని రెట్లోబలముగలిగి యున్నవారినందఱిని నవలీలగ జయించెను. అట్టివానితో నీవుపోరాడి యపజయముఁ బొందుటయేగాక శరీరమునకుఁగూడ నేలయపాయము దెచ్చికొందువు? పాపము కోమలమైనశరీరము నేల బాధించెదవు?

నూతనపురుషుఁడు—మహాప్రభూ! తామిట్లానతిచ్చిన నేనేమి యనఁగలవాఁడను. నాపైఁ గొంచెము తమకనుగ్రహముండిన నాతఁడే కాదు? ఆతనికంటె బలశాలు లాద్దుల వచ్చినను బోరాడుటకు సిద్ధముగ నున్నాఁడను. కేవల కాయస్థూల్యమును, మూర్తియొక్కయు దాత్మతయును గాంచి భయపడుచు భీరదనుల కనకజయని తమకుఁ దెలిసినదియేగదా! మహాబలసంపన్నుడైనను తమతఁగనంతో భో

రాడి, దానిని పిమ్మట పాపమున కెరగాఁ జేయుటానినపరవదులు తమ యాస్థానమునకుఁ గుఱవరా! ఏర్పము కేవల శరీరాన్ని త్యమునుబట్టియే నిర్ణయించుటకు నాధ్యయగునా! కుస్తీచేయుటకు నాకనుజ్ఞ యిచ్చిన యెడల నేను నేర్చిన కుస్తీ నెచ్చును, శరీర కాటవమును జూపించి వాని నోడించుట కృత్రమయత్నము నొనరింపఁగలను. పైని జనూనజయములు పై వాధీనములు” అనియెను.

ఆమాటలు విని చక్రవర్తి యాసూతన పురుషుని ధైర్యము నకును కార్యదీక్షకును లోపల సంభవించి యిట్లు జవాబిచ్చెను.

పాదుషా—, ఏపు కృతనిశ్చయముడనైన యెడల తిరుగ పోరాటము రేపుదయమున నారంభింపఁబడును. ఈపని చూలస్వమైనది.

చక్రవర్తి తేచి యభ్యంతరముగిరమున కేగినతత్క్షణమేగుంపం తియును జెడరి యెవరయిండ్లకు వారు పోవుటకు బయలుదేరిరి. కుస్తీకి వచ్చిన వారందఱిని జూపించి నర్తవిధములఁ దనసామర్థ్యము నెల్లఁ జూపించి తమన్నహతుఁడు మహాగౌరవము నందవలసిన కాలమునకు సరిగాఁ బూనకములోని పుల్లవలె నడ్డమువచ్చి నీచెవఁడురా! యని తలంచుచు రహీమున్నెహతు లందఱును నందు ముఖ్యముగా రామ నాథుఁడును నితని సచూయాపూరితములైన చూడుకలతోఁ జూడ సాగిరి. జయము నందనతిరువాత పాదుషా యొసంగిన బహుమానముతోఁ దన మిత్రుని బట్టణ మగతయును వాద్యములతో నూరేగింప వలయునని యొక మేళమును బయట సిద్ధముగా నుంచిన రామనాథునకు, కొంచె మూ శోభంగ మగుట తటస్థించెను. అయినను పుల్లవలె నున్న వీనిని రెండవసంఘములోని చూడుకలతోఁ బిఱిచివేయఁగలఁడను పైర్థముతోఁ పొందెడిచియు అచట కాముత్సాహము నలుపుచేసిరి. సాధ్యములైన దనవలయుమౌతి మీఠనిగుఱించి కలిగిన యనుకంప నశించెను. అందుక కాలని యొకపువ్వియే తారనమని యూహింపబడుచు

గుఱురొండు పడుచును యధాకాలమున కెల్లదను వచ్చి కూచుండెరి. జగములోని జనులును, రాజకీయోద్యోగులును, దక్కిన ప్రేక్షకులును గూడ సమావేశమైరి. చక్రవర్తి యువాన నాడులను బూర్తి చేసికొని సున నలగిరించెను. ఆ సూత్రపత్య కుల నానుములు గనుంగొనఁబడెను. పెరు చెందినదాని, కలము బ్రాహ్మణ కులము, వయస్సు సుగూ రుపపరెండు సంవత్సరములు, కాపుర గూఢ్రాగు నలువగినుత్త దూరమున నున్న పల్లెటూరు, నిశాలమైన యాతని ముఖమును, కన్నులును, హృదయవై శాల్యమును దెలుపు నూచికలో యనున ట్లుండను శిష్టియుద్ధులను ధరించి ముందునకు వచ్చిన యూరిని శరీరలావణ్య ముంతును మేఘప్రభవీర వెల్వడి దృగ్గోచరుడగు సుభామూర్తి కాంక్షివలె గూఢుల కిన్నంగనకు దోచుచుండెను. చేతులు పొడవై నూకాశ్వవలకును ప్రేలాడు చుండెను. రహీమునలె నట్టి స్థూలములు గొన్నను లెస్సగాఁ జెరుగుటచే నేత్రస్రవములైస మేలికిండ లాతనికిఁ గల శరీర పాటవమును కనరెట్లను చెప్పుక చెప్పుచుండెను. వారిరువురును ముఖముఖి నిలువఁబడునప్పు డొక నల్లని పెద్దసుంటిగోడ యిల్లునకు ముందొక చక్కని పెల్లవేసిన పింకుటిల్లు మనస్సునకు వచ్చును. కారణ మేమియో గాని ద్రస్థులమనస్సు లన్నియును నాతనివైపునకే లాగఁబడుచుండెను. పాపము సంపంగిపూవువలె నున్న యీతఁ డుక్కుకడ్డవంటి రహీము హస్తములోఁ బడి కాలో చేయొ విఱుగఁ గొట్టుకొను నేమో యని చూపరు లెంతయును భయముఁ జెందు చుండెరి. స్త్రీలమధ్యను పడునెన్ను సావత్సరిములు వయస్సుగలిగి యొక యువతి మాత్ర మాతనివైపు నిశ్చలములైన చూపులఁ బరపుచు నాతని మూర్తి నే ధ్యానించుచున్నట్లుండెను. చేతులయందు నన్నని వగిషేపని యుసరించిన యొక్క మురుగులజలయును, మెడలో



నోక్క- మంచిముత్తముల హారమును దప్ప సాధారణముగా హిందూ  
మహమ్మదీయ వనితులు ధరింతుమందు భూషణము లెవ్వయును  
నామె శరీరముచే వన్నెదాల్చి యుండలేదు. ఆమెతోఁ గూడుచున్న  
స్త్రీలయందే దనేకమహమ్మదీయ వనితులను హిందూయువతులను  
భూషణముల నపరిమితముగాఁ దాల్చియుండిరి. రంగురంగుల చీరలఁ  
దాల్చిరి. కాని యీతిదణి మాత్రము పెద్దజరికొంగు గల తెల్లనిచీరఁ  
ధరించి తన హృదయనైర్మల్యమును, నిష్కాపల్యమును, పవిత్రత  
యును జాటుచున్నదేనా యన్నట్లుండెను. జాతులను గుర్తించుట  
బట్టల కట్టును బట్టిగాని, ధరంచు భూషణముల నా  
ధారము చేసికొనిగాని, మోటలాడు భూషణములమునగాని, మన  
మొనరించుచుండుట కలవాటుపడుట తిప్ప పరమేశ్వరుఁ డాయాజాతీ  
వ్యక్తులయందు శాశ్వతమయి, సహజమైన చిహ్నముల నుంపక  
పోవుటవలన మననూస్త్రీ యేజాతికి జేరినదో తెలిసికొనుటదుర్ఘటము.  
ఆస్త్రీరత్నములగనిలోఁ గొండలు బ్రాహ్మణజాతి యనియును, గొం  
దలు చిదితరజాతులకుఁ జేరినవారనియును వేషముచేతనే మనము  
గ్రహింపవచ్చును గాని కొండలుమాత్ర మేవంగడమువారో తెలిసి  
కొనుటకు వీలుగాదు. ఈమెశరీరము జ్యోతిర్లితనలె ప్రకాశించుచుం  
డెను. పూర్ణపితృసమును బొంది యనేక పత్రసహితమైన కదళీతరువు  
వలె నావీలాసవతి కన్నుల కింపుగా నుండెను. కన్నులుముత్యైపుచిప్ప  
లవలె తెల్లనై విశాలములై గుండ్రముగా నుండెను. ముక్కుకొంచె  
మెత్తుగానుండి జ్ఞానవృద్ధిని సూచించుచున్నది. ఆమెకుఁ బ్రదనదాసు  
నుగాంచినప్పటినుండియును మనస్సునం దిదివఱ కెఱుంగని యొక  
నూతన భావ ముప్పతిల్లి యాతని జయోపజయములయం దుత్సాహ  
విచారములు గలుగునట్లు చేసెను.

మల్లయుద్ధమున కనుజ్ఞ యొసంగినవెంటనే వారిరువురును  
రంగస్థలమునఁ గుడ్డి నారింభించిరి. మొదటి రెండునిముషములలో నే

రహీముయొక్క పదాఘాతమునకో హస్తలాఘవమునకో యీ లేత మొక్క యాహతియైపోవక తప్పదన్నవారల యభిప్రాయములు కొంచెము కొంచెముగా మాఱుచొచ్చెను. చందనదాసు పొడగఁ యగుటచే కొంచెము దూఁమును నుండి గహీమును బట్టుకొన గలిగెను. తనకంటెఁ గొన్ని పథముల గ్యాభావికనదుఁ యములుగని నానితో పోరాటము సలుపవలసినచ్చె నని రహీము గుర్తించెను. ఏనుఁగంటికిఁ డగురహీము ననంతముగా నెత్తి నేలపైఁ జందన దాసు విసరివైచెను గాని యాతఁడుమాత్రము క్రిందఁ బడకుండ చెంగున రిబ్బరుబంతివలెఁ దూలి నిలువఁబడి యుండుటచే సభయంతయు వీరావేశముజెంది యత్యశ్చర్యమగ్నమౌనములై ఏద్యశాకుఙ్కూహులై తుండిరి. వారిరువురును సుహారోక యరగంటకాలము పోరాడిననుగూడ పర్యవసానముతేలక యొకసారి గహీము గెలువఁగలఁ డనియు నింకోకసారి చందనదాసే గెలువఁగలఁడనియు, ప్రేక్షకుల యభిప్రాయములు గముద్రతరంగమాలవలె ఛోలాయమానములై యుండెను. వారొసరించుచుండిన భాహాగాహియుద్ధమునం దెల్లుపడి గోగాని యిరువురును గట్టకట్టికొని యొక్కసారిగా నేలపైబడిరి. అట్లుండి యెవ్వ రేమేమి యొనర్చిగో సభ్యులెవ్వరును గుర్తెఱుగఁ జాలనంతవేగముగాఁ బోరాడిరి. తుట్టతుడకెల్లు పడెనో రహీము నేలపై వెల్లకిలఁ బడిపోగా నాతనిపైఁ జందనదాసు కూరుచుండెను. వెంటనే పోరు నాఁపుటకు భాకా యూదిరి. వారిరువురును లేచి నిలువఁబడిరి. రహీముమాఱి మంతయును సవమానముచేతనువలెనే ధూళిచేతను స్వేదముచేతను గప్పి వేయఁబడెను. రహీముమిత్తులగు గామనాథుఁడు మొదలగువార లందఱును మొగములు వ్రేలవేసి కొనిరి. జనానాలోని శ్రీమొగము లన్నియును సంతోషపూరితము లయ్యెను. సభవారిముఖము లభినందనములు జెఱునవ్వులతో మొల

కానీ, చందనదాసును గాంచుచు స్త్రీలలో గూరుచుండిన యా పదునొకరిని సంతకముల వయసుగల తన్వియొక్క హృదయము నుండి యొక భావము తొలగింపబడుటవలన సులభముగా నిస్వస్థునియైనను,

చందనదాసును గాంచి పాదుషా 'ఇంకేమైన నీవు నేర్చియుం బావా' యని ప్రశ్నించెను. దానికి బదులుగా నాతడు యొక త్తివిగొని నానితో రహీమువలెనే నాముచేసెను గని, యీతఁడు నామునొన రించునప్పుడు తన ప్రక్కనుగూడ నలుదిక్కులనుండి విసరుచుండు నిచ్చుప డ్లన్నియును రెండురెండుఖండములుగా తెగి పడిపోవుచుండెను. తనశరసాధానకౌశలమును, భాగవినర్తనమనగదలిశ క్తిని జూపించుట కొకనిచ్చుపగుడును దీసికొని పైగోక బాగాదుగాకము విలిపి, శరముచే నా నాచేయును నిచ్చుపగుడును నూనిలేకుండునట్లు రెండుగా ఖండిం చెను. అత్యుత్తమైన యాతనిశక్తి నందఱును వేనోళ్ళు గొనియా డిరి. పాదుషా పానికౌశలమును మెచ్చుకొనెను.

రహీమునూత్రము నిస్సృహతో వెనుకకుఁ బోయి తనవార లుగో తల వాల్చుకొని కూరుచుండెను. అక్కరు నాజ్ఞ చే నాతఁడు గూడ రంగస్థలమునకు. బిలువఁబడెను. చందనదాసు రహీము లిరువు రులు తమతమ దుస్తులను ధరించి పేటాలను జుట్టుకొని ముందునకు వచ్చి నిలువఁబడిరి. నువర్తమయమైన యొకపతకముతోఁ గూడినయొక మెడగొలుసును పాదుషా చందనదాసునకు బహుమాన మొసంగెను రహీమునుగూడ తగినట్లు బహూకరించి యోటమి వచ్చినను దగినట్లు పనిచేసియుండె నని యంతయుఁ బ్రశంసించెను. తరువాత వారికుద్యో గమునం దిష్టముండినయెడల సైనికోద్యోగము లీయఁబడు ననియును తెలుపఁబడెను. మహానందముతో వారిరువురును వల్లె యనుటచే నొక మనసబాదాద్రుక్తిం ద చేతినూర్దురు సైనికులకుఁ నధికారులుగా

నియమింపబడిరి. నీరిరువురును సైనికులకుఁ గావలసిన తరిఫీదు నొక నెలదినములు పొందినతరువాతఁ దమ యుద్వ్యోగములను స్వీకరింప వలసినది. ఇరువురును సమానముగ గౌరవింపబడుటచే సభయందలి వారందఱును సంతృప్తాంతరంగులైరి. వాడుపాపెంబడి నందఱును లేచి పోవుచుండఁగా నాబుల్ సై జీయను నాస్థానకవీంద్రుఁడు రేపుదయ మొకసారి తన్నుఁజూచిపోయిని చందనదాసునకుఁ గబురంపెను.

ఇదివఱకు స్త్రీలలో ముఖ్యముగా చందనదాసునిగ దనుకంప గలిగినయువతి సై జీతోఁ గలసి యొక గుఱ్ఱపుబండి నెక్కి పోవుచుండెను. దారిలో వారిరువురకును నీవిధముగ సంభాషణ జరిగెను.

సై జీ—పహూమీదా! నీవు చందనదాసును గెలిచిన పురుషుని గాంచి యుంటివి గదా! వానిగుఱించి నీయభిప్రాయ మేమి?

పహూమీదా—అతఁడు మంచి విద్వాంసుఁడని ముఖవర్చస్సును బట్టి తోచుచున్నది.

సై జీ—అవును - తెస్సగా నూహించితివి. నీయభిప్రాయమే నాకును గలదు. అతఁ డిట్టిసామర్థ్యము నెట్లు సంపాదించెనో తెలియ కున్నది. ఆ కారణముననే యాతనిజగ్గాదిక మెద్దియో పాండిత్య మెద్దియో కనుఁగొనుటకు రేపు రమ్మని వర్తమాన మంపితిని” అని చెప్పెను.

ఆ మాట వినినతోడనే పహూమీదాకు గుండెలో మరల దడ ప్రారంభించెను. “నరే” యని మాత్రము జవాబిచ్చెను. అంతటితో సంభాషణ యంతమొందెను. గృహముఁ జేరువఱకును నిగొకమాట లేకుండ నిశ్శబ్దముగా వారిరువురును బండిలో ప్రయాణమొన రించిరి.

మూల గవ ప్రకరణము.

అబుల్ ఫైజ్.

పూర్వప్రకరణము దబుల్ ఫైజ్ జీయనుపురుషుడునుపహామీదా. యనుస్త్రీయును గలసి యింటికిఁబోయినట్లు వివియున్నాము. అక్బరు సంస్థానమునందు మాటయోబదిముప్పైరు కవీశ్వరు లుండిరి. ఆకవీశ్వరు లలో నబుల్ ఫైజ్ మాఖ్యుడు. ఈతనితండ్రి పేకుముబారక్ మహా భక్తుడై మహమ్మదీయ మతసంబంధ మగుజ్ఞానమున నడచుచుండెడు గ్రంథభాండాగార మని పేరువడసినవాడు. మొట్టమొదట మహమ్మ దీయమతమందలి మసీదములోనివాడై, తరువాత పియాపథమును స్వీకరించి యాగ్రాపట్టణము దధ్యాపకపదవిలోనుండి పేకుముబారకు మంచికీర్తిని గడించెను. ఆతనికి 1547 వ సం॥ అబుల్ ఫైజ్ జీ యను కుమారుడు పుట్టెను. మతసంస్కరణాభిలాషి యగుటచే, పేకుము బారకును మతగురువులందఱును గలసి బహిష్కరించి దేశమునుండి పాఠఁ ద్రోలిరి. కాని యాతనిపుత్రు లగుఫైజ్ ఫాజలు లచ్చటనేనిలిచి యుండిరి. వారిరువురియందును ఫైజ్ విఖ్యాతుఁ డగుకవి. సాహిత్య మునందు విశేషము ప్రీతి దాల్చి, కవిత్వము ప్రపంచమున కాష్టా దము కలిగించుననువిషయము నెఱిగి, సర్వదా కవులను బ్రోత్సహిం చుచు, వారొసరించుచుండువాదములం దగిలియుండి, తానును మహా కవియై, యాంధ్రసారస్వతమున నపద్యశమైన యాముక్తమాల్యదను రచించి, పెద్దనాదులచే మనుచరిత్రానిమహాకృతులకుభర్తయై, యాంధ్రవాక్యతి నిరత ముచ్చరించుమహాకవిరామములలోఁ దననొకనామ మగునల్లనరించి, శాశ్వతయశస్సాంద్రుడై శ్రీకృష్ణదేవరాయలు దక్షిణహిందూస్థానమునఁ బరమపదించినయనంతర మ్పలకాలమున నుత్తరహిందూస్థానమున నక్బరుచంద్రుడు రాజ్యమునకు భర్తయైకవి

చక్రోరంబులరక్షించుచుండుటచే నీయుబుల్ పై జే యాతని యుండఁ జేరుట తటస్థించెను. అక్కరునాస్థానమున మహోద్యోగులతోఁ బాటు కవులకును ననమానమగు సన్మానము జరుగుచుండెను. అబుల్ హైజీకి “ కొరాన్ , సురా ” యను మహమ్మదీయమతగ్రంథములు కంఠస్థములై యుండుటయేగాక, పారసీకము, అకబ్బీ, తుర్కీ, ఉరుదు, హిందూనాసీభాషలు భాషలలోని గ్రంథములను మంచి నీశ్శ్రవాయములై యుండెను. దీనికితోడు, బ్రాహ్మణవేషమునఁ గొంతకాలము కాశీయం దొక ఎండఁకునికి డి కేడిశాస్త్రములఁ బఠించుటచే, సంస్కృతమునందును నితనికి పాండిత్యము లభించెను. త్రిండ్రి ప్రథమమున నుండిన సున్నీ పథమును తరువాతిఁ జేరినషియాపథమునుగూడసీతఁడు విమర్శించి యారెంటిని విడిచి మూడవదయైన సూఫీపథమునందుఁ జేరెను. ఈతఁడు పెరింగుచుండిన చిట్టున నున్న, పాఠశాలన నీటియందును, నచేతనములవలె, గన్పట్టుపర్వతానులయందును, వేయేల ప్రపంచమునందు దండ్రయగోచరములైన సర్వవస్తుసంతతియందును, అణువు మొదలుకొని బ్రహ్మవఱకును గలసర్వమందును బరమేశ్వరునిగాంచుచుండి నిర్భర మైన యానందముతో నొప్పించుకొనఁజూచుచుండెను. ఒకనాడు యమునానదీకతంబులకుఁ బోయి యక్కడి సాయంకాలమంద పవనాంకురములచేఁ జలించుజలోపరిభాగముననుండుచిన్న చిన్న తరగలలో నీశ్వరునిగాంచి యున్నట్లునివలె గాట్యము నల్పుచుండును. అస్తమించెడు పతంగబింబముయొక్క కాంతిలచేనాకసమునందుఁ గన్పట్టుపలు విధములై నవర్ణములఁగాంచి పరమేశ్వరునిమహిమలను గొనియాడుచు పారసీక భాషయం దుత్కృష్టములై, భక్తరసముతో నొప్పారు పద్యముల నాశువుగాఁ దనకుఁ దానే రచించుకొనుచుండును. అదిగాక యితఁడు సంస్కరణాభిలాషి. హిందూమహమ్మదీయ మతిమహాసముద్రములను సంపూర్ణముగా మధన మొనరించి తత్సారమును బా

నముచేసి యజకుడై యొప్పెను. చిత్తాచిముట్టడికిఁ బోవునప్పు డీతఁడు ప్రథమమున నకృతమైత్రీ సంపాదించుకొనినది. ఈతనివిఖ్యాతియును, కవిత్వమహత్వమును గాంచి యచ్చెనువంది సాదుషా యీతనిని గౌరవించి తనదర్బారున దత్త్యత్తమస్థానము నొసంగెను. అబుల్ ఫైజీకి తప్పుడుగు నాబుల్ ఫాజుల్ గూడ నుహావిద్వాంసుఁడు. ప్రస్తుత కథాకాలమునాటికి అబుల్ ఫాజులునకుఁబడనదియొక్క సంవత్సరములు వయస్సుండుటచే నన్నగారుంటనే యుండి చదువుకొనఁచుండెను.

పహ్లామీదా యనునామె అబుల్ ఫైజీకి బంధువు. ఈమెకు తలిదండ్రులు చిన్నప్పుడే గతియించుటచే షేకుముబారికు తనపిల్లల తో సరిగాఁ బెంచుచుండెను ఆమె యిప్పుడు ఫైజీసంగ్రహణలో నున్నది. ఫైజీయొద్దనే విద్యాభ్యాసము చేసి కవితాధోరణియును బాండిత్యమును గల్గించుకొన్నది. విశేషించి గానకళానిలాసప్రియ. అబుల్ ఫైజీ స్వయంప్రజ్ఞచేఁ గనుఁగొనినజ్ఞానసారము సీమె యవలీలగా నాతనినుండి గ్రహించినది. ఎప్పుడును ఫైజీతోడనే తిరుగుచు నావేశము గల్గినప్పు డాతనిముఖమునుండి వచ్చుచుండెడు కవితాప్రవాహమును గ్రహించి తాను వ్రాసి ప్రపంచమున కామెయొసంగును.

కుస్తీ జరిగినమరునాటియుదయమున అబుల్ ఫైజీ తనకుపాదుషా యిచ్చినభవనమునందుఁ గూరుచుండి యుండెను. ఆభవనమునే మనము ప్రథమప్రకరణమున వర్ణించి యుంటిమి. అది రహీముగృహమునకు ప్రక్క నున్నది. ఆగృహమునకు, రెండతస్తులమేడయును ముందుపూలమొక్కలతోను, చిత్రవర్ణముల యాకులుగల మొక్కలతోను నిండన కొంతభాళిస్థలమును గలదు. అచ్చోటఁ గూరుచుండుట కనువుగాఁ గొన్ని చంద్రకాంతశిలావేదిక లుండెను. అబుల్ ఫైజీను కూరుచుండి యుండిన దొకవిశాలమైనపడనాల. అందు నాలుగైదు సోఫాలు వేయఁబడియుండెను. ఒకసోఫాయం దబుల్ ఫైజీయును నిం

కొకదానియందు పహ్లామీదామిను గూరుచుండి నూతనపురుషుడగు చందనదాసునుగుఱించియే మాటలాడుచుండిరి.

ఆసమయమున నొకసేవకుఁ డగుచుండెంచి 'చందనదాసు' వచ్చి దర్శన మపేక్షించుచున్నాఁ డని పైజేకిఁ దెలిపెను. ఆమాట వినిన తోడనే వారిని బ్రవేశపెట్టమని పైజే మానతిచ్చెను. అబుల్ పైజే ముసల్మానుఁడైననుగూడ మహావిజ్ఞానంపన్నుఁడును, సంస్కరణాభిలాషియు నగుటచే సాధారణముగా మహమ్మదీయవనితల కుండునంతటిగోపాగాని, ఆమాటనున్న సుగవుగురవ్వడి వినఁబడినతోడనే బడబడి పరుగెత్తి పర్దావెనుకకుఁ బోవువాచారముగాని పహ్లామీదాకు లేకుండఁ జేసెను. అట్టిపద్ధతులలోఁ బెంపబడినదగుటచేతనో, లేక నివశయగుటచేతనో, చందనదా సరుడెంచుచున్నాఁడని వినియు నుగూడ పహ్లామీదా లోనికిఁ బోలేదు. అతఁ డామె కపరిచితుఁడును నూతనపురుషుఁడును నగుననుభావము స్ఫురించినట్లు తోచుట లేదు. చందనదామలోనికిరుడెంచెను. మొదట నాతనిదృష్టులు పహ్లామీదామొగముపైఁ బ్రసరించెను; తత్క్షణమే కాలు వెనుకకు జంకెను గాని, తన కచ్చోటికి వచ్చుట కానతి యుండుటచే మెల్లగా ముందునకుఁ బోఁజొచ్చెను. పహ్లామీదా యీతని తటపటాయంపును గ్రహించియో మఱియే కారణముచెతనో మెల్లగా లేచి వెనుకకుఁ గొంచెము గొంచెము తిరిగి చూచుచు పరదాచాటునకుఁ బోయెను. ఆపోవునప్పుడు వారిరువురిదృష్టులును మరిమరి తారసిల్లుటచే విద్యుచ్ఛక్తిని స్ఫులింపుటవలన జనించు పులకరింపువలె, నుభయుల శరీరములయందలి నరములును సంచలించెను. శరీర మంతయును బులకరించెను. పహ్లామీదా తెరచాటునుండి ప్రక్కగదిలోనికిఁ బోయి వారిసంభాషణమును వినుచుండెను.

చందనదాసు లోనికి వచ్చి యొకసోఫాపై నాసీనుఁడైన తరువాత వారిరువురికిని సీక్రిందిరితిని సంభాషణమయ్యెను.



అబుల్—అయ్యా! ఎన్నో తాము చూపిన మహాసామర్థ్యము నకు జనులందఱు నచ్చేరునది. చక్రిపర్తి గారు మిగుల సంతసించిరి. బ్రాహ్మణులయ్యను నిట్టినామధ్యమును మీరెల్లు సగపాదించితిరో తెలిసికొను కుతూహలముతో మిమ్ములను నిలువనంపితిని, అన్యముగా భావింపకుడు.

చంద్రవాసు తనవగటి నూతనపురుషునకు బాదుషాయొద్ద ప్రధానుఁ డగు పైజీవంటి మహాకవిపుంగవుని పరిచయము లభించె నని యెంతయును సంతసించి యీవిధి నుత్తరం బొసఁగెను.

చందన—అయ్యా! తాము కవిచక్రవర్తి లనియును మహా పురుషు లనియును దశదశల విశదములై యొప్పు త్వదీయయశశ్చంద్రి కలచే నాకు సంపూర్ణముగా వ్యక్తమయ్యెను. తమ దర్శనము లభి యించుటచే నీదినము చాల నుదినము. మీకు నాయందుఁ గలిగిన యవ్యాజమైన కరుణకు నేనెంతయును గృతజ్ఞుఁడను.

అబుల్—తాము విశేష మిందు పరిశ్రమ చేసియుండుటయే గాక శాస్త్రము లేనైనఁ బఠించితిరా!

చంద—అయ్యా! నేను చిన్నప్పుడు మాగ్రామముందు పాదు షాచే నిల్పఁబడిన పాఠశాలయందుఁ గొంచెము పాఠశీకమును నుద్దు భాషయును నేర్చికొంటిని. మాయూరిలోని యొక శాస్త్రీగారికడ వేద మును, గొంచెము శాస్త్రమును గూడ నభ్యసించితిని.

అబు—మీ కెనుబదిరెండు ప్రశ్నలును బూర్తియైనవా! వేదాంతశాస్త్ర మేమైనఁ జదివి యుంటిరా! మనుస్మృతులు మొదలగు వాని నభ్యసించితిరా!

చంద—తమకు వేదశాస్త్రములయందె పదివిధి కలిగినట్లు నన్నడుగుచున్నారు!

అబు—అయ్యా! నాకు మతము లనినను వాని సంబంధము లగు చర్చలనినను చాల నిష్ప్రమగుటచేఁ బ్రపంచమునందలి యన్ని

మతముల యొక్క సారమును గుర్తెఱుంగుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండును. హిందూమతములో నేరహస్యమున్నదో దెలిసికొనినచో నిశ్చయము బోధపడఁగలదేమో యను నాశతో నేను గొంతకాలము కాశీలో నొక పండితునియొద్ద నుండునపుడు గొంతయు శాస్త్రమును గొందెము వేదమును గూడ నభ్యసించితిని. మన సామంతుల వారి పరిపాలనాక్రమమునకు సహాయభూతముగా నుండుట కొక శిక్షాస్ఫూర్తిని దగ్గురు చేయవలసివచ్చుటనే నేను స్వయముగా మనుస్మృతిని చదివి కొందఱు మహావిద్వాంసులతోఁ గలసి కొన్ని చట్టముల సవరించుటకుఁ గోడ్పడియుంటిని. అట్టి గ్రంథముల పరిచితియుండుటచేతనే, హిందూగుఱు సూర్యధర్మములకుఁ దొరంగి శ్రుతి స్మృతిదూర్గమైన యాచారములనేఁ గూడఁకొని, యతి బాల్యవివాహములను జేయుచు స్త్రీపునర్వివాహములను మానుకొనియుండుట గ్రహించి మన చక్రవర్తి సమాధిధర్మము లగు రజస్వలావంతర వివాహములను స్త్రీపునర్వివాహములను నొకొప్పుడనుఁ బ్రయత్నించుచున్నారని నడన గ్రహమును గుఱించి ! నామములందుండి ప్రజలేమచుకొనుచున్నారో మోక్షమైక నెఱియుగా !

దగ్గు—స్త్రీలకుఁ గానునొపరిపాలనము సర్వజనరంజక మనియు, గామగుణ్య పరినిరము ముగ్గులు గొప్పకొనినదేగాని యిహమత సంస్కరణమును సుఖమును సుఖమును సుఖమును పండితులును జాలమంది కానుచును బిచ్చభిక్షాచరములను గలిగి యున్నారు.

అటు—మహారాజా! తామే! ననుభవించితిమో తెలుపనేలేదు.

దగ్గు—అయ్యో! చెప్పు! నేమున్నది. నేను విశేషమువిద్యాభ్యాసము చేసినది లేదు. కావ్యములు పూర్తిచేసితిని. తిర్క శాస్త్రము నేర్చుకొనవలయునని యెంచి ప్రకరణములనుమాత్రము పూర్తిచేసితిని. తరువాత నలంకారశాస్త్రమును పరిచితి గల్గించుకొంటిని,

శ్రమముగా సాము కు స్త్రీ మొదలగు వానియందుఁ బ్రవేశము గలుగ  
టచే విద్యాభ్యాసమునకు వీలు లేంపోయినది. నాకు కవిత్వమున్నను  
కావ్యమున్నను జాల నభిరుచి యుండుటచే వాని నెప్పుడు నేను  
స్వయముగాఁ జూచుచునే యుందును గాని, స్మృతులనుమాత్ర  
మెవ్వరితోనైనను గలసి చనునవలయునని యాశ గలదు. ఇక నా  
స్థానమునందు విహావిద్యాంసుల సాహిత్యమువలనను, మియనుగ్ర  
హము చేతను నాకోరిక ఫలించు నని యెంచుచుండిని. నేను వ్యా  
సాచార్యుల క్రీడల నొనర విశిష్టముగా కొందరు మహాత్ముడీయసోదరులతో  
నువసగబడము లగు నివాసములు సంగభవించుచుండుటచేత తద్విష  
యమునెవ జ్ఞానమున్నను నాకభిరుచి గలిగినది. వేదాలయ సాహ  
ిత్యమున నన్నియును జక్కఁబడఁగలవు.

అయినా...! నీవు నాకు స్నేహితులైతివి. మీరున్న  
మావల్లివద్దకు వెళ్ళి బంధువులను గోల్చి మాతో నొనరించి మీరు  
పోవద్దు. అది అత్యంత తరహాను లేదు.

అప్పు కొంతసేపు సుఖాపణ తా వరించినతరువాత, బందన నాను అంతా పోయికి వంగన మొనరించి నెలపు గ్రహించి యింటికే బోవఁదొడఁగెను. తనను గజముందర గుప్తువుగిట్టలచప్పు డగుట గ్రహించి నేడపై చూడి రసాయన కిటికీనుండి తొంగిచూచి చందన నాను పోవుచున్నాడఁ. గ్రహించెను.

చండనదాసు శరీర గాయాభ్యుదయై శోభితున్నాడే కాని మనసు మాత్రము మనసులో లేదు. ఆయి క్రింద నున్న యాబుల్ ఫై జీయును నాతని ప్రక్క నున్న పహ్లాదాయును, నీయనమనస్సుచందుస్థిరముగాఁ జిత్రింపఁబడిరి. ఆమె సూపులును, ఆమెముఖమును నతనికి మనస్సునం దు స్థిరములై పోయెను. తలఁచుకొనునప్పు డెల్లమ హృదయకోశము చలించుచుండెను. శరీరము గగుర్పొడుచుచుండెను. స్వేదబిందువులు గూడ నొకొక్కప్పు డుద్భవించుజొచ్చెను.

“ఔరా! అట్టి రూపవతి యగు కన్యకను మహమ్మదీయ వంశమునందుఁ బుట్టించితివి గదా! అట్టిసుందరీమణి నాకంటికీ గనఁ బడనేల? ఎన్నఁడును పరస్త్రీనిగాంచి చలించని నామనస్సప్రయత్నముగా నొతరుణిచే నేల హరింపఁబడవలయును!—ఛీ! ఇట్టిభావములు నాయం దుప్పతిల్లుటకంటె కృతఘ్నుతలేదు. సాపమామె యాశని భార్య యగునో, యింకొకరిభార్య యగునో! ఇంటికీ బిలిచి మంచి మాటలాడి డయాగసము సవ్యాజముగా నెల్లివిరియఁజేసిన మహా పురుషుని భార్య లెగాదిగఁజూచి మనస్సునం దన్యాయములైన యూహలచే దొరలుచుంటుంకంటె పాతక మేమైనఁ గలదా! ఇల్లు చొరఁబెట్టిన నిగటివాసములు లెక్క పెట్టట యందు నిట్టిదియే కదా! ఇంతకును నామె స్త్రీచ్ఛవనిత, నే నుత్తమబ్రాహ్మణవంశసంజాతుం డను, అట్టిభావము మనస్సునొనైనను గల్గుట యన్యాయము, పాపము తనకళత్రముగే నూచి దుష్కర్తుడు “అనిర్వణనీయం పర కళత్రం” అని యనరా! అట్టిమహామహాలదేశములో జనించి యట్టి భావము మనస్సునొనైనఁ బుట్టనిచ్చుట యన్యాయము! అని యే నేనో పరిపరినిధుల సనుకొనుగు నాతిండికిఁ బోయెను.

నా లు గ వ ప్ర క ర ణ ము.

→ → →

రాజాభగవాన్ గాను.

దేశమే బహు గతియని నమ్మి, దేశనేవకు నిజదేశములయం దలి రుధిరమును మంచినీళ్ళప్రాయమున రణరంగమున ననిదేవతకుఁ దర్పణ మొనరించి, వీరాగ్రేసరులకును, మహాపురుషులకును నాదర్శ ప్రాయులై యనశ్వర మగు యశమును సంపాదించినవారు రాజ

పుత్తులు. వారిలో జయపురము, జోధపురము, ఉదయపురములందలి పరిపాలకులు ముఖ్యులు. ప్రప్రథమమున దేశమునఁ బ్రవేశించి తమ ప్రభుత్వమును స్థాపించుటకు యత్నమునల్పిన మహమ్మదీయులకుఁ బక్కలో బల్లెములవలె నుండినవారి లీరాజపుత్తులే. కాలక్రమమున వారి యభిప్రాయములు మాఱినవి. మహమ్మదీయులతో సర్వ విధములను గూడ నేకీభావము జెందిరి. కొందఱు కాలముతో మాఱు చెందఁజాలక తమ నూనప్రమాణములను క్షపాణములపాలొనరించి, తమ చేలితమునెల్లను మహావాతాహతనముద్రతరంగ సదృశమునైన భావములచే చలనమొనరింపఁజేసికొని కాలముచేసిరి.

మహమ్మదీయ సామ్రాజ్యము స్థిరమై హిందూదేశమంతయు నేకీభావమును జెందవలసివచ్చితి వచ్చియుండిన కాలమగు మొట్ట మొదటఁ గ్రొత్తమార్గమును ద్రొక్కి మహమ్మదీయులతో నేకీభవించి, హిందూదేశ మంతయును నొక్క జెల్లగొడుగు నధికారము క్రిందికిఁ దెచ్చుటకుఁ సహాయపడిన రాజపుత్రులతో మొదటివాఁడు అంబరుదేశమునకు రాఁగెన బిహారీమల్లుడు. ఆ యంబరుదేశమునే యిప్పుడు రాజపుత్రస్థానములొని “జయపూర్” అని పిలుతురు. 1562 వ సం॥రం అక్కర పాజామునీఉద్దను అను మహమ్మదీయ గోరీని జూచుటకై స్వల్ప సైనికులతో మృగములను వేటాడుచు బయలుదేఱెను. మార్గమధ్యమున నంబరుదేశాధీశుఁ డైన యిరాజా బీహారీమల్లును గలిసికొనుట తటస్థమైనది. అప్పుడు వారిరువురకును సంభాషణ జరిగెను. మహమ్మదీయులకును రాజపుత్రులకును గల సంబంధము నిరువురు మోకరి మోకరి న్యక్తికరించికొనిరి.

బిహారీమల్లు—మహమ్మదీయులు హిందూదేశమునకు వచ్చుటయే గాక నిష్కారణముగా హిందువులతోఁ బోరాడి వారికిని

వీరికిని, దేశమునకును గూడ తొలి దేశముండఁ జేయుచున్నారని కొందఱు గాజపుత్తుల యభిప్రాయమై యున్నదిగదా! వివాహములై ధర్మమే ప్రధానముగా వర్తించుటకుఁ బ్రయత్నించు పాదుషావారు దీని కేమి యుత్తి మీయఁగలుగుదురు.

పాదుషా—ఈ యభిప్రాయమే దేశమును జెరుచుచున్నదని నాకు నిశ్చయముగాఁ దెలియును. రాజులకును రాజులకును సమావేశము గలుగుట మర్లభము. కలిగినను వారిహంభావ పూరితులై యితరులవాక్యములందు సత్యము గోచరింపచున్నను గూడ నొప్పు కొనరు సరిగదా వృథాయాస మొనరించి చెప్పిన వాక్యములలో లేని పోనియర్థములను నాశయములను దీసి, వ్యర్థము లగు యుద్ధములలో దిలపి దేశస్వాస్థ్యమును ధ్వంసము చేయుదురు. మనకు బైవికముగా నిచ్చుట సంబంధము గలిగినది గావునను, మీరు న్యాయముగు మనసుతో నన్నుఁ బ్రశ్నించుచున్నారు. గావునను జెప్పచున్నాను. మహమ్మదీయులు హిందూదేశము నెందులకుఁ బ్రవేశించిరో యిప్పుడెవ్వరును నడుగుట యసమంజసము. ఇంతకును నడుగుటకు వారి కధికారములేదు. హిందువులును మహమ్మదీయులును నిరుగుపొరుగు వారలే యనుటకు హిందూకుష్పర్వతములే సాక్షి. మీరాజపుత్ర రాజ్యములలోని చిన్నచిన్నసంస్థానము లొకరితో నొకరు పోరి దేశక్షయమొనరించుట యెట్టిదియో మహమ్మదీయుల వచ్చుటయు వట్టిదియో? ఇంతకును రాజపుత్రులుగాత్రమీదేశములోనే పుట్టితిమని యును నింతోక దేశమునుండి వచ్చితి కాలేదనియును నేకారణముచే దృఢముగాఁ జిహ్నములు? కావున నిరుగుపొరుగువారలకు సంబంధ సంబంధవ్యములఁ గూర్చునది కాలమెగాని వేటొందుగాదు. మహమ్మదీయులు హిందూదేశమును జొచ్చి మహారాజువందల సంవత్సరములు మించినది. వారికి పోవుట కింకెక్క దికిని స్థలములేదు. ఇదియే

వారిస్వదేమైనది. కావున వారిరువురను సేభావము సహించి పొందూ దేశమునకుఁ గష్టములఁ దొలగించు యత్నియల నలుపవలసి నదే గాని వేరొకటి గాదు. ఇట్లు భోరాడుచున్నయెడల నేరగిరికి శాంతి చేసారదు.

బిహారినుల్లు—అట్లు సయెడల దేశమును చృద్ధి చేయుటకు శ్రీ పాదుషావా రేమార్గమును జూపింపఁదలఁచియున్నారు. యుద్ధములను మానివేయవలసిన దని వచియించుచున్న పాదుషావారికి చిన్నచిన్న రాజ్యములతో యుద్ధమునరించి వారిని లోబరుచు కొనుటయ దలి యభిప్రాయ మేమి?

పాదుషా—చక్కనిప్రశ్న వేసియున్నారు. నేత మభిప్రయ్యి జెందవలసి యున్నయెడల హిందూమహమ్మదీయులు తమజాతి మత భేదములను విడిచి దేశహితమునకే పనిచేయుచు నొక సంఘమువలె నుండవలసినది. మానవప్రకృతిలో నున్న మనుష్యులందఱు నొకే సంఘమునకుఁ జేరియున్నారని మతగ్రంథములు మొరపెట్టుచునే యున్నవి. అట్టిసందర్భమున హిందూమహమ్మదీయు లొక్కసంఘముగా నుండుటకే యభ్యంతరము గలుగును? వీరలు పరస్పరవివాహము లొనరించు కొనుచు పంక్తిభోజనములఁ జేసికొనుచు నొకరి యభిప్రాయములతో నొకరు సానుభూతిని జూపించుకొనుట కేయ భ్యంతరము గలదు? అదిగాక ఇప్పు డుత్తిర హిందూస్థానములో నున్న రాజ్యము లన్నిటికంటెనుగూడ విశాలమైనది మహమ్మదీయ సామ్రాజ్య మనుమాట నిస్సంశయముగదా! దేశ మంతయునునొక్కరియధికారమునకు లోబడి యన్నిచోట్లను నొకేరకముగా న్యాయము నొసంగినయెడల దేశమునకు డేమకిరముగాదా! అయభిప్రాయ తోనే చిన్నచిన్నరాజ్యముల నన్నిటిని జయించి యొక్కసామ్రాజ్య

మును సూర్యవలెనని ప్రయత్నించుచున్నామేగాని రాజ్యత్వవ్యవహారముగాదు.

బిహారీమల్లుడు—శిల్లీశ్వరులు వచించినపల్కు లెంతయును సత్యముగాఁ గన్పించుచున్నవి. నిశ్చయముగా హిందూమహమ్మదీయుల కై క్యము సూర్పుచు, నందఱిని సమముగా నీక్షించుచు, హిందూస్థానము సంతయు నొక్క వెల్లగొడుగుచే నరాజకబాధాతపము నుండి వారించుటకు యత్నించుటయే, పాదుషా వారి యభిప్రాయ మగునెడల చిన్న సంస్థానాధీశ్వరులైనను అంబకు ప్రభువులన్ని విధములనుసాహాయ్య మొనరింపఁగలరు. దేశ దేవుముచుకై రాజపుత్రులు యుద్ధమునకు జరిగివాగు కొరని యిదివఱ కెన్నియోసంవత్సరముల నుండి దేశమున కంతకును బెల్లమైనవిషయమే గావున మేము శిల్లీశ్వరునితో పోరాడుటకు జంకినవారము గామని వేఱుగఁ జెప్పనక్కఱలేదు. తిప్పక ధర్మసంస్థాపనముచేయుసమ్రాట్టునకు మేమువంగవలసినదే గావున శిల్లీశ్వరునకు వాగుట మాకు గౌరవహీనముగాదు. అదిగాక హిందూమహమ్మదీయులకు సాంఘికముగా నై క్యముసూర్పవలెనన్న చరిత్రపురకును వివాహములు జరుగవలయుననియే పాదుషా యభిప్రాయమని తేలుచున్నది గావున నట్టికార్య మొనరించుటకునుగూడ మేమే ముందంజ వేయుటకు సంసిద్ధులము.

పై సంభాషణ జరిగినతరువాత బిహారీమల్లుడే అక్కరునకు పరమమిత్రుఁ డగుటయేగాక తనకూఁగనిచ్చి యాతనికి వివాహ మొనరించెను. అట్టి మహామేధావియు, విశాలమనస్కుడును శౌర్యవీర్యతేజోవిభ్రాజితుఁడునునగుబిహారీమల్లునికుమారుఁడురాజాభగవాన్ దాసు, రాజాభగవాన్ దాసు అక్కరునకు స్వామికుఁడును, మనసబద్ధుఁడు నైయున్నాడు. ఈతఁడు పంజాబుదేశమునకు గవర్నరు. శిల్లీశ్వరునకు. గుడిభుజము. మహావీరుఁడు. విశేషించి రాజకార్య



ధురంధరుడు, యోజనాపరుడు, నెమ్మది గలవాడు, స్వామికార్య తత్పరుడు, విద్వాంసుడు. ప్రకృతిసౌందర్యమునకు బుట్టినట్లైన జయ పురము మొదలగు స్థలములయందు విహరించిన రసాస్వాదనాకుతూ హాలుడు. కథాకాలమునాటి యడయమున దని మందిరములో పట్టుపజపులతోఁ గూర్చిబడిన సోఫాపై సుఖాసీనుడై రామాయణమును జదువుచుండెను. ఆతఁ డున్నగదిలో ననేక పుస్తకములతో నిండిన బీరువా యొకటి గలదు. అందు సంస్కృత పుస్తకములును నుర్దూపుస్తకములును గలసి యున్నవి. ఆతఁడు వారికిని శ్రీరామునకు జరిగినవాదనను దెలుపు ఘట్టమును జదువుచుండెను.

అట్టి సమయమున లోనికి నేవకుఁ డొకఁ డరుగుదెంచి “అహమ్మద్ ఖాన్ గార్డారు సర్కారునుండి హుకుమ్తో ద్వారముకడ వేచి యున్నారు.” అని మనవిచేసి భగవాన్ సింగుకడ నాజ్ఞనుగొని వారిని లోపలఁ బ్రవేశపెట్టెను. తరువాత వారిరువురకును నీరీతిని సంభాషణము జరిగెను.

అహమ్మద్ ఖాన్—రాజాజీ! ఈదినము మధ్యాహ్నమున మామూలుదర్బారున కొకగంట ముందుగా ఘుమాల్ ఖానాలో సర్కారు తమతో నాలోచింతురు గావున రావలసినదని హుకుమ్.

రాజా—శ్రీశ్రీ! ఘుమాల్ ఖానాలో నాలోచింపవలసిన రహస్యాంశ మేమైయుండునో తమకుఁ గొంచెము తెలియునా!

అహ—గుజరాతులోని ప్రజలపై నిబ్రహీమ్ హుసేన్ మీర్జా, అహమ్మద్ హుసేన్ మీర్జా మొదలగువారల్లరి చేయుచున్నట్లు తెలిసినది. గాన నచ్చటి దుస్థితులను నివారించి శాశ్వతము లగు నేర్పాటులు చేయుటకుఁ బాదుషా యాలోచించుచున్నారు. ఆవిషయముకే తమతో జెప్పవలసినదని యాజ్ఞాపించియున్నారు.

రాజా—అట్లయినచో నిప్పుడు యుద్ధము తప్పదనుమాట నిశ్చయమే గదా! ఓ భారతజననీ! అక్కడ పాదుషా నిన్ను జాలించు చుండ కడిచి కూయచుండలేక నీవుత్రు లగు హిందువులును పెంపుడు పుత్రు లగు మహమ్మదీయులును నా మహాపురుషునితో బోరాడి ధర్మమును భంగమునొందిన మొనర్చి దేశము సరాజకముగఁజేయ నిశ్చయించి యున్నాడు. స్వపౌరుషమును, సహంభావమును, సధికారగర్వమునే యెంచుకొనెదను గాని గుర్భిరకష్టములకు నాలవాలమైన యుద్ధము వలన హిందూమహమ్మదీయ సోదరులకును, స్వశుభ లక్షణాలక్షిత యగు భారతీయతకును వచ్చు కడగండ్ల దలఁపఁగదా! అయినఁ గానిమ్ము. శత్రుకారుడు రణమును భేదించి శరీరమున కంతటికిని మేలు నేయునట్లు జంకు లేక వీరి నిప్పుడు సాధించే ఓజువలయును. లేనియెడల దేశమునకు శాంతి గలుగదు.

అహ—రాజా! అట్లే చేయవలయును. శత్రువుల యొక్క మీర్జా లనాధలపైఁ బడుటయే గాక తక్కినసామంతములును సరస జూచి యట్టివిధానమునకే సాహసించుదురు. ఇంతకును మధ్యాహ్న మేమి నిర్ణయింతురో గదా.

రాజా—నిర్ణయించుట కేమున్నది? పాదుషావాని యుద్ధమున కనుజ్ఞ యియ్యక తప్పదు.

అహ—అట్లయినయెడల మనకందఱకును చేతులతీట దీరునట్లు యుద్ధము దొరకును. కాని మీరు చదువుచున్న పుస్తకమేమి?

రాజా—నేను రామాయణమును జదువుచుంటిని. ఇది శ్రీ రాముడనుమహాచక్రవర్తి చరిత్రము.

అహ—రాజా! శ్రీరాముడు చాల గొప్పచక్రవర్తి యని వినియున్నాము. ఆయన తన రాజ్యములోని ప్రజలకొఱకై భార్యను

గూడఁ ద్యజించెనట. శ్రీఅక్కరు చక్రవర్తిరాజ్యమునుగూడ నందఱు  
ప్పడప్పడు రామరాజ్యమువలె నున్నదని యందురు. ఆరాముడును  
ఈరాముడును నొక్కరే యగుదురా!

రాజా—అవును. ఆరాముఁ డితఁడే.

అహ—నిజముగా నామాటకు మన బాదుషా తగును. రా  
జాజీ! నేనింకను దక్కినవారికందఱకు నీవిషయమును దెలిపి రావ  
లెను. సెలవిచ్చిన పోయి వచ్చెదను.

అని సెలవుదీసికొని యహమ్మదుఖాన్ వెడలిపోయెను. రాజా  
భగవాన్ దాసుమాత్రము యోచించుకొనుచు నచ్చటనే కూరుచుం  
డెను. “అహ! జ్ఞాతివైర మెప్పుడును ద్రాచుపామువంటిది గదా!  
అగ్బరును మీర్జాలును నొకవంశమువారయ్యును యుద్ధములుసేయు  
చున్నారు. వారిదేశములో నుండునప్పుడు పగ సాధించుట న్యాయ  
ము. హిందూదేశమునకు వచ్చి వీరు పూజల నందుచుండఁగా నిక్క  
డను వైరమునే ప్రధానముగా నుంచుకొని యున్నారు. ఎట్లయినను  
అగ్బరు పట్టినపట్టు విడుచువాఁడు గాఁడు. ధర్మసామ్రాజ్యమును స్థా  
పించినో తీరును. పైని బరమేశ్వరుఁడు తప్పక సహాయముచేయును.  
ధర్మమే జయించునుగాక!” అని యోచించుకొనుచు భోజనమునకు  
వేళ యగుటచే లేచి యింటిలోనికిఁ బోయెను.

## అ యి ద వ ప్ర క రణ ము

— ❦ —

శుషాల్ ఖానా

— ❦ —

సుధ్యాహ్నము సుమారు రెండుగంటల వేళ కాగ్రాకోటయందు ముఖ్యోద్యోగు లండనును గలసిరి. ఆలోచింపవలసినయంశము గుజరాతులో నుండుమిఠ్టాలతో యుద్ధము సేయవలయునా లేదాయని—శుషాల్ ఖానా యనఁబడు నాలోచనామందిరము పాదుషా దర్బారొనరించు భవనమునకు వెనుక భూమిలోఁ గట్టఁబడియున్నది. ఆయింటిపై భాగము భూమితో సరియైనయెత్తున నుండుటయే గాక మఱియొక పెద్దభవన మపైకప్పుమీద గట్టఁబడి యుండుటచే నడుగున నొకయిల్లున్న టైవ్వరికిని దెలియదు. పైనుండి క్రిందికిఁ బోవు మెట్లవరుసనుండి దిగి యాఘుషాల్ ఖానాలోనికిఁ బోయినయెడల మంచిమంచి కుర్చీలతోను, పట్టుసోపాలతోను సెరియైయున్న యొక చక్కని విశాలమైన పడసాల గన్నట్టును, అపడసాలయొక్క గోడలన్నియును పూర్వచక్రవర్తుల చిత్రరవులతోను, మతోద్ధారకుల యాకారములతోను, మహాపుగుఘల పటములతోను నిండి యున్నవి నేలమీద నంతయును విలువగల యొక తివానీ పఱచియుండిరి. అందొక యిరువదిమందిహిందువులను, మహమ్మదీయులు గలసి నిర్ణీత కాలమునకు ముందే వచ్చి కూరుచుండిరి. అందు రాజా బీర్బల్, అబ్దుల్ రహిమాన్ ఖానేఖానా రాజామాన్సింగ్, రాజాభగవాన్ దాస్, మునీమ్ ఖాన్ ఖానేఖానా, రాజాతోడరుమాల్ మొదలగు రాజ్యతంత్రకోవిదులు, యుద్ధవిధాన విశారదులు, అర్థశాస్త్రజ్ఞులు, దౌత్యనిపుణులు నెవరి యుద్యోగమునకు, గౌరవమునకుఁ దగినట్టు వారు కూరుచుండిరి.

ఇట్లందఱును గూఢచున్న తరువాత సరియయిన కాలమునక ఢిల్లీశ్వరుడు లోనికరుడెంచిన నద్దు గాంచి యుద్యోగులు లేచి గౌరవ సూచకముగా నిలువబడి క్రిందకు వంగి సలాము చేసి “అల్లాహ్ అక్కర్” అని మెల్లగా వచియించిరి. కొంచెముసేపైన తరువాత నక్కరుసాదుషా యచ్చోఁ దనసింహాసనముపై నుపవిష్టుఁ డయ్యెను. ఆయన యాసీనుఁడైనవెంటనే యొకసగ్గారుడు, ప్రక్కనుండి లేచి వచ్చి యీవిధముగా సభవారికి నివేదింపమొదలుపెట్టెను. “సూరతు పట్టణమునం దిబ్రహీముహుసేనుమీర్జాయును, మనూద్ హుస్సేన్ మీర్జాయును, గుజరాతులో నధికారముసేయుచున్న ముజఫర్ సా యును తిరుగబడియున్నారు. ఏలినవారిసంస్థానమునకుఁ జెల్లింపవలసిన కప్పమును జెల్లించుట మానివేయుటయేగాక, రాజ్యమును కొల్ల గొట్టి దేశము నరాజకము చేయుచున్నారు. గుజరాతులోని పరిస్థితు లను సరిగా యోచించి తిరిగి యల్లరి రాకుండ స్థిరముగా నేర్పాట్లు సేయింపవలెనని యేలినవారి యభిప్రాయము. ఇప్పుడు నీరి నొప్పరి కించినచో నందఱుసామంతులునుగూడ వీరియొగడమునే నిదర్శన ముగా గ్రహింపవచ్చును. కావున యుద్ధ మొనరించుటయా లేక మఱే మైన నింకొకతీరుగా నర్థుటయా! యుద్ధ మొనరించునెడల నెవరి సంత సైన్యముతోఁ బంపవలెను? అను నీ సంగతులను గుఱించి యెవరి కే యభిప్రాయము లున్నను తెలియఁ జేయవలసినది అని శ్రీవారి యుత్తరువు. ”

పై మాటలు విని సభ్యులందఱును నాలోచించుచుఁ గొంచెము సేపూరకున్నతరువాత, !సాదుషా స్వాభిప్రాయసూచకముగా రాజా భగవానుదాసుపై పుచూచెను. అంత నాతఁడు లేచియిట్లు చెప్పఁదొడంగెను. “ఇప్పుడు యుద్ధముచేసి వారి నడచుటయే కర్తవ్యము. అట్లు చేయకున్న పక్షమున రాజ్యములోని దుర్మార్గులకు ప్రోత్సహము

విశేషముగాఁ గలుగవచ్చును. యుద్ధమువలనఁ జాలనప్తములు, శ్రమ యును కలుగుననుమాట నిజమే గాని యీసందర్భమున మాత్రము మన మూరకుండిరాదు.” ఈమాటలు వినినతరువాత నందఱును వలెయనిరి.

“అట్లునయెడల నెవ్వరు యుద్ధమునకు పోవలెనో నిర్ణయింప వలయును.” అని పాదుషా పలికెను.

“ఏలినవారియొక్కమే ఎవరికైన వారే యుద్ధమునకు పోవుటకు సంసిద్ధులై యున్నార” అని మూనిమ్ఖాన్ ఖానేఖానా వచించెను.

“అట్లు కాదు. ఎవరు పోయినఁ గార్యము నిర్విఘ్నముగా కొనసాగునో వారే పోవలయును. ఈసారి ఖుద్దనమేమే పోవుటకు నిశ్చయించుకొని యున్నాము గావున మాతో వచ్చువార లెవరో నిర్ణయింపవలెను. ఇక్కడ రాజధానిని గాపాడుట కెవ్వరినో యొకరిని మంచిజాగరూకత గలవారిని నియమింపవలెను.” అనియత్సరుపలెను.

కొంతసేపు యోచించినతరువాత రాజామాన్ సింగు, రాజా భగవాన్ దాసులు యుద్ధమునకుఁ బోవలసినదని నిర్ణయమైనది. అట్లు నిశ్చయింపఁబడినతరువాత నక్కరక్కడికిఁ గావలసిన బలములు మొదలగునని సిద్ధపఱుపవలెనని రాజామాన్ సింగున కాజ్ఞయిచ్చెను. సభ ముగిసినతరువాత నెవరియింటికి వార లేగిరి. మరల నొకగంటలో దర్బారు సమావేశ మగును. ప్రతిదినమును దర్బారుపూర్తియైన తరువాతనే యీరహస్యాలోచనామందిరమునం దందఱును సమావేశ మగుచుండిరి గాని యీదినమున నయ్యదియే ముందొనరింపఁబడెను.

మరల మామూలుగా నెప్పటికాలమునకు దర్బారు సమావేశ మయ్యెను. పెద్దమహాలులోనొకకొసనున్న తమైనమంటపముపై మంచి పట్టుపరుపు కూర్పఁబడి యున్న తసింహాసనము వేయఁబడియుండెను. మంటపమునకు రెండుప్రక్కలనుగూడఁ గొన్నిసోఫాలును, గుర్చీలును

నుద్యోగులును గూరుచుండుటకు సిద్ధపడిచియుంచిరి. మంటపమునకు దగ్గఱ నొకవిలేఖరి కూరుచుండుటకుఁ జగినస్థలము ప్రత్యేకింపఁబడెను మహాలుపై కప్పంతయు నగిషితోను నేల యంతయును దివాసీలతోను నిండి యుండెను. మీఁగనుండి రెండువరుసలుగా దీపము లెన్నియో ప్రేలుచుండెను. ఆదర్బారునిండ కవులు, గాయకులు, పండితులు, ఉద్యోగులు, పక్షిదులును గూరుచుండిరి.

అక్బరుచక్రవర్తి సభ కరుగుదెంచి న్యాయమునకు సంబంధించినతీర్పు లేవియును నాదినమున విమర్శనకు రాలేదని వినినతరువాత జరుగఁబోవుదండయాత్రనుగుఱించి సభలో స్వయముగా ప్రసంగించెను. భోజనపదార్థములు, మందుగుండుసామానులు, మొదలగు యుద్ధ పరికరము లన్నియును సిద్ధముచేయుటకు వారివారి కానతి యొసఁగిరి. తరువాత నాబుల్ ఫైజీనిగాంచి పాదుషా యిరీతిగా పల్కెను.

పాదుషా—అయ్యా! మీరుగూడ సీసారి యుద్ధరంగమునకు వచ్చిన నెంతయును బాగుండును. మేము రణమొనరించి యలసి యున్నప్పుడు తమయసాధారణ కవితాధోరణిచే మమ్ముల నానంద సముద్రమున నోలలాడింపఁగలరని మానమ్మకము. ఇదిగాక తమకుఁ దీరిక గలిగినప్పు డక్కడ జరిగినదంతయును వర్ణించి యుంచెదరుగాక. బాదషాహితవారీఖులు దినదినము ప్రాసీయుంచిన లిఖితములఁ బఠింపఁచేసి యుంచెదరుగాక.

ఆబు—పాదుషావారిచిత్తానుసారముగా వర్ణించి తీరువాడను. నేనును రణరంగమునకు సైనికులపోరాటమును బ్రత్యక్షముగా జూడవచ్చును.

అని యిట్లు వారు సంభాషించిన యనంతరము సభాకార్యక్రమము ముగించి పాదుషా లేచినతరువాత సభ్యులుగూడ నిజగృహముల కేగిరి.

ఆ లి ప ప్ర గి ర ణ ము

— ❦ —

గ మా : శి ము

మనో వేగమునకు మేరయే లేదు. వేలకొలది మైళ్ళదూరమున నున్న వస్తువులను తేజముతో, గనుగొనఁగల శక్తియును. ఎన్నాళ్ళ క్రిందనో జరిగిన సంగతుల సత్యమును, జూపించఁగల సామర్థ్యమును, ఉద్వేగముగా మానవుని యెఱి సముద్రములోఁగాని సంతోష సాగరమునఁగాని పడిద్రోయుఁగల స్వభావమును మనస్సునకుఁగలను. ప్రపంచములోని సర్వసృష్టయంతయును, నెల్లవిధములగు దృష్టులకును, పతిత్వనిర్ధనత్వముల విచితులకును మనస్సేకారణమని మానస్వభావము నెఱిగిన విజ్ఞానులు వచియుండును. అట్టి మనసుయొక్క సర్వపదార్థగ్రహణమేలేచో, నాగోపాపవాదములచేతనే సత్యమగు నీ ప్రపంచమునకు స్థితియే లేదని వేదాంతములు వచియుండును. అట్టి సర్వోత్కృష్టమై, మానవుని బంధమోక్షాదులకుఁ గారణభూతమైన మనస్సును ద్రిష్టగలవాఁడు కవి. తాను చిత్రించిన ప్రతిమలయూలమునఁ బాఠకుల మనస్సునకు దన్నవిధము లగుభావముల నుత్పత్తి చేయుఁగలవాఁ డాకవియే. ఒకమాటు పాఠకుల నేడిపించును: ఇంకొక పర్యాయము వారిని సంతోషపర్చితి నోలలాడింపఁజేయును. భావనాప్రపంచమునఁ గవికలమున కష్టలేదు. కేవల మనోగోచరమగు !సృష్టియందు కవి బ్రహ్మ. ప్రత్యక్షజనితమైన యింద్రియజ్ఞానమువలన మనస్సునకు వస్తురూపగ్రహణము గలుగుచున్నది. కవిరచిత వాక్యములను వినుటమాత్రముచేతనే మనస్సున కుద్బోధము గలిగి తప్పక రసానుభూతి యగుచున్నది. అట్టి కవిరచితములైన గ్రంథములను గవులే పఠించినచో వారికిఁ గల్గుసంతుష్టి మానము



వచించుటచాలము. గణితశాస్త్రజ్ఞుడు తన గణితసాహాయ్యముచే  
ఖగోళములను సూరిన గోళముల వలె గణనముచేసి కనుగొనునో.  
అట్లే కనియగువాడెన్నోస హయ్య మక్కడలేకుండఁ గావ్యప్రపంచ  
మున సూరిన పుంపులను, నూరినప్రపంచములను సృష్టివంగలఁడు.  
అట్టిచో మహాకవి విచిత్రమునై కేవలము రసపరిపోషకములై  
యున్న కావ్య భజములను గావ్య పరియించు సమయమున గలుగు  
నానంద మనన్వయము.

అబూల్ కలాం షహీదుల్లా గృహమునఁ గాగుచుండి భార  
తియు జనప్రచుండిరి. భారతి రామాయణము లెట్లు చక్రవర్తి  
యాజ్ఞచే మాలానాబహూహుని యను పండితుఁడు పారసీకముఁగొని  
కనువర్తించెను. అభారతిములోని యొకభాగ మగు కునూగ శ్రు  
విద్యాసందర్శనమును వారు పఠించుచుండిరి. కర్ణాటనుల ద్వంద్వ  
యద్ధము వ్యాసమహాకవి ముఖ్యునితివాక్పరవాహముచే ననంతర  
కాలికుల జెంది గాదనసీపండితుని లేఖనసారిణియూలమున, షహీ  
దుల్లా యొక్క మనోవైశాల్యమును జెంది యంప నూరినభావము  
లను బల్లవింపఁజేయుచుచెను. ఆ కర్ణాటము లాగఁబడిన ధనుస్సుతో  
నొప్పు నక్షునుడును, నిశితఖడ్గపాణి యగు కర్ణుడును వారియెదుటఁ  
దాండవమాడుచుండిరి. ఆపదముల లాలిత్యమును, నావర్ణనాసౌలభ్య  
మును, మకరందప్రవాహతుల్యమైన యాశైలియొక్క సాదృశ్యరహి  
తిత్వమును, వారి గానఁదమున ముంచుచుండఁగా, నశ్రువిద్యాప్రద  
ర్శన మొనరించుచుండిన కర్ణాటనుల సుందరముఖములు, విశాలము  
లైన కన్నుంగవలు, గడిదేరిన భుజములును, బ్రదర్శనశాలయును,  
హృదయఫలకమునఁ జిత్రించుకొనుచుండఁగాఁ దటాలున నాడు  
జరిగిన చందనదాసు రహీములపోరాట మామెకు జ్ఞప్తికివచ్చెను.

నెంటనే మనస్సు ప్రకృతవిషయమును చికిచి యన్యమునంగు లగ్న మయ్యెను. పైజీ చదువుచున్న విషయము నామె గుర్తుకుట జేకు అడిగినవానికి సరియయిన యుత్తరములు రాలేదని పైజీ మొటిచి యామె మనః స్వల్పలగ్న మై దగి యూహించి తిత్తగము పుస్తక మును మూసివేసెను.

ఇంతలో సేవకుర గురుడెంచి చదవ కానుగారిరాక నివేదిం చెను. ఈసరి కెన్ని యోసాదలు పైజీయొక్క జగదనదాసు వచ్చి యుండుటచే వాని బుద్ధిరకును ప్రాప్తి సాచ్చయ్యెను. స్వభావముచే జగదనదాసు సగినుడు, నిశాలమనస్కుడు. స్నేహితులను గూర్చు కొనుటలో నేర్చి. ఈతని వ్యాసానుసాధనమునకును, గుప్తీ నెఱుంగుటకును గూడ స్నేహితులై కానినటు. ఒక మాతృకని సత్పురుషునిగా పెంచినయెడల నాని పరిచయము నెప్పుడును వీగు వాడుగాడు. అదిగాక యన్వర నాశ్రయించిన లాభము గలదో వారి నెల్లర నాశ్రయించు కేరుపు, చివడతము గలవాడు, పాదుసా కడ మంచి యున్న పిష్టానమును దానిచియున్న పైజీయంతటివాడు, తన స్నేహమును స్వయముగా గోరనప్పుడు నిగాకచుచుటకంటె నెక్కుడు తెలివికక్కున యుండబోదని యాతని యభిప్రాయము. విశేషించి సంస్కృతభాషాభిమానము వారిరువురకును బలవత్తర స్నేహ కారణమయ్యెను. ఆతనికి పైజీతో గూటలాగుట యన్న నెంతయో ప్రీతి యగుటచేసెను నిగికిడ నెవ్వనిను బలుకరించువాడు లేకుండుటచేసెను, పైజీయెంట నే యెక్కుడు కాలము గడపుచుండెను.

వచ్చిన చదవదాసు నాదగించి పిలిచి కూడుచుండుమని పైజీ వచియించెను. ఈతనిరాకను గ్రహించి ఫహ్మిందా మెల్లమెల్లగా నింటిలోనికి బోవుటకు లేచెను. పొవుచున్నపుడు మాత్రము వారిరు రిపు దృష్టులు వైకృముఁ జెందెను. కాళ్ళముందునకు బోవుచున్నను

గూడ నామె చిగన్నును దానితో చూపులును వెనుకకే పోవు చున్నది. మెల్లమెల్లగాఁ గాసారమునుండి రాజహంసముపోవునట్లు డైరమాటన కామె పోయెను. నచ్చినప్పుడెల్లను చందనదాసునకు హనోనికారకారణము పసామీదాయే.

చందనదాసు కూరుచున్న తరువాత పైజీతో నిట్లు మాట లాడెను.

చందనదాసు—మీరు యుద్ధమునకు వచ్చుట స్థిరమైనదియే గదా! మాకును నగునెనుటకు ముందు జారీచేయబడినది. తమరు గూడ వచ్చుట మాకె. తయును సంతోష కారణము. శరీరములు కష్ట బడి పనిచేసియున్నప్పుడు మీమ్మదుమధురము లగువాక్కులు మమ్మా నందసింధువున నోలలాడింపగలవు. అనానాగాని నిజముగా నెదుపా కున్న చతురతయు, వాక్పాటవమును, దూరాలోచనాపర్వతమును సౌశీల్యమును మజ్జియొకరి కుండవని పోచుచున్నది. అట్టి మహా పురుషుఁ డింకొకఁడు పుట్టఁజోడనియే నాయభిప్రాయము.

పైజీ—తెన్నగా గ్రహించి యున్నారభాయ్ ! వారికిఁగల లోకజ్ఞానమును, విద్యాత్మప్రయును మనవంటి సామాన్యులకుఁ గూడ నుండబోవని నచియింపవలసినయెడల, నమస్తభోగముల ననుభవించుచు, రాజాధిరాజపదము నలంకరించుచు, గోట్లకొలఁదిజనుల మానధనప్రాణములను దమయరచేతిలో నాడింపగల శక్తి గలిగి యుండియు, మదాంధుఁడుగాక యిట్టి ధర్మబుద్ధి గలిగియుండుట యెంత యును గొప్పవిషయమేగదా!

చంద—నిశ్చయమే గాని తమరు జనానాతో వచ్చెదరా? లేక యొక్కరే వచ్చెదరా? ఈదండయాత్ర యెన్నిదినములు పట్టునో మీకేమైన నూహ యున్నదా? రాజసేవ నాకు నూతన మగుటచే నిట్టి యనుభవము క్రొత్తగా నున్నది.

పైజీ—పాదుషావారు వారిసర్వవిధములగు నదుపాయముల తోను మహావైభవములతోను బయలుదేరినారు. వారితో, బోయి నప్పుడగు ముఖ్యముగా యుద్ధమునకుఁగాక విద్యాగోష్ఠి కేగువేశ, మనకు, సర్వవిధములను నుపచారములు జరుగఁగలవు, నేనెవరిని దీసికొని వచ్చుటకుఁదలఁచుకొనలేదుగాని, ఛహ్మీదా నన్నవదలి యుండుట కిష్టపడను. ఈదండయాత్ర చాలకాలము పట్టనని తోచు చుండుటచేతను, నామె లేకుండిన నాపద్యముల నేనే వ్రాసికొనవలసి యుండుట చేతను నామెను దీసికొనివచ్చుట తప్పదు. మే మిరువురమును గలసినవచ్చుట నిశ్చయము.

చంద—మీరు వచ్చుట ముఖ్యముగా నాయదృష్టమని సర్వ విధములను సమ్మతించుచున్నాను. నాకుఁ గావలసిన సాహాయ్యము నొనరించుటకు మిమ్ములఁ బరమేశ్వరుఁడు నాకుఁ బ్రసాదించి యున్నాఁడు.

అనివారిరువురున బరస్పరప్రేమపూరితములును, శౌరవసూచకములును నగు పలుకులచే నొప్పుసంభాషణ ముగించిన తరువాత, జగదనదాసు తనఁగుంటికిఁ బోవుటకు స సిద్ధుఁడయ్యెను. ఇంతటలో నుండి పల్లెరచుతో ఫలములు పాపఁబడెను. గాదుసాకొఱకు వివిధదేశములను డి డెప్పింపఁబడినవానిలో నొకభాగము పైజీకిని వచ్చెను. చక్రవర్తికి ఫలహారమనినఁ బ్రీతియును మాంసాహారమనిన ననిష్టమును గలదు. పరమేశ్వరుఁడు స్పష్టిపఁగాఁ దినుటకుఁ సిద్ధముగాఁబరిపక్వములై, యసాధారణపేశాలరసవిబిడంబులైన ఫలములుండఁ జేతనయుక్తములైన జీవములఁ జంపి వానిచూడనముల భుజించుట యుక్తముగాదని వారియభిప్రాయము. ఫలహార మొనఁచినందువలన శరీరమున కారోగ్యమును, బుద్ధికి పాదగమనమువలెఁ బాటునట్టి శక్తియును గలుగునని వారియనుభవము. ఆకారణమున దేశదేశములనుండిఫలవృక్షములఁ దెప్పించి తమ తోటలలోఁ జెంచుచుండెడివారు. ఆ చెట్లను సరిగాఁ బోషించుటకును, వానికిఁ దగు నెరువులను, గెత్తము

లను దయాదుచేసి, తోటల కొనుగటకును, రాజ్యము నందలి ప్రజల కెరువులను గుఱించియు, కృషినిగుఱించియుఁ దెలుపుటకుఁ వ్యవసాయశాస్త్రము నెఱిగిన పండితులను రప్పించి తగిన వేతనము లిచ్చి నిలిపి యున్నాడు. ఈఫలములందు గొన్నియట్టితోటలకు జేరి నవిగూడ నున్నవి. గ్రామ, అంజారు, అరటి, నూమిడి, దానిమ్మ మొదలగు రకరకముల పండ్లన్నియు నొకచక్కని పెద్దవెండిపళ్ళెరములలో నుంచి, పైకొక తాళవృంతము బెట్టి లోనుంచి పంపిరి. చుట్టను సన్ననిపట్టు బాలును, పైని ముఖమలుగుడ్డయును, నొక ప్రక్క జరిచగిషీపనియు, రెండవప్రక్కజరీతో నొక్కచిన్నవృక్షమును, దానినుండి యొకపరిపక్వమైనఫలము వ్రేలాడుచున్నట్లును, విసనకట్టపై జిత్రింపబడి యుండెను. ఆది యన్నియుఁ బరమానందముతోఁ జందనదా సందుకొని 'యన్నియు నొకక్కటలేదు రెండు మూడుమాత్రము నేను గ్రహింతును' అనిచెప్పెనుకాని పైజీదాని కంగీకరింపక వాని నన్నిటిని దనసేవకునిచే నాతని వెంట నంపెను. ఆవిసనకట్టలో నొకమూల లిఖంపబడిన సన్నని యక్షరముల నాతడు 'పహ్లామీదా' యని చదువుకొని వెంటనే మహస్వనేకవిధములగుభావములకు స్థాన మగుటచే నెలవుగైకొని గుఱ్ఱముపై నెక్కి ఎంటికి పోవుటకు బయలుదేఱెను.

ఆతఁడు గుఱ్ఱముపై నెక్కి యడుగుచుండెనే గాని మనస్సుమాత్రము మనసులో లేనే లేదు, అది యగాధమైన ప్రేమసరోవరమునఁ బడి కొట్టుకొనుచుండెను. అందొక పెద్దతుపాను విజృంభించి తోధముఁ బెట్టుచుండెను. 'రూపము, గుణము, యావనము, విద్య సరసత వహవా! ఇన్నిగూము లావనితయందు మూర్తిభవించి యున్నవి. ఏమి పరమేశ్వరుని పక్షపాతరచన! అన్నియు నొక్కచోటనే యుండవలయురా! ఉండిన నుండనిమ్ము. ఉపభోగక్షమము గాకుండ

మహమ్మదీయగ్రాసితము. నూడవేల! ఛీ! వాలవెల్లివంటకులము! నిర్మలమై సూర్య తేజస్సువలె పవిత్రమైన బ్రాహ్మణవంశమున సంజాతుండనై మహమ్మదీయవనితి సుద్వ్యాహ మొనరించుకొనుటలో నేమి తెలిసి! కులము స్వంస్తలు పోవడా? మహమ్మదీయవనితయగు నాభార్య వంటచుండి దానిని గ్రహించుచు నేను పితరుల కర్పణ చేయవలసి, ఛేగా! పోసిమ్మా! బ్రహ్మచర్యమునే శాశ్వతశరణ్యముగా నుండుకొనెదను. కాని యుద్భవని కేసోల్ల, పాదుషా హిందూ వనితను జేసికొనినాడు గాఁడా! చేసికొనినాడు గాని వాచిమత మొప్పునేమో! నామతి మొప్పుదు నేను సాగునస్సునుండి యామెచిత్రమును బెఱికి వేసెదను. ఇంతకు నీసంగతి వినినయెడ గాయన్న మొదలగువా రేమనుకొందురు? అయిన నప్రయోజనము నని మాయన్న కేకలు వేయఁగా నేనిచ్చటికి వాంసంబంధము పడిచి పాఠివచ్చితిని. వారియట్లాపులు నాకు లేనివేయెనను సీకార్యమునకు నామనస్సొప్పటలేదు. అయిన నాలోచింతును, పరమేశ్వరుడు మమ్ముల నిరువురను సమానముగానే సృష్టించి యున్నాడు. మతమున వేతైనను మానుషత్వమున సమానమే యగుదము. పూర్వ మొకసారి దుష్కర్తుఁ డిట్టిసమస్థయందుఁ బడి 'సతాంహ సం దేహపదేషు వస్తుషుప్రమాణ సంతుకరణప్రవృత్తియః' అని నిర్ణయించెను. కాని అదిసందేహపద! ములైన వస్తువుల విషయముగాని నిర్ధారణగా నన్యకులమునకుఁ జేరిన కాంతి యని తెలిసిన నాతఁడు వివాహమునకుఁ దలపెట్టునా! ఆకారణముననే "ఆశంకనే యదగ్నిం తదిదం స్పర్శకీమం రిత్నం" అని తరువాత చెప్పియే యున్నాడు. ఆమె స్రాహ్మణకన్య యగునెడల వివాహ మాడియే యుండఁడు. ఆతఁడే నాకు మార్గదర్శి గావలెను. ఈ యభిప్రాయమే నిజమైనయెడలఁ బరమేశ్వరుడు నాకీప్రేమ నామె

యందేల పుట్టింపవలెను. ఇది పరమేశ్వరుడు పుట్టించునది గాదు. నేను స్వయముగా వాదించుచున్నది. నేనొనర్చుకొన నున్న పనికి నన్నుగాక పరమేశ్వరుని సిందించుట యన్యాయము కాదా! పరమేశ్వరుడు మనుష్యులందఱకును యుక్తయుక్తవివేచనా సామర్థ్యము నిచ్చియున్నాడు. దాని నుపయోగించుపని మనదిగాక యింకెవరిది? పోని మావ్యక్తిని బూర్తిగా విస్మరించెద ననుకొన్నను నాతాశవృంతము మీదిచిత్రము మఱపువకు రాదే! వేయేల యామెను సంపూర్ణముగా మఱచిపోయి ధీనుడ నయ్యెను.” అని యేమేమియో మనస్సున నాలోచించుకొనుచు బోవుచుండగా నాతని కెదురుగా నొక గుఱ్ఱముపై నెక్కి రహీ మరుదెంచు చుండెను.

చందనదాసునకు దృష్టి చుండు లేనేలేదు. నేత్రములపై బడిన చిత్రములు మరమ్మనఱకును బోవుటయే లేదు. ఆకారణమున ముందున్న రహీము గోచరింపకపోయినను నాతనిగుఱ్ఱము రెండవ గుఱ్ఱమును జూచి సకిలింపగానే యాతడు తన నిద్రనుండి మేల్కొని యెదురుగా వచ్చు రహీమును బలుకరించెను.

చందన—చూరతుయ్యుద్ధమునకుబోవుటకుమీకాజ్ఞ వచ్చినదా?

రహీము—వచ్చినది మీకో?

చందన—నాకును వచ్చినది. ఎప్పుడు చెప్పిన నప్పుడు బయలు దేలుటకు సంసిద్ధులమై యుండవలెనట.

రహీమ్—తామెక్కడనుండి వచ్చుచున్నారు, వెనుకనున్న ఫలము లెక్కడఁ దెప్పించితిరి.

చంద—“అయ్యా! నేను పైజీసాబు గృహమునుండి వచ్చుచున్నాను. ఈఫలములు వారింటియందు నాకొసంగి యున్నారు. నే నన్నింటిని దినబోవనుగాన తాము కొన్ని గైకొనుడు.” అని చెప్పి

యానవుఖరుతో “ఓయీ! ఈ ఫలములతో సగము వారి ముంటికడ విడిచి రమ్మ” అని వచించెను.

రహీ—వదీ! ఆ ఫలములున్న గంపను జాతము.

అని యానౌఖరును బిలిచి యడలి విసనకట్టరు పండ్లను జూచి, యాతని నిట్లడిగెను. “అయ్యా! యీ విసనకట్ట నెవరోసంగిరి? ఇది చాల చక్కని జరీంగిపిపని చేయబడియున్నది.”

చందనదాసు హృదయము మరలఁ జూడకుమనియె. రహీము వేసినప్రశ్నకుఁ దోడుగాఁ దక్షణమే యాతనికి మనస్సున క్షోభ ముద్భవించునాగెను. “ఈవిసనకట్ట చాల నశయకరమైతి” యని లోననుకొని తక్షణము గలిగిన యుద్వేగముచే “అయ్యా! ఇదియును మీకుఁ గావలసినచోఁ గైకొనుడు” అని చెప్పి వేసెను.

రహీము “సలాముఖాయ్” అని వచించి ముందునకుఁ భోగా సేవకుఁడును వాని వెనువెంటఁ జోయెను. ముందునకుఁ జోవుచున్న చందనదాసు మనస్సునా దశారమైన కష్టాలము ప్రారంభించి యిట్లనుకొనసాగెను. “విసనకట్ట నిచ్చివైచితిని. అయ్యా! ఎంతమూర్ఖుడిను! ప్రేమస్కారకచిహ్నముగా నెప్పుడేనిసొసంగిన వస్తువును మతియొకరి కెచ్చుట కేవలము నింద్యము. పోసి తిరిగి కొనివత్తువా! యని గుఱుము నాఁపెను. పోవుట యసందర్భము. ఇచ్చినది యెల్లు తీసికొనుట? కాని మృదియును మంచికే వచ్చినది.” అని యనుకొనుచుఁ దన మార్గమునఁ జోవుచుండెను.

రహీము—ననుసరించిపోయిన సేవకుఁడు, సగము పండ్లను విసనకట్టనుగూడ పాతని యింటిలోఁ బెట్టి మరిలిపోయిన తరువాత, నాతఁడు తనదుస్తులను దీసి యావిసనకట్టను బరీక్షించుచుఁ గూరుచుండెను. ఇంతి పనితన మెవ్వరోసరించిరాయని యాలోచించుచు తటాలున నందలి నామాక్షరములను గనుగొని—పహామీదా—



యని చదివి, స్తంభించిపోయెను. కన్నులు నిప్పులు గ్రక్కుచు కోపము హెచ్చిపోగా నిప్పుపైఁ గాలువేసిన మానవునివలె నొక్క మాటు తటాలునఁ గూరుచున్న స్థలమునుండి దూఁకెను. అప్పుడాతని మనస్సునఁ దోచినరూలోచన లన్నియును వాగ్రూపముగా నింకొకరికి వ్యక్తమొనరించిన యెడల నిట్లుండెనని చెప్పవచ్చును.

“నన్ను పాదుషాసభలో నోడించి నాబహుమానము నొకరూపముచే దొంగిలించినాఁడు. ఈనాఁడు నాకాంతను, ఇన్ని దినములనుండియును నేను పూజించుకొనుచుండిన నాకాంతను, నామనోదేవాలయమునందలి దేవతావిగ్రహమును, హఠాత్తుగా హరించి నాఁడు. ఇదిభూరవిషయము. నాకుఁ ప్రపంచమునందు రావలసిన యున్నతలన్నియును—వేదేల—నాకు నాజన్మాంతము గన్నులపండువయై యానందదాయకమై యుండవలసిన స్త్రీరత్నమును గూడఁ దనపాలుచేసికొనఁ ప్రయత్నించుచున్నాఁడు. ఇట్టివానిని జూపినను బాపము లేదు. వానిని నిర్దోషముగ వధియించినచో నేను శిక్షకు బాత్రుడనై యురిదీయఁబడుదు నేమో! పోనిమ్ము. నాప్రేమైకనిధానమే యన్యుని జేరుచున్నప్పు డింక జీవించి యేమిలాభము. అయిన దీనిని నాతఁ డట్టి యభిప్రాయముతో నే తీసికొనిపోవుచున్న పక్షమున నాకేల యిచ్చి వేయును? అడుగఁడ నిచ్చివేయునా! ఓహో! ఇది భ్రమ! ఆమె మహమ్మదీయవనిత, ఈతఁడు హిందూయువకుఁడు. వీరిరువురికును వివాహ మెట్లు పొసఁగును? నాయభిప్రాయ మబద్ధము. ఏమీ ఈనాఁ డట్టి వివాహము లెన్ని జరుగలేదు! పాదుషాయే చేసికొనినాఁడే! కాని యీశాండసపుత్రబాహ్మణుఁడు దాని కొప్పుకొనఁడు. అట్టి యభిప్రాయము యొక్క ఛాయయైనను వీనిహృదయఫలకమునందు లేదు గావు; నే దీని నడుగకుండనే నాకొసంగినాఁడు. ఉండిన యెడ నిచ్చునా! ఇంతకును రామాభాయి చెప్పినవాక్యము లసత్యము

కాజాలవే! ఆమెకు నాయం దెంత విశ్వాసమ! కేంద్రీన బహు  
మతుల కెంతయును సంతసించును. వన్నుగఁజించి పహ్మిదా  
కెన్నియోసాగులు చెప్పియేయున్నది. నామాటలు చెప్పిగప్పుడు  
తప్పక సుమాళులముఖో వినుచుండునట, వీరిర వురకకు బ్రేమయే  
యుండినయెడల నెల్లకాల మచ్చటనే కనిపెట్టుకొని యుండు రామా  
బాయికిఁ దెలియదా! తెలిసినయెడల నాకుఁ జెప్ప కుండురా! పాపము  
నేను చందనదాసును నిష్కారణముగా నిందించినది.

ఇట్టి యూహలతో నాతఁడా నామాతరముల నెన్నియో  
సాగులు తిరిగి తిరిగి ముద్దువెట్టుకొనుచు కన్నుల కక్కుకొనుచు పెట్టెలోఁ  
బెట్టి బీగము వైచెను. కాదు! కాదు! నాకెక్కువ గావలసిననప్పుడు  
గన్పించుచునే యుండుట కెదురుగా నుంచవలయును. అని దానిని  
బైటికిఁ దీసెను. ఈగోడకుఁ దగిలింతును గాని చిమ్మెటలు గొట్టివేయు  
నేమో! లేదు! పరుపుక్రిందఁ బెట్టెదను. ఈయుద్ధముకూడ నా  
యద్బష్టమునకే వచ్చినది. ఇందు ఖ్యాతి సంపాదించినయెడలఁ బెద్ద  
యుద్యోగ మగును. అప్పుడు తప్పక యామె నన్ను వివాహము చేసి  
కొనును. రామాబాయికూడ నట్లేచెప్పెను.

## వీడవ ప్రకరణము



దండయాత్ర

ప్రతిస్నేనికునకును, ప్రతియుద్యోగికిని, దండయాత్రయొక్క  
సమాచారము తెలుపఁబడినది. ప్రయాణమునకుఁ దగినయేర్పాటుల  
నొనరించుటకును గావలసినవస్తువుల సేకరించుటకును ధనము లొక్క

సమునుండి తేబడెను. 1572 వ సం॥ సెప్టెంబరు నెలలో పాదుషాపై న్యము గుజరాతుయధమునకు సంసిద్ధమై బయలుదేరినను. చక్రవర్తి యొక్క సేదలుట కాష్ఠాపిందితనకు ప్రియమైనసిక్రీపట్టణమునకుఁ బోయి యక్కడ నున్నవారిని గాంచి నేనను గలిసికొనుటకు నిశ్చయించెను.

దండయాత్రయనఁగా మనమిప్పుడు చూచుచున్న రెండుమూఁడుపట్టణములలోని జను లెల్లరును దమసర్వసామగ్రిని గైకొనియుగొక చోటికి గుంపుగాఁ బోవుట వంటిది సుమారొక రెండులక్షలమంది మనుష్యులు, గుఱ్ఱములు, లొట్టియలు, ఏనుగులు, మందుగుండు సామాను మొదలగువానితో బయలుదేరికొన్ని నెలలుండుటకుఁ దగిన యత్నముఁ జేసినయెడల నెట్టియేర్పాటులు వలెనో మనస్సుచేతనే యూహింపవలెను. లొట్టియలు, నేనుగులు బండ్లు మొదలగునవి సామానులను, డేరాలను, గొంతభోజనపదార్థములను మోసికొని ముందుబయలుదేరినను. వీనితోఁ గొండలు రక్షకు లాయుధపాణులై కాపుండిరి. వీరందఱునుగలసి బసఁదేయవలసిన మకామున డేరాలు వేసి నెనుకవారి రాకకై వేచియుందురు. ఈభారవాహకులకు ముందు మార్గ శోధకు లగుసైనికులు గొండలు మంచిమెలఁకువగలవారై శత్రుసైన్యములు హఠాత్తుగా పైనిబడకుండ, మార్గము సురక్షిత మగునో గాదో యని జూచుటకుఁ బోయిరి. అగ్రాపట్టణమునుండి యీసేన లన్నియును గడలిపోయినదినమున హయారిప్రజలందఱును నెక్కడకో లేచిపోయినట్లు కనుఁబట్టుచుండెను. అపోయెడుబలమునందుఁ బదివేల యాశ్వీకులు పారశీకమునుండి తెప్పించిన యుత్తమాశ్వములపై, నొక్కొక్కఁ డొక్కొక్క యాదుమూరలపొడుగుబల్లెమును, దీప్తిమైనయొక ఖడ్గమును రెండుచిన్న ఘరికలును ధరించి బాదులుదీరి ప్రయాణము సేయుచుండిరి. అక్కడక్కడఁ గొండతాశ్వీకులకడ తుపాకులును, విండ్లు నుగూడఁ గలవు గాని యివి ముఖ్యాయుధములుగావు. వీరితరువాత

గజయాధిము నడువఁజొచ్చెను. రెండువందలయేనుగులు బారులుదీరి నల్లనిమట్టులవలె పడగొండోయనునట్లు, మూర్తిభవించిన మృత్యు దేవతలో యనుపై ఖరిని, కుఁభస్థలమునంతయును గప్పియున్న రెండం గుళములదశసరిగలిగి కత్తివాటునకు నాటుజెందినియునుపవగడులతో, మెఱపులవలె మెఱయుచుండి దీర్ఘములైన రెండుదంతములకును గట్టఁ బడినఛోకలతో సేనాచ్యూతామాన కంతకును గళయును గాంభీర్యము నుగూర్చుచు బయలుదేఱెను. శత్రుసేనావాహినియం దుండునరుల శిరఃకమలములను మహాధాటితోఁ బగులగొట్టి కోటలోఁ బ్రవేశము ను గలుగఁజేయుటకును నిఁజికంటె నెక్కుడుసాధనములు లేనేలేవు. ప్రతియేనుగుపై నున్నయంబారిలో, తుపాకులనుగాని విల్లములను గాని ధరించి సలుగురు సిపాయిలు కూర్చుండి యుండిరి. ఏనుగులు నడుపునూపాతులను చాపధారియై యున్నమునం దారి తేరి యుండెను. పెద్దగాలి మనూగము నచ్చినట్లు భూనూగ గళముల నొకపెట్టునఁ గప్పి యుంచి దారితెన్నులు తెలియనీయనిపొగమంచువలె బయలుదేఱిన యెఱ్ఱనిధూళిలోఁ జుట్టబడినయిరువది వేపురుకాల్పంటు లీయేనుగుల ననుసరించి యధాస్థానమున బారులుగట్టి వెడలుచుండిరి. ప్రతివానికి నొకఖడ్గమును నొకదుపాకియును గలవు. దూరసమరమునందును సంకుల సమగమునందును సమయోచితమగురీతిని వారాయాయుధముల నుపయోగింతురు.

సైన్యము వెన్నంటి రాజామాన్ సింగు, రాజాభగవాన్ దాసు, రత్తింభోరురాజు, సయ్యద్ మహమ్మద్ ఖాన్ బారహా, షాఖిలీ ఖాన్ ముహరి, రుస్తుమ్ ఖాన్, ఎలిలబ్ ఖాన్ మొదలగు యోధాను యోధులును, పాదుషా యంగిరక్ష సైన్యమును, జనానాయును బయలు వెడలెను. ఈసారి పాదుషా యొక్క మహమ్మదీయభార్య లిరువురాయనతో బయలుదేఱిరి. తక్కుంగల యున్నతోవ్యోగులు

కొండలుగుట్టములమీదను, గొండలు బండలమీదను ప్రయాణమొనరించుచుండిరి, మనయాబుల్ సైబీ; పహ్లామీదా లొకగుట్టపుబండిపై నెక్కిరి. చందనదాసు రహీములు వారివారిస్థానములయందు ప్రవేశించి పనిచేయుచుండిరి. రహీము తననూలుగు గాల్వీకులతోఁ గూడి ముందుండెను గాని చందనదాసుమాత్ర మున్నతోద్యోగులతోఁ గలిసి వెనుక నడచుచువచ్చుచుండెను. పట్టణములో నున్నప్పుడే గాక యుద్ధసమయముననుగూడఁ జుదనదాసు తనమిత్రుండగు నాబుల్ షాజల్ కడనే యుండునట్లు తటస్థించెను. సేన బయలుదేరిన యల్పకాలమునకే పాదుషా తనరక్షకవర్గముతో వచ్చి కలిసికొనెను.

ఇట్లామహాసేనావాహిని ప్రయాణమై పోవునప్పుడు భూసభాంతరాళములు నిండినధ్యానములును, సైనికుల కత్తులధళధళలు, గుట్టముల హేషారవములు, చక్రముల చప్పుళ్లు, ఫిరంగీబండ్రమ్రోతలును, ధూళితోఁ గలిసి యొకపెద్దకార్చిచ్చువలెఁ దోచుచుండెను. వారు మార్గమునందు, బసలఁ జేయుచు, డోల వేసికొనుచుఁ ప్రయాణమును సాగించుచుండిరి. దారిలో నేపల్లెటూరికడ విడిసినను, అక్కడి జలాధారములగుఱించియును, పంట లెల్లు పండుచున్నదియు, ప్రజల యారోగ్యస్థితియును, అక్కరు స్వయంగానైనను, ముఖ్యులగు రాజకీయోద్యోగులచేతనైనను ప్రజలనుండి కనుగొనుచుండెను. దూరమున నుండుపల్లెలలో భూములను సాగుచేసి, తాము పండించినదానితోఁ గొంతభాగమును రాజ్యముయొక్క కర్షులకుఁగాను బీదరహితున కిట్టినయమునఁ గానున్న మఱియెప్పుడు రాజదర్శనము గలుగఁగలదు? అగ్రా మొదలగుపట్టణములలో నుండి జనులెల్లరు నెప్పుడో యొక్కప్పుడు బాదుషాను జూచుచుండుటయేగాక వారలకుఁ గల్గినకష్టసుఖముల ననేకపర్యాయములు మొరవెట్టుచుం

డుటయును గలదు. ఈ సంగతుల నాలోచించి పాదుషా రహితులకు దర్శనమిచ్చి వారివలనఁ దనయుద్యోగులు ముతమకృత్యముల నిర్వర్తించుటలో నెట్టిదౌష్ట్యమును జూపుచుండిరో యనువిషయమును గూడఁ గనుఁగొనుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండును.

యుద్ధమునకై బయలుదేఱు సైన్యములు సాధారణముగా జనులుపోవుపుంతలలోఁ బోలేవుగనుక నాసేనలేవైన సస్యపూర్ణములైన పొలములలోఁ బడి పోవలసివచ్చునెడల నట్టి కార్యమువలన నాభూస్వామికిఁ గలుగునష్టమును యాధనము నాతని కొసంగుచుందురు. ఆ సొమ్ము చెల్లించుకాలమున స్వయముగాఁ జక్రవర్తిగాని యాతనిచే నియమింపఁబడిన యొక ముఖ్యోద్యోగిగాని దగ్గఱ నిలువఁబడి యుండురు. లేనిచో నాధనమును సరిగాఁ జెల్లింపక రుసుములను గ్రహించి బీదరైతులను గ్రిందియుద్యోగులు బాధింతు రని యక్కరునకుఁ దెలియును. అహహా ! ఇట్టిప్రజాహితైకదీక్షితుఁడైనరాజు పరిపాలించుచుండఁగాఁ బ్రజల కేలోని గలుగుచు ?

సిక్రీపట్టణమునుండి బయలుదేరిన యక్కరుపాదుషా తనసైన్యమును జేరి జయపురమునకు దక్షిణమందు పహ నెనిమిదిమైళ్ళదూరమున నున్నసంగ సేరుపట్టణముపైఁ బడి ముప్పదియైదుదినములలో నక్కరు పట్టణమును జేరెను. అచ్చట రెండుదినములు బసచేసి సమీపమున నుండినయొకమహాత్మునిగోరిని దిలకించి తనభక్తిని వెల్లడించుకొనెను. మదాంధులై, రాజ్యగర్వముచే మిన్నుమన్నుఁ గానక ప్రజలను దోమలకంటెను సిగలకన్ననుగూడ నధములుగా భావించెడు రాజాధములవలెఁగాక, పరమేశ్వరావతారములై సమహాపురుషులనామములన్నను వారిస్మారకచిహ్నములన్నను నక్కరునకుఁ జాలగౌరవము, ఆ కారణముననే యాతఁడుసాధారణముగానిట్టిమహాపురుషులగోరిలను దర్శించుచుండును. తరువాత నక్కరు తనసేనాసముదయమును జీల్చి

యెనిమిదివేలయాశ్వికదళమున నూర్గళోధకులుగాఁ బరిచి మిగిలిన  
పైస్యముతో మెల్లగాఁ గదలి కతిపయదినములలో జోధపురమునకు  
ఢేబ్బదిమైళ్ళదూరములో నున్న నాగూరుపట్టణముకడ విడిసెను.  
వారికిఁ గావలసిన సామగ్రుల నచ్చట సంపాదించుటకుఁ జక్రవర్తి  
యాజ్ఞాపించెను.

ఆనాగూరుపట్టణపరిసరమున నెన్నియో డేరాలు వారికొకట  
నిర్మింపఁబడెను. అందు చక్రవర్తి డేరాలు మహోన్నతిములై పట్టుగు  
డ్డలచేఁ గల్పింపబడి మిన్నదన్నచుండెను. పండితులతోను, నుద్యో  
గులతోడను గలసి యాలోచించుటకుఁ దగినమహాలులు గరిడీశాలలు  
శయనాగారములు, పూజామందిరములు, మొదలగునవి యెన్నియో  
యందు గూర్చబడినవి. క్రింద పరుపబడిన తివాసీలు, పట్టుపటుపులు,  
వేయబడినకుర్చీలు, సోఫాలు లెక్కకు మిక్కిలియై యాగ్రాపట్టణములోని  
రాజసాధముల కేవిధమునను నిడుదీయుచుండెను. చక్రవ  
ర్తియొక్క డేరాల చుట్టుప్రక్కలఁ దక్కినయుద్యోగులడేరా లన్ని  
యును నిర్మించిరి. అందొకదానిలో షైజీ పహ్లామేదాతో గలసిచుట్టు  
నుండుపకృతిరామణీయకమును, సృష్టిరచనాసౌందర్యమును దిలకిం  
చును సంతృప్తాంతరంగుడై యుండెను.

ఒకనాడు సాయంకాలమున సకలోద్యోగులును బరివేష్టించి  
యుండ పాదుషా కొలువుచేయునమయమున నొకయాశ్వికుఁ డాగ్రా  
వైపునుండి శిబిరముకడకుఁ బరువెత్తికొని వచ్చుచుండెను. వానిని  
గాంచిసతోడనే కొందఱికి శత్రువు లెవ్వరైన నాగ్రా పట్టణముపై  
దాడివెడలిరో యనియును, కొందఱి కేమి యుపద్రవముప్పతిల్లెనో  
యనియును, నికగొందఱి కేసంతోషవార్త చెచ్చుచున్నాఁడో యని  
యును, సందియములు గలుగసాగెను. ఆవార్తాహారి హాజర్ మనవిచే  
సికొని లోని కరుదెంచి యక్కరుచక్రవర్తి కొకకుమారుడు గలిగెనని

తెలిపెను. ఆవార్త వినినితోడనే యాతఁ డంతయో సంతసించి, తానుబయలు దేతినదిన మత్యంతసుదిన మని పల్కుచు గాయాశ్వికు నకుఁ దగిన బహుమానము నొనరింపఁగా నక్కడివారందఱును సంత సించిరి. పైజీ వెంటనే లేచి నూతనరాజపుత్రుని కష్టైశ్వర్యముల నొసంగి కాపాడవలసినదని పరమేశ్వరుని ప్రార్థింపగా నొకముత్యాల హారమును బహుమానము వడసెను. దగ్గఱ నున్నయుద్యోగులందఱును ఫలము లొసంగిరి. సైనికులకానాఁడు భత్యము రెట్టిచిరి. పిల్లవానికి “ధ్యానియల్” అను నాచుమునుపవలసిన ప్లాజ్జాపించుచు నక్కరు వర్తమాన ముంపెను.

అక్కడ మఱి నాలుగుదినములు నివసించి మహానందసాగరని మగ్గులై నసైనికులఁ దీసికొని గుజరాతుదేశముఖమున నున్నపట్టణ్ అనుపట్టణముకడ నక్కరు విడిసెను. సరస్వతీనదీతీరమున నున్నయా నగరమున కధిపత్తియైన “షేరుఖాన్” అనువాడుమహాసైన్యముతో ఢిల్లీశ్వరుఁ డరుగుదెంచుటఁ గాంచి భయమున రాజ్యమును విడిచి పాటిపోయెను. అక్కరుపానుపా యక్కార్యమును గాంచి తనవారిలో నొకఁడు సయ్యద్ అహమ్మద్ ఖాన్ బార్హా యనువాని నమీరుం జేసి యహమ్మదాబాదునకు బయలుదేఱెను. గుజరాతున కంతకును నవా బైన ముజఫరుషాయును, చక్రవర్తిదాడినిఁగఱించి విని, వడవడ వడఁకి యాతని నూదార్యమును తుమాగుణము నెఱింగినవాఁ డగుటచే, నదురేగి శరణుజొచ్చెను. అది చూచి అక్కరాతనినే తిరిగి గుజరాతున కంతకును బట్టాభిషిక్తుని జేసెను. ముజఫరుషా నామమునకుమాత్రమే రాజుగాని సూరతు, బ్రోచ్, కైరా మొదలగు స్థలములలోని యాతనిక్రిందియమీరు లందఱును నిదివఱకే తిరుగఁబడిరి. ముజఫరుషా సులువుగావశుఁ డయినను వానిక్రిందియమీరులను లొంగదీయు



టయే యక్కనకుఁ గట్టతర మయ్యెను. అయిన నింత దేశము జయించిన యక్కరు చక్రవర్తి యనామధేయు లగునమీరులకు భయపడి వెనుకకుఁ దిరుగునా !

### ఎ ని మి ద వ ప్ర క ర ణ ము

యుద్ధము

సాధారణముగా నాపదలయందుమాత్రము పరమేశ్వరుని, స్మరియించి, సంపదలయందాతని మఱచుట మానవుని స్వభావముగా నున్నది. సంపదలయొక్కప్పుడైతే మూనవున కుత్సాహము గలిగింపఁగాఁ దనసహాయము మఱచి స్వప్రధాన్యతనే యాతఁడు చూటికి చూటికి స్మరణ మొనరించుకొనుచు, పరమేశ్వరుని మఱచిపోవును. కష్టకాలమున దానినికే దనయల్పతయు, నిస్సహాయతయు, నిర్వీర్యతయును గోచరము గాఁగాఁ బ్రపంచమున తానొక మానవమాత్రుడై యుచ్యులతో సమానుడై యనియును, దృశ్యమైన విశ్వముకంటె నెన్నియో వడుంగు లధికుండై న పరమేశ్వరుఁ డున్నాడనియు నాతని సహాయముననే యన్నియును జరుగు ననియును, స్మృతికి వచ్చును. సామాన్య లిప్తినరించుచుండినను గీరులుచూత్ర మెల్లకాలము నను నొకేభావముతో నుండురు. “పరమేశ్వరుడే లేడు ; ఉన్నను దటసుఁడు ; ఆతఁడప్పుడులయిన ప్రపంచవ్యవహారములలోఁ గలుగఁ జేసికొనఁడు ; సర్వమును స్వశక్తిచేతనే జరుగుచున్నది—” అనువారన్ని కార్యములను స్వీయప్రభచేతనే సాధించి సుఖదుఃఖములయందును లాభాలాభములయందును గలఁగకుండురు. మఱికోందఱు మహానుభావులు సర్వము పరమేశ్వరనిర్మితమే యని నమ్మి యాపదలయందును సంపదలయందును నాతనిని సమముగా స్మరియింతురు.

అక్ష గట్టపురుషులలో మూడవ ప్రకరణ జేరి వాడు. తన కిప్పును లభించినను గానూ నములైన జయములచే బరతేశ్వరుని స్మరణకు దెచ్చుకొనెను. సృష్టిలో మహాగంభీరముగ రమునమును దిలకింపవలెనని గుచ్చగలుగుటచే నాతడు సమీపమున నున్న కాంచీపురమున కేగెను. సుధ్యదేశమునందు జన్మించి సముద్రమును గేవలకపి వర్ణనములచే నూహించిన పాదుసా కాన్యశ్యము. మహాశ్వర్యమును గలిగిపరగా నతడు నమ్రత్వమును దాల్చెను. "భంకింకరములై. మహాశక్తిగలవన్నములై, యనన్యాదృశములై యొప్పుపంచమహా భూతములలో గొప్పైన జలమునకు రూపమిమిది సముద్రము మానవుని సముద్రముతో జోల్చి చూచినయెడల నా ముప్పుకు వచ్చును. జలనిధి యపరిభాగమున బొమ్మలనట్టియొడలలో నాడుచు నేనే సర్వేశ్వరుడని నని గర్వించు నియల్పుడు, తన గర్వముతో గూడి నామమాత్రానశిష్టమై యొక్క నీటిబిందువువలె నాను లీనమున జెందును." అని లోదలించుచు నీశ్వరునియున్నతి నక్కర ధ్యానించెను. దగ్గఱనున్న పైచీ మూడున్ననృశ్యమును గాంచి తాండవ మాడెను. ఆశుకపిత్యమును జెప్పెను.

ఇక నక్కర నశపటచుకొనవలసినవి బ్రోచ్, సూరతు, కైరాయను మూడుస్థానములు. తన సైన్యమున మూడుభాగములుగా విభజించి యొకదానిని సూరతు దేశమునకును, ఇకొకభాగమును బ్రోచ్ ప్రాంతమునకును బంపి యల్పసఖ్యులైన సైనికులతో తాను శిబిరముకడఁ గూరుచుండెను. బ్రోచ్ ను మట్టిజించిన సైనికులు జయమును బొందిరి. గాన యక్కడివైఁ తరతమ్యునితోఁ గలసి యుద్ధము సంపత్కరముగా నుండటలేదని తెలిసికొని, యపారములైన సైన్యములతోను నాయుధములతోను బట్టణమునుండి పాటి పోయి దక్కిన దను స్నేహితులతోఁ గలిసికొనుటకుఁ బ్రయత్నములు

సలుపుచుండెను. వారు పాటిపోవుచు మార్గమునం దొక మొగలు ముఖ్యద్యోగి యొంటిపాటుగా నుండఁగా బట్టి సంహరించిరి. ఈ సంగతి నెఱింగియుఁగూడ నక్కడి పాదుషా సైన్యాధిపతికి దుర్గమును విడిచి వారిని వెంబడించుటకు వీలు చిక్కినదికాదు. విజయము సంపూర్ణము కానిసమయమున, నాల్గుమూలలనుండియును శత్రువులు విజృంభించునదనున జయించినపట్టణమువీడి, పారుబోతుల వెంబడించుట యపాయకరము. ఈసంగతి నెఱింగి యక్కడి సైన్యాధికారి సర్వమును జాదుమాకు నివేదించుట కొకవార్తనంపెను. ఇది యంతయును వినిన యక్కరునకు విషమావస్థ వచ్చెను. పాటిపోవుచున్న శత్రువును విడిచి యూరకుండినయెడల నాతఁడు తక్కిన మిత్రులతోఁ గలసి యధికశక్తిగలవాఁ డగును. అప్పుడు గోటితో నగుదానికి గొడ్డలి గావలసివచ్చును. వారి నదుర్కొని సమర మొనరించుటకుఁ దగినసేన లక్కరుకడ లేవు. తక్కినసైన్యమంతయును గార్యాంతరమునఁ జిక్కువడి యున్నది. సమయము వచ్చినప్పుడు జంకక నడుము గట్టకొని పనిచేయుటయే వీరులనైజము. పరికర దౌర్బల్యముచే భయపడి వారెన్నఁడును వెను కంజవీయరు. వారి యపారతేజస్సు ముందు చిక్కులు సూర్యకిరణములచేత మంచువలెఁ గరఁగి యదృశ్యములయిపోవును. తనకడఁ గల యల్పసంఖ్యాకు లగు సైనికులతోడనే శత్రువుల నెదురుకొనుట కక్కరు నిశ్చయించెను.

అక్కరువెంట రాజా భగవానుడాసు, రాజా మాన్సోసింగు మొదలగు ముఖ్యద్యోగులు బయలుదేరిరి. ఎక్కడికిని బోవుట కానతి లేనందున చందనదా సచ్చటనే యుండి యుద్ధమునేయుటకు వీరి ననుసరించెను. వీరందఱును రెండుదినములు ప్రయాణమొనరించి మా హేంద్రీనదియొడ్డున కేగిరి. దాని కావలిగట్టున శత్రుసేనలు విడిసియుండుటను గ్రహించి ప్రయాణ మాసి యాసేనలసంఖ్య

మొంతయో తెలిసికొనుటకుఁ బ్రయత్నించిరి. రాజాభగవానుడాను  
కొంచెము ప్రక్కకు వంగి తమ సైనికులకంటె విరువదిరె ట్లధికులగు  
సైనికుల చ్చటనున్నారని తెలియఁజేసెను. తత్తణ  
మత్యల్పమగు నేనతో వారిపైఁబడి యుద్ధములో నాశన మందు  
టయా, లేక వారిని విడుచుటవలన వచ్చు నిక్కట్లకు లోనుగావలసి  
నదా? ఇటు చూచిన నూయియు, అటు చూచిన గోయియు,  
గనుపట్టుచున్నది. ఇదిగాంచి రాజామాన్సింగీ సలహా నిచ్చెను.  
“ఇప్పుడు శత్రువులతో యుద్ధముసేయుట దుస్సాధ్యము. తిరిగి  
పోవుటకు వీలులేదు. వారిని విడుచుటయు నైతిగాదు. కావున  
నీరాత్రి యంతయు నీతుప్పలచాటునఁ గడపుటయే యుక్తము.  
తెల్లవాదసరికి మనమిత్రులతోఁ గొంతైననువచ్చి కలిసికొందురు.”  
ఆసలహాప్రకారము రాత్రి యంతయును జెల్లక్రింద సైనికులతోఁ గ  
లసి చలిగాలితాకున కెరయై యక్కడ పాదుషా నిలువవలసివచ్చెను.  
ఆయనగాని తక్కినరాజపుత్రులుగాని యూస్థితిని హీనముగా నెంచ  
లేదు. నలుగురితో చావు వారికిఁ బెండ్లివంటిది. సైనికులు యుద్ధమొ  
నరించుచు నిజశిరస్సులను రణరంగమున కర్పించుచుండఁగా సుఖ  
మనుభవించుచు శిబిరమునఁ గూరుచుండుట కక్కరొప్పుకొనువాడు  
గాఁడు. పెద్దచలిగాలి వీచి వారంగలును నొకచోఁ జేరి గుంపుగాఁ  
గూడి నప్పు డక్కరునకును రాజామాన్సింగుకు నీసంభాషణజరిగెను.

మాన్సింగు—మహాప్రభూ! తమ రిచ్చటికి విచ్చేసి యిట్టి  
బృందిపడనేల? నూకీకార్యము నొప్పజెప్పిన నొనరింపకుండుమే—

అక్కరు—దీనికొద్దప్రాంతము దెలిపెదను. ఒకసారి మాతా  
తయగు గౌరవముహావీరుడు రాత్రి యంతయును సైనికులతోఁ గడ  
పవలసివచ్చెను. వారుండినపర్యంతముపై నాటంగుళముల దళసరిగా  
మంచుపడెను. ఒక్కమనుష్యుడుమాత్రము కూరుచుండుటకుఁ దగిన

వై శాల్యముగలిగిన యొక టన్నగుహు లభింపగా పైనికు లండలు గా యైన సందుఁ గూరుచుండుమని ప్రార్థించిరి గాని యాతడు 'నలుపు రితో చావు పెండ్లివంటిది. నేనిక్కడనే కూరుచుండును' అని పల్కి రాత్రియంతయు నచ్చటనే గడపెను. అట్టిచూహపురుషులచరిత్రములు మన కాదర్శప్రాయములు.

ఈమాటలు విని యందఱును సంతసించిరి. సాయంకాలమున నచ్చటి కక్కనతో వచ్చినవారు నలువనిను దియే యుండిరి గాని తెల్లవాడునరికింకొకయలువదిమంది వచ్చి కలిసిరి. మొత్తము నూర్గురును గలసి ప్రక్కనున్నసర్పా యనుపట్టణములో నిలిచినవైరుల వేయిమంది పైనికులతోఁ గలసి యుద్ధమొనరించుటకు సిశ్చయించిరి సేన బయలుదేలుటకు ముందు చక్రవర్తి స్వయముగా వారి నిట్లు హెచ్చరించెను.

'పైనికవర్యులారా! వైరివర్గము లెక్కకు మిక్కిలిగా నున్నదని మీరు జంకవలనుపడదు. ఈదినమున జయము సంపాదించుట యొండె పరమేశ్వరుని మంజరమున నతిధులమై యుండుట యొండె జరిగి తీరవలసినది దేశమందలి ప్రజలిడుమలఁ గుడుచుచుండఁగాఁ జూడలేక మనము యుద్ధ మారంభించితిమి గావున మనదిధృప్రధానమైన యుద్ధము. హిందూమహ్మదీయు లిరువునును భేదరహితులై సోదరులవలె గాలక్షేపము సేయుచున్నారు. ఈ దేశమునం దెన్నిదినముల నుండియోవాసము చేయుచుండుటచే మహమ్మదీయులును హిందువులతో నన్నివిధముల నొనరించికొంటిరో యూనాఁడు హిందూదేశమున్నతస్థితికి వచ్చినది. యాయొకపక్షపాతులై యేనాఁడు వర్ణవిభేదము లేక మీరు మెలంగుటకుఁ బ్రారంభించిరో యూనాఁటినుండియు దేశమభివృద్ధిని జెందుట కారంభించినది. వాగ్రూపముననే గాక కార్యరూపమునఁగూడఁ బరిణమించిన యాయొకవ్యత ధర్మసామ్రాజ్యసం

స్థాపనము గారణ మగుచున్నది. చిన్నచిన్న రాజులదాడికి నిలువలేక బాధలు పడుచున్న గుజరాతుప్రజల సహాయ రక్షించి శత్రువులను నిర్మూలించుట వైరివీరుల జెండా మీసామములను జరిత్రయందాచంద్రతారార్కముగ నిలిపి శాశ్వతకీర్తిని గాంచుడు. హిందూ వీరులగు రాజపుత్రులయందు మహాపురుషుడగుశ్రీరామచంద్రుని రక్తముప్రవహించుచున్నది. మహమ్మదీయవీరులరక్తనాళములందు పరమేశ్వరాంశసంభూతుడైన మహమ్మదుమహీప్రభునిరక్తముచలింపుచున్నది. అట్టిమీయందు శౌర్యాన్ని కలుగుట సహజము. అట్టిమీ శౌర్యాన్ని శత్రుసేనల నిగదఃములు గావింపుడు. ప్రజల కిబ్బంది గలిగించుటలో, జతురులైన యీమీర్జాలను జంపిగాని పట్టిగాని తెచ్చినవానికి గొప్పబహుమాన మీయబడును" అని పల్కునరికి సైనికులకు వీరావేశ మెత్తి యొడలు తెలియక "అల్లాహ్ అక్బర్" అని యెఱచిరి. ప్రశ్నింపఁబడుచు కౌరవరసరామమూర్తివలె విజృంభింపసాగెను.

వెంటనే వారలు సదీప్రవాహమున దుమికి కొట్టుకొనిపోవుచున్న నీటివడికి నిలిచి ప్రమాణము చేసిరి. గుఱ్ఱములపైనున్నరికావులు తడిసి చాలుగుకొట్టెను మునిగిపోయినగూడ నాయశ్వములు జంకక యావలియొడ్డును జేరుకొనిరి. ఇతహతాత్తుగా వచ్చి తమపైఁబడిన మొగలుసైన్యములను మీర్జాల చూచి నివ్వెఱపడిపోయిరి. సుమారొకవందన్నెనికులకంటె నెక్కువ మొగలులు లేరని యెఱింగియు గూడ శత్రువులు వారకే ముందు వచ్చి పోరాడవలసిన బాధ్యతను విడిచివేసిరి. మొగలుసైనికులు ముందునకు వచ్చుచునే యుండిరి. శత్రువులందఱును నదనువేచి యొక్కసరి వీరపైఁబడిరి.

రాజమార్గసింగు యుద్ధమునందుఁ జాలనేర్పరిగావున నెప్పుడే రక్తముగా యుద్ధము చేయవలెనో యెఱుంగును. వైరులసంఖ్య యధి

కముగా నుండుటచే నొక్కపరి రివ్వనఁ బోయి వారిసమూహమున  
రెండుగాఁ జీల్పవలసిన దని యందఱికిని నాజ్ఞ యిచ్చెను. నూఱుగు  
రాశ్వకులును దమబల్లెములను ముందునకు వంచి యెదురుగా నున్న  
సైన్యములోనికిఁ జొచ్చుకొనిపోయిరి. వారిసైన్యములు బిగువు దప్పి  
గజవిజ్ఞయై పోయెనుగాని మొగలులుఁకూత్రము చెక్కుచెదర లేదు.  
వెనుకకుఁ దగ్గుచున్న విరోధిసైన్యముల వెంబడించి రాజుమాన్ సిం  
గును, నాతనియనుచరులును, బాహ్యజేముదురుప్పలతోఁ జుట్టబడి  
యున్న యొకపుంతలోఁ జిక్కుకొనిరి. అపుంత పొడవై రెండుప్రక్క  
లను గోడలవలె దుర్భేద్యమైన ముండ్లకంఠలచే నావరింపఁబడుటచేవా  
రికి ప్రక్కకు మసలుటకు సందులేకపోవుటయే గాక ముగ్గురాశ్వకు  
కంటె నెక్కుడుమంది యొక్కవరుసగా నిలువఁబడుటకు వీలులేకుండెను.  
మొగలుసైన్యమంతయు నాపుంతలోనికిఁ జొరఁబడుటఁ గాంచిమీర్జా  
లువెనుకనుండి వచ్చి డీకొనిరి. అక్కడ నక్కరుచక్రవర్తియును, మాన  
సింగు భగవాన్ దాసులును నుండుట గ్రహించి వైరులు మరింతదై  
ర్యముతోఁ బనిచేయుటకుఁ బ్రారంభించిరి. సర్వసేనానియగు మాన  
సింహుడును, మహామంత్రి యగుభగవానుదాసును సర్వాధికారి  
యగు పాదుషాయును కానికి కొరగానిసామాన్యసైనికులతో బాహా  
బాహిని పోరాడవలసినస్థితి వచ్చియుండఁగా కన్నారఁ గాంచినమోగ  
లువీరుల శరీరములయందలి రక్తముడుకసాగెను గాని బోనులోనిసింగ  
పుఁగొడమలవలె వెనుకఁ జిక్కుకొనిన వీలేమిచేయఁగలరు? మువ్వరు  
వీరులను, మువ్వరుసైనికులతో యుద్ధము సేయుచుండిరి. భగవాను  
దాసు తనతో యుద్ధముసేయువాని నొకసారి తనబల్లెముతోఁగాఢము  
గాపొడువఁగా వాడు నేల కొరఁగెను గాని తానును తనగుట్టమును  
నావేగమునకు తాళలేక వెనుకకు తగ్గిపోయిరి. తక్కిన యిరువుఱు  
వీరులును సైనికులతో హోరాహోరిగాఁ బోరుచుండుట చూచి

వెనుకనున్న చందనదాసునకు కడుపులో మండజొచ్చెను. భగవాను  
దాసు వెనుకకుఁ దగ్గుటచేఁ గలిగినందులోనుండి చందనదా సెట్లో  
మెల్లగఁ దప్పించుకొని పాదుషాప్రక్కనుండి ముందునకు పచ్చిపడెను,  
ఇంతలో ముందు యుద్ధము చేయుచున్న యిరువురు సిపాయిలును  
జచ్చిరిగాని యెంతకాలమువారిరువురు నట్లు పోరగలరు? పాదుషా  
మొదలగువారికిఁ గలిగినశ్రమ, తనకుఁబుట్టించిన కడుపులోనియువకుఁడు  
ఎట్టేనను యుద్ధమందు శౌర్యానులఁజూపించి పరువడయువా డనను  
నాశయును గలసి స్వాభావికముగా బలశాలి యగుచందనదాసు బల  
మును, ధైర్యమును బదిరెట్లు వృద్ధిపరుపఁగా నాతిడులయకాలదుద్రు  
నివలె పెచ్చిపెరిగి తనముందును నిగువురు సైనికుల సొక్కడేతఁకి  
యత్యద్భుతమైన యూహవక్రేడ సముప్రచుండఁగాగా వెనుక నున్న  
వాకునివ్వెరపడినూచుచుండిరి; తనతోయుద్ధము చేయుచున్నయిరువు  
రు సైనికులునుచృతులు కాగాఁ నే మఱియుద్దటు యుద్ధమునకు పచ్చిరి  
గాని పూర్వావికాసమును పూర్వధైర్యమును, వారియందు లేను.  
ఇంతలో సేనాని యగుచూనసూహుఁడును చందనదాసుతోఁ గలసి  
జోడుపెద్దపులులరీతిని బోరాడుచుండ శత్రుసైనికులు ప్రాణములపై  
నాశచే వెనుకకుఁ తగ్గిరి. వారి వెనుకవారు మఱింత వెనుకకుఁదగ్గిరి.  
ఇట్లు వెనుకకుఁ గగ్గిసేనావాహినిని జేచ్చుకొని మొగలుసైనికులు  
మరల బాణవేగముతో దాడిసేయఁగా నొకరిపై నొకరుశత్రువులుపడి  
కలవంము గల్పించి హాహారావములు పుట్టించిరి. మోగలుఁడుపట్టు  
దలయు శౌర్యము నగతకంఠకు హెచ్చుటచే నమ్ములపొదిని  
ద్రిమ్మరంపగా నేను నేను ముందని బయటికి వచ్చునునిశితబాణపరం  
పరవలె మహావేగమున ముందునకుఁ జొచ్చుకొని మొగలులు వచ్చు  
చుండఁగా శత్రువులు మఱింత కలగుండుపడి కేకలువేయుటకుఁబ్రారం  
భించిరి. ఇంతకుముందు వారికి జరిగినయోటనుచేతను, ఇప్పుడు పైని



బడుచున్న యువద్రువులని భయముచేతను, స్వాభావిక మగుఫిటికి తనముచేతను గొంటలు పాటుదొడంగిరి. అపరుగెత్తువారిని గాంచి మిగిలిన వారును, గాలిక బుద్ధిచెప్పటయే మేలని యెంచి పరుగెత్తిరి. ఇట్లు పాటుచుండునీలం గాంచి చేయున దేమియును లేక మీర్జాలు నువెనుకకుఁ దగ్గపోఁ లసివచ్చెను. మీర్జాల కార్యమును జూచియోట మినధికారు లే యొక్కకొనిరని భావించి, నీచులగుటచే పొండిపొండి యని యుటచు మిగిలినయల్పసంఖ్యాకులును వెనుకటివారిమార్గము ననుసరించిరి. కొంతయంది యనుచదులతో మీర్జాలును చేయునది లేక పరుగిడిరి. ఒక్కక్షణములో నక్కరుసార్వభౌముని జయలక్ష్మి వరియించెను. అగ్బరచక్రవర్తి తనప్రక్కన్నుమాన్సింగు చందన దాసులను గాంచి యొక్కచిటునవ్వు నవ్వి వారొనర్చిన కార్యమున కెంతయు సంతోషమును జూపించెను చందనదాసు వంగి నలాము చెసి “శరీరమునం దెన్నిపోటులు దగిలినను తల చిదుకబాడవకుండ ఎడిచినపా మెంత యపాయకరమో, మీర్జాలును సంతయపాయకర మైనవాడు. వారిని వెంబడించుట కనుజ్ఞయైనయెడల వెంటనే వట్టు కొనుటకుఁ బ్రయత్న మొనరించెదను” అని చెప్పి యంగీకారనూచక మగు భూచలనమును పాదుషానుండి గ్రహించి పాటిపోవు మీర్జాల నయిదుగురు మిత్రులతో వెంబడించెను.

---

తొమ్మిదవ ప్రకరణము.

---

ఫహ్మిదా.

కొంతకాలము ప్రోచోదేశమునకును, కొంత సూరతుదేశమునకును మిగిలినది చక్రవర్తితోడను బోవుటచే మొగలుశిబిరముప్ర

తమై యుండెను. డేరాలను గాచుచు పహరాసిచ్చు సిపాయిలును, శిబిరమును రక్షించుటకు నిలుపబడిన యల్పసంఖ్యాకులైన యాశ్వీకులును, జనానాలోని స్త్రీ సేనకులును, రాణులు వారిపరివారమునుదప్ప నితరు లామకామున లేరు. మిత్రుల డగుచండనదాసును, పోషకు డగుపాదుసాయును, తక్కినముఖ్యోన్యోగులును వెడలియుండుటచే పైజీల్ ఫహ్మీదాయే యన్నియు నయ్యెను. తమగుఱారమునుండి బయటికి రాకుండ సారిస్వహవిషయములను, కవిత్వతత్వమును, గ్రంథ సాదృశ్యప్రాస్యములను జర్చించుకొనుచు, దినమలుగడపవలసివచ్చుటచే విసుప్తిచెంది యొకగాఁగిసాయంకాలము సుమారు నాలుగుగంటలవేళ పైజీ, ఫహ్మీదా లిరువురును చల్లనిగాలిలో నానందించుటకును, దమస్థానమైన శిల్లీ కెన్నియోమైశ్యదూరమున నున్నయీశుర సరము లెట్లుండునో దిలకించుటకును గుఱారములపీడి యొకమైలుదూర మేగిరి. ఎల్లకాలమును పట్టణములో నివసించి యక్కడి యాతానూతాఖిల పూరుషకృతవాగ్దశితకబ్దములును, నిరంతరధనచాలనాజనిత సేవీ ధ్యానములను, చిల్లులుగోయిన చేవుల సాప్రశాంతత రమ్మని యాహ్వానమును గొలుపుచుండెను. అట్టి నిర్మాణవిషయనబయలునఁ గొంతసేపు దూర మెఱుంగిక వారు నడచి యడ్డగా వచ్చినయొకకాలి గాటనుదాగి ప్రక్కనున్నయొకచిన్నయెత్తుబంటిపైఁ గూరుచుండిరి.

వారచోటఁ గూరుచున్నకొంచెముసేపు. కు సూర్యుఁడు పశ్చిమదిక్కిమాంతమును జేరఁజోవుచుండెను. అయినచు సకలమెల్లయెడల నిర్మలముగా నుండుటచే నాతినికీరణములు సాపుగా సరాసరిగా ప్రకాశమానములై వీరిరువురనుగప్పచుండెను. నిర్వసద్గుణాలవాలమై నిర్మలమై, సద్భావపరింపరాఘానమై యొప్పురుని త్రిమమానపునిమనస్సీమ నొకానొకకారణమున జనియించుదురూపవలె, దశదిశలవ్యాపించి రోదనీకుహరమునఁ గప్పిన మహామహుని యశోవ్యాప్తియందలి

చిన్న యపయశస్సువలె. హాకచిన్న మేఘమునూత్రమునల్లనై, సూర్య బింబము వెంక మనలునుండెను. మెల్లమెల్లగా నామేఘశకలము రవి బింబమును గప్పగా నింతకు ముందు నిరాఘాలములైన యాతనికిరణ జాలములు కంఠీభూతములయ్యెను. అట్లు మేఘాచ్ఛాదితరుడైన సూర్య భగవానునిగాంచి స్వభాసముచే కవయిత్రి యగు పహామీదాప్త శీతో “కాలమేఘముచే గప్పబడినప్పుడు మహాపురుషుల తేజస్సుగూడ నీతీరుననే కంఠీభూత మగుచున్నది. కాలమును విలంఘించు శక్తి యీ సచరాచరభూతసంఘమందెక్కడను గనుపట్టదు గావుననే సహస్ర కరుణగూడ మెల్లమెల్లగా సపరాంబుధియందిష్టములేక గ్రుంకు చున్నాడు అపనిగుఱిగిచియే పక్షులు మొదలగునవి కిలకిలారావములు సేయుచున్నవి.” అనియెను.

అంత పైజీయిట్లు జవాబు చెప్పెను, “సహస్రకిరణుడు మేఘ ముచే గప్పబడియుండె ననుట వాస్తవమేగాని యది త్విణకాలము మాత్రమే యుండును. ఆమేఘము దిగిపోయిన వెనుక నాతడు తొం టికంటె నెక్కుడుగా వెలుగంగలడు. అట్లే మహాత్ములకు కష్టములు వచ్చిన నవి విశేషకాల ముండవు. మేఘములచాటున నున్నను నామ మహాత్ముని తేజస్సెట్లు ప్రపంచమనకు మార్గదర్శకముగా నున్నదో చూడము మహామనులు కష్టమువచ్చిన కాలముననే యెక్కువ శోభిల్లె దరు. సూర్యబింబము మేఘాచ్ఛాదితము గానప్పుడు కిరణములు గొం చెము తీక్షణములై యుండెనుగాని యిప్పుడాతనికాంతు లెంతమనోహ రములై యానందజనకములుగా నున్నవో యోచింపుము. కష్టములు వచ్చునప్పుడే పురుషులయొక్క శక్తులు బయటబడి ప్రపంచమున కాదర్శప్రాయములై యొప్పుచుండును. సూర్యభగవానుడపరాంబుధి యందు గ్రుంకుట, మరునాడత్యంతాశ్చర్యాపహమైన ప్రతిభతో నుదయించుటకొఱకే యని యెఱుంగుము.” అని వారిట్లు సంభాసి-

చుచుండగా నొకచిన్న కాపుపిల్ల యొకమారికి పేలికి ధరియించి ప్రక్క నుండి పోవుచుండెను. కొన్నిపాత్రలతో నిండినయొకతట్టను తల్పైఁ బెట్టెఁగొని, దానిపై దినమెల్ల కప్పపడి యేరిన చిదుగులకట్ట నొకటి పెట్టి యింటి కేగుచున్న ధూళాలికను గాంచి ఘహామీదా గొంతెత్తి పిలిచెను. క్రిందను ధరించిన యొక చిన్నగోచితప్ప శరీర మంతయు ననాచ్ఛాదిశముగా నున్న యా చిన్నపిల్ల వారికడ కరుగుదెంచిన తరువాతఁ గొన్ని ప్రశ్నలను వేసి. ఘహామీదా మనస్సు కరఁగుటచే నొకనాణెము నిచ్చి పంపివేసెను. ఆకూలిబిడ్డ కొంచెము దూరము పోయినతరువాత ఘహామీదా పైజీతో నిట్లనియెను.

“అయ్యయో! ధనము లేకుండుటచే నాపిల్లయును దాని జననీ జనకులును నెంతశాధ పడుచుందురు. శరీరమును సంపూర్ణముగాఁ గప్పకొనుటకు గుడ్డయును త్రాగుటకు గంజియును, నుండుట కొక కొంపయను వారి కుండదు. మన మిట్లొక తలుపులు మూసికొని యున్నిబట్టలఁ గప్పకొని రాత్రులు కాలము గడపుచుండ శీతవాత ముల బాధచే వారు వడవడ వడంకుచుందురు. మధురములైన ఫలా నవములను, రుచ్యములైన పిండివంటలను దినినను, మనసాల్కలసంతుష్టిని బొందుచుండ వారాగంజిని ద్రావి యెట్లుందురోగదా! పరమేశ్వరుఁడు సమానసుఖముల నందఱి కీయకుండ నిట్టి పక్షపాత మును బూనునేల! ఈప్రపంచములో నెంతమంది దారిద్ర్యముచే బాధపడుచున్నారో!”

ఈమాటలు విని పైజీ యామె యభిప్రాయమును గొంచెము సంస్కరింప నెంచి యిరీతిని పలికెను. “నీవిట్లు భావించుటయందు కొంచెము సౌరంబడితివి. కారణ మేమనఁగా వారిసంతుష్టిని వారి సౌఖ్యమును మనవంటివా రూహింపఁజాలరు. కేవలము పైరూపము లచేతనే మోసపోవుదురు గాని యధార్థమైన తత్వమును గ్రహింప

లేదు. పరమేశ్వరుఁ డందఱను సమముగానే సృష్టించియున్నాఁడు. గాని యొకరికిఁ గన్బము నొకరికి సుఖమును గలుగవలెనని నిర్ణయింప లేదు. అవి కేవలము మన భావనవలననే కలుగుచున్నవి. మన పదుపులు, మన హాసతూలీకాశల్పనలు వారి మనోవీధిని బాదటయేలేదు. అదిగాక వానివలన మనకెంతటి శుష్టి యెంతటి నిద్ర, గలుగుచుండునో యంతకంటె నెక్కుడు తుష్టియు, సౌఖ్యమును వారికి స్థండిలశయనము వలనఁ గలుగుచుండును. మననోటి ద్రాక్షా సవము లెంతటిదని గలిగించునో యంతకంటె నెక్కుడురుచి, పనిచేసి యలసియున్న వారి నోభులకు గంజినీళ్ళవలన తగిలియే తీరును. మనము సేవకులవలనఁ బొందు సుఖములను, బంచమహాభూతములే వారి కొనఁగును. ఏయే జీవజంతు వేయే పరిస్థితులయందు నివసించునో, యాయా పరిస్థితులకుఁ దగి పట్టు నద్దకొనగలశక్తి పరమేశ్వరుఁడు ప్రతిజీవజంతువున కిచ్చియే యున్నాఁడు. ఇదియే సుఖదుఃఖములయొక్క కీలకము, సృష్టియందలి రహస్యము; దీని నెఱుఁగకయే మన మితరులు దుఃఖ మనుభవించుచున్నారని యూహించి వారికంటె దుఃఖభాజనులమై వారికొఱకు విచారించుచున్నాము. పాలలోఁ బుట్టు పురుగున కెంతటి యానందమో మురికినీటిలోఁ బుట్టుదానికిని నంతయే యానందము. గాలిలోని యణువొట్లు సంతసమునఁ గాండవించునో, నీటిలోని జలకణము నట్లే తాండవించును” అని యింకేమేమియో చెప్పఁబోవుచుండఁగా శ్రోత్రమార్గమున ‘డక డక’ యను శబ్దము లోనికిఁ జొచ్చి మనస్సు నన్యార్థమై మొనరించెను. ఆశబ్ద మంత కంతకు వృద్ధియై వారి కనుకూనము, నుద్వేగమును గలిగించెను. గాని నిర్భయ లగుటచేఁ గొంచెమునే పచ్చటనే కూరుచుండి, మరల లోపల నేయభిప్రాయము గలుగుటచేతనో, తిరిగి యింటివైపు మెల్లగా లేచి ప్రయాణ మొనరింపఁగడఁగిరి.

ఇంతలో నాడెక్కలశబ్దము మఱింతి వృద్ధియై వారికొకయైదు గురు రాతలు గప్పట్టిరి. వారిచుస్తులు మోదలగునవి పాదుషాసైన్యములోని వారు గారని అప్పుడుండెను. ఆపోవుచున్నయైదుగురియందును ముందున్నవాడు యజనూరుడని చూచినవానికి దోచును. ఆతడు నల్లనిశరీర కాంతి గలవాడు. ముఖము క్రూరతను జెప్పక చెప్పుచున్నది. దీర్ఘములు, బలిష్ఠములునైన బాహువు లాతనిబలమును వ్యక్తము చేయును. పట్టుదలతో బనిచేయువాడని చూపరులకుఁ తప్పక స్ఫురించును. దూరమునుండి వీరిని జూచుటతోటనే యానూతన పురుషుడు వీరశృంగారసంస్థానమునకుఁ జెందినవారని గ్రహింపఁగలిగెను గాని యీసైనికులను జూచుచు మనఃపై జీ పహ్మిదాలు కొంచెముసే పొగిరి. ఈరాతలు వారిని సమీపించి గుట్టమును దిగి వారున్న స్థలమునకు వచ్చి 'మీదేయూరని' ప్రశ్నించెను. 'మాది యా గ్రాపట్టణము' అన్న జీజవాలు విని యింక నిశ్చయముగా వారు పాదుషాసేవకులే యని గ్రహించి, లావణ్యమయమైన యానుందరిదేహము నాపాదమస్తకము రివ్వునఁ బరకించి యేమిభావము స్ఫురించెనో పరమేశ్వరునికే యెఱుక, గుట్టముపైఁ గూరుచుండుమని సంజ్ఞ చేసెను. వీరు మమ్ముల బాధింపక మానరనునూహ వెంటనే వారికి స్ఫురించెను గాని పాప మా యిరువురును వారి సేవించేయగలరు ! న్యాభిప్రాయసూచకమైన యాతనిమొగ మెగురవేతను గాంచి భయపడి వెపము పహ్మిదా కొంచెము వెనుకకుఁ దగ్గెను. ఫయిజీయును నామె ముందునకు వచ్చి కొంచె మడ్డునిలిచెను. కాని యిందరలో నున్న యానూతన పురుషుఁ డడ్డుమున్నఫయిజీని ప్రక్కగాతొలగించి గిలగిలతన్నుకొనుచున్న యానుందరి నెత్తుకొని గుట్టముపైఁ బెట్టు యత్నములో నుండెను. పాపమొంటిగాఁడును, నిరాయుధుఁడును యుద్ధమున కవగించితుండును నైన ఫయిజీ యేమిచేయగలడు ? తన

యాటంకము నిద్రయోజనముని యెఱింగియుకూడ దనమందు జరుగుచున్నయన్యాయమును గాంచి సహింపఁజాలక యడ్డుదగిలెను. వెంటనే వారివెనుక నున్నవా రాతనిని వెనఁగులాడుచుండఁగా కట్టి యొకవైపునఁ బడవేసిరి. బలవంతముగాఁ గొనిపోబడుచుండుటచే గిలగిల తన్నుకొనుచున్న రూసుందరిని గుఱ్ఱముపైఁ బెట్టుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండగా వెనుకనుండి వారికి గిట్టల చప్పుడు వినుపించెను శరీర మంతయు శ్రోతములతో విడియున్నవా రాచప్పుడును విని దూరమునకు దృష్టి సారించిరి. వారి కిరువురురౌతులు గన్పించిరిగాని తురగఖురోద్ధూతమైన ఘోషవలనఁ గప్పబడుటచే వారెవరో గుర్తించుటకు వీలులేకపోయెను. అనల్లనిపురుషుఁడెట్లో యామెను గుఱ్ఱముపైఁ బెట్టి తాను నెక్కి కూడుచుండెను. రెండుమూఁడంజలు గుఱ్ఱము వేసినతోడనే గుఱ్ఱపుజీనునకుగట్టినపట్టకా జారి యూజీను ప్రక్కకొరఁగిపోవుచుండెను. తటాలున నాతఁడాగుఱ్ఱమునుండి యామెను దింపి తానును దిగి పటకా నింకొకపురుషుని సహాయముచే బిగింపఁ దొడఁగెను. పటకాను బిగించి మరల నావీరుఁడు గుఱ్ఱము నెక్కునరికి వెనుకనున్న రౌతులు వారిని గలిసికొనిరి.

అందు ముందున్నవానిని గాంచినవెంటనే పైజీ దయనీయమై యాత్రముతో నిండినకంతముతో 'చందనదాసు' అని యరచెను. ఫహ్మీదాయును ప్రేమపూరితములై భయచకితములైన విశాలనయనముల నాతనివైపు ద్రిప్పెను గాని నోట మాటాడఁ జాలకపోయెను. వచ్చిన చందనదాసు వడిగా ఫహ్మీదా యున్నచోటునకుఁ బోవయత్నించెను గాని నలుపురురౌతు లాతని నడ్డగించిరి. మిత్రుని యార్తధ్వనిచేతను. ముందరీమణియొక్క భావగర్భితములైన చూపుల చేతను నాతనిశరీర ముబ్బి వీరరసము వెల్లివిరిసినట్లు గన్పట్టుచుండఁగాఁ జందనదా సానలుపురితోను యుద్ధము నలుపుచుండెను. తొలుత నొకని

హస్తమును ఖండించి రెండవవాని గుట్టమును గాయపఱచెను, మిగిలిన పురుషులతో నింకొక నల్లనివానితోఁ జందనదాసు యుద్ధముచేయుచు నట్టివీరుని దానింతయు న్నెప్పడును దారనిల్ల లేదని గుర్తించెను. కొంతసేపుమాత్ర మాతనితో రణమొనరించి యింక నట్టి రణము వలన లాభము లేదని యించి వారి నెల్ల తప్పించుకొని ఫహ్మిదా నుబట్టుకొన్న రాత్రున కడ్డపడి యాతనికిఁ దవరణకౌశలమును జనిజూపింప నిశ్చయించెను. కాని యిట్లనమయుగ్ధ మొనరించుచందనదాసు పైఁగొంచెమును గౌరవముంపక యాతనిగుట్టము నాపురుషుడుగాయ పఱచెను. గాయపడియుఁగూడా నాగుట్టముచూచుచుటయుమంచిగుట్టముపై నున్నతనశత్రువు పాటిపోవుటకుఁ బ్రయత్నించు సబువుచుండుటయుఁగాంచి యింక గత్యంతరిములేక చందనదాసును విగోధించే జాపింపఁబడినమార్గమునే మనుచుంచి ఫహ్మిదా యును నానల్లని పురుషుడును గూరుచున్న హయమునకు బలమైన గాయమా చేసి వారిని గ్రండికి దిగునొర్పెను. ఇంతలోచందనదాసు ననుసరించిన యాతడును మిగిలిన యిరువురురాత్రులతోఁ బోరాడెను గానియాతనిని వారతిసులభముగా నంతమందించిరి. పాపము! చందనదాసు హయరహితుడై కేవల ఖడ్గసహాయుడై యసహాయశూరులగు నలుగురితోఁ బోరవలసివచ్చినది. కాని యట్టిస్థితిలో వానిసహజతేజస్సు విజృంభింపగా, ఖడ్గమును జక్రాకారమున ద్రిప్పుచుఁ దన్నురక్షించుకొనుశత్రువులను దరిజేరసీయక స్థంభితుల నొనర్చెను. ఒకఁడుదనబల్లెముతో నాతనిని బాడుచుటకుఁ బ్రయత్నించెను. గాని యాతడు చుటుకతనముచే దప్పించుచు యాబల్లెమును నఱికివై చెను. ఇట్లుండఁ గొందఱురాత్రులు వెనుకను షి వచ్చునట్లు శబ్దము విననచ్చెను. అవి నికిచేఁ జందనదాసునకుఁ దనమిత్రులు వచ్చుచుండిరనునాశ గలిగెను గాని శత్రువులే వచ్చుచున్నారేమో యనుభయముమాత్రము లేక



పోలేదు. నాలుగునిమిషములలో వచ్చువారు చందనదాసుమిత్రులని తెలిసిపోయెను. తోడనే శత్రువుల దుఱును కాలికి బుద్ధిచెప్పి గుఱ్ఱముల నెక్కి పలాయనమైరి. ముందువాడు గనిపోయిన వానిగుఱ్ఱము నెక్కి పాటిపోయెను. వచ్చినపదిపండ్లెండురౌతులును, చందనదాసుపైజీని గాంచి సలామెనరించి వారిస్థితికి నివ్వెటపడి పోవువారిలో శత్రుసేనలకు యజమానులగు మీర్జాలగులరు. ఆమొదటిపురుషుడు ఇబ్రహీముహుస్సేను మీర్జా, రెండవవాడు మసూద్ హుసేన్ మీర్జా అని చెప్పిరి. “అవును. నాకుఁ దెలియును, ఆకారణముననే వెనుదగిలినచ్చియుంటిని. మీలో నలుపురుమాత్రముండి తిక్కినవారు మీర్జాలను వెంబడింపుడు” అని చందనదాసుపలికి తనమనస్సు మొదట నాకర్షించినపహ్ మీదాను జూచుటకుఁ బోయెను. తిక్కినవారు ఫజీబంధములను విడిపించిరి, సంపూర్ణమై, కుముదకల్పారశోభితమైనకాసారమును, కాసరములు గలచివేసివట్లు, కమలిని యిభహస్తమున లులితమైనయట్లు సుభశోభనమై నవనవలాడులతాకుంజ మొకపసరముచేఁ జిందరవందర చేయబడినట్లామె మీర్జాలచేలులితయైపోయెను గానిగాయములుమాత్రము లెగులలేదు. వారిదువురిని శిబిరమునకుఁ పంపుటకుఁ దగునేర్పాట్లు నొనరించి చందనదాసు పాటిపోయినమీర్జాలను వెంబడింపవలెనని బయలుదేరుటకు సిద్ధుడయ్యెను. కాని ప్రక్కన్ను ఫజీ “శిబిరమునకు వచ్చి కొంచెము సేదదేరుము. నీసైనికులు మీర్జాలను వెంబడించిరి. వారాపనిని జేయఁగలరు.” అనెను. ప్రక్కనున్నసుందరియును, సిగ్గు, ప్రేమ, కృతిజ్ఞత, ఆత్రిము మొదలగుభావములు మొగముపై మల్లడిగొని “అట్లే చేయవచ్చును” అని నష్టపడనవలెమృదుమధురభాషణములతో వచించెను. ప్రేయమిత్రుడునుబూజనీయుడును నగుఫయీజీమాటయటుండిఁగా నొక్కసారియైననుగలసి మాటలాడి యెఱుఁగనియారమణీమణిపల్కులు చందనదాసున కాజ్ఞా

సదృశములై యడుగును ముందు పెట్టినయకుండెను. వీరివాక్యములచే నాతఁ డనిశ్చయఁబొందినట్లు యుట్టుత లూగఁజొచ్చెను. ఒక ప్రక్క ప్రేమ, మైత్రి. రెండవప్రక్క రాజకార్యము. దేనినివదలివే యట? ఒక్కనిముసము నొ నిశ్చయింపవలయును. ఆలస్యము చేసిన శత్రువులు పాణిపోవుదురు. వారిని గలసికొనుట కష్టము. ఒక్కనిము సము తలవాంచి యాతఁ డిట్లుతలఁచెను. “నాకు వీరందఱితోను సంబంధము గలుగుటకుఁ గారణము రాజసేవయే గదా! అట్టిసర్వవై భవప్రధాన మైనరాజకార్యమును విడిచి కేవలము మిత్రులతోఁ గాలక్షేపము చేయుచుండినయెడల నేను గృతిఘ్నుఁడ నగుదును. తిరిగి వచ్చినతరువాత వీరితో నెన్నిదినములు కులాసాగాఁ గాలయాపన మొనరించిన నెవరు వలదందురు!” అని తలంచి “అయ్యా! నేనుపోక తప్పదు. అచిరకాలములోనే మరలి వచ్చి కలసికొందును” అనివచి యించి ఘోరముగాఁ జొరవడి మొనరించి పహామీదాపై ప్రేమపూరితము లగుకటాక్షములఁ బరపి యొక సేనకునికి వారివెనుకఁ జోయి శిబిరము కడ విడిచి మఱికొందఱురాత్రులను గూర్చుకొని రమ్మని యాజ్ఞాపించి తనయనుచరులతోఁ గలసి మీర్జాలవెంటఁ బోయెను.

పహామీదాను మొగమునకు మొగమాగాఁ జాలసేపు చూచు టకుఁ జందనదాసున కిదియే తొలిసారి. ఆమెరూప మిదివఱకెన్నియో సారు లాతనిదృష్టిపథమున నొకమెఱపువలెఁ బ్రసరించెను. దానివలన నాతనిమనస్సన కొకవిధిమైనచలనమును, నాలోచనముల కుట్టుత లును గలిగెను గాని, యిట్టియనుభవమున కిది క్రొత్త. ఆమెరూపవతి యని యాతఁ డింతకుముందు గ్రహించెను గాని యిట్టియసమానలా వణ్యరాశి యని మాత్రము గ్రహింపఁజాలెను. కుసుమసదృశమైన యాశరీరము దంతమువలె నతిమనోహరమైన కాంతితో నొప్పారుచుం డెను. సంపూర్ణముగా నిండి కలకలలాడుచున్న సరోవరమువలెనొప్పారు

ను నాయువతిగూచినీమ యంతయును నూతనముగా సంభవించినయన  
నూనముచే న్నంతమై యున్నను మరింతశోభాయమానమై యొప్పు  
చుండెను. సంగ్రహమునువివరముచే శోభిల్లు గున్నమామిడివలె  
నానందవాన్ముగ్ధయూయువతిముఖముప్రభుజనుని చేరగలగునుపరుప  
పజినవృక్షమువలె గొప్పు చుండెను. అన్యపురుషు డొకానొకడు  
బలత్కారముగా నెన్ను దీసికొనిపోయెను గదా యనుకోపమును,  
భయమును, తనమనస్సును దొంగిలించినప్రియుడే తన్నువైరులనుండి  
నిడిసి చెనుగదా యన్నతుష్టియును, నాశనిముందు నిలిచియుండుట  
వలన వచ్చుస్థితిను గలసి యామాఖమునకు నాయంకాలమునందలిభా  
నుచింబముయొక్క లక్ష్మిని గూర్చెను. ఆకటాక్షములు, ఆయాకార  
మును, చందనదాసుహృదయమునం దీపరాయము సుదృఢముగా  
నొత్తబడియెను. అక్కడఁ జూచినను వాని కాయాకారముస్ఫురించు  
చుచున్నదేమో యన్నట్లుండెను. ఆముఖగమను నాసాంధ్యరాగ  
మును మరలమరలఁ దలఁపునకు వచ్చి మనస్సునం దొకపెద్దతుపా  
నును గల్పింప నీనిధి భావతంగములుప్పలిలెను. “అట్టికన్యకామణిని  
వివాహమాచుటకంటె మానవునకు భాగ్య మేమి గలదు? ఇహసౌఖ్య  
ముల కెల్ల భార్యయే యాలవాలము. ప్రపంచమునందలి మోదమున  
కామయే పట్టుగొమ్మ. కాదు! కాదు! హిందూమతంబునఁ బరలోక  
సుఖంబులకుఁ గూడ భార్యయే యర్హిని యని నిశ్చయముగాఁజెప్పఁ  
బడినది. దైవకార్యములయందన్నిటియందు నామెకే ప్రాధాన్యము.  
నిత్యసంధ్యావందనమునందును ‘ధర్మపత్నీసమేతస్య’ అనుసంకల్పము  
తప్పదే! భార్య లేనివాని కీకర్మకును నధికారము లేదుగదా!  
తుచ్చమై నశ్వరమైన యిహసౌఖ్యముల నమ్ముకొని శాశ్వతములైన  
పరసౌఖ్యములను విడుచుటకొనుట కేవలము మార్భ్యము. అట్టిది  
కాఁజాలదు, ఏమీ! పరసుఖంబు లెల్లపోవును? మహాజ్ఞానియు,

విద్యావళియు, కవయిత్రియు నగుకన్యను బెండ్లిచేసికొనుటచేఁ బర సౌఖ్యము గలుగునప్పు డింకెట్లు గలుగును? కాని మతాంతరవివాహ మెట్లంగీకరింతును? తుదకామె హిందువులలో ద్విజాతులలో నొకరి కైనను జేరినది గాదుగదా! ఆమె మాంసాశనయో! లేను! లేను! మాంసాశనము వీరొనరింపరని వీరివలన నేవినియున్నాను. అయ్యయో! నేనెట్లైన నీవ్యక్తికిని నాకును గలమనస్సుబంధమును నాశన మొనరిం పవలయునని యోచించుకొనుచుండఁగా మరిలఁ బరిమేశ్వరుఁ డేల యిట్టిసంయోగమును గల్పించెను? ఛీ! ఏది! యెట్లైనను ధీరుఁడనై యామానినీ మణిని మఱచిపోదును” అని యింకేమియో యోచించు కొనుచు శత్రువులను వెంబడించెను.

సూర్యుఁ డపరాంబుధిలోఁ గ్రుంకినతరువాత మెల్లమెల్లగఁ జీకట్లముకొనియెను. చీకటి కొంచెముసేపునూత్ర ముండి చంద్రోదయ ముతో వెడలిపోయెను. బట్టబయట పుచ్చపువ్వువలె వెన్నెల గాయు చుండెను. కొంతసేపున కాతనియూలోచన లన్నియు పహామీదా నుండి మరల ప్రశాంతమైన యాకాశమానందలి చంద్రనింబమునంను లీనమై పోయెను.

## పదియవ ప్రకరణము

### దైవయత్నము

ఆవెన్నెలలోఁ జందనదాసును దనసైనికులును, దప్పించుకొని పోవుచుండు మీర్జాల వంటి మైదానములపైఁ బోవుచుండిరి. ఆమై దాన మంతయు శూన్యమై వృక్షరహితమై యుండెను. వాడుప్రయాణమొనరించుబయలువలెనే యాకాశమును గల్గవరహితమై, మబ్బులు

లేకుండెను. విశాలమై, యగాధమై, జలపూరితమై యెప్పుడునరస్సు  
వలె నాకసము గన్పట్టుచుండగా, నందలిచంద్రుఁ డొకమరాళమువలె  
విరాజిల్లెను. చంద్రోదయము కాళమున్ను ప్రకాశమానములైన  
సక్షత్రములవెలుగు శశికాంతిప్రవాహము నను మునిగి తుదకయ్య  
వియే యదృశ్యములై పోయి, యిట్లేయక్కరుచక్రవర్తియొక్కవిభవ  
మునందన్యరాజ్యములును లీనములై శాంతియు త్తమైన సామ్రాజ్య  
మున్దాపింపఁబడునని వెలుపుచున్నట్లుండెను. శూన్యమైన రిక్తునిహృ  
దయమునందును, ఒకానొకకాలమున సద్బుద్ధియు వికాసమును గలు  
గునని చూపుటకోయన నాగాటప్రక్క నక్కడక్కడ నొక్కచెట్టు  
మాత్రము గన్పించుచుండ నందుఁ గులాయముల నిర్మించుకొని కాపుర  
మున్న పక్షు లన్నియును తెల్లవాటినిదేమో యని తెక్కలను దట  
దటఁ గొట్టుకొనుచు బైటి కెగిరి మరలిగూండ్లను జేరుచుండెను.

ప్రకృతివై శాల్యవైభవములను గాంచుచు చందనదాసు పర  
ధ్యానముగాఁ బ్రయాణ మొనరించుచుండ నొకసమ్నాన్నతప్రదేశ  
మున గుఱ్ఱముకాలు జారెను. ఆగమనభంగమువలనఁ బుట్టినయొడి  
దొడుకుచే గుఱ్ఱము పడలేకుగాని పరధ్యానముతో నున్నచందనదాసు  
మాత్రము పైనుండి జారి ముందున్న యొకశిలాతలమునఁ బడి తలపై  
నొక చిన్నగాయమును పొందెను. దడదడ దొరలి కొంచెము  
దూరము తొలఁగిపోవుటచే శరీర మంతయును నలఁగి చితికెను.  
వెంటనే స్మారకము తప్పిన యాతనిని గొండలు సైనికు లెత్తుకొని  
కొంచెము స్మృతి వచ్చువఱకును నేదదీర్చి మరల గుఱ్ఱముపై  
నెక్కించి మెఁగలాయిశిబిరమునకుఁ దోడుకొని పోయిరి. మిగిలిన  
సైనికులు తమ కార్యమును బూర్తిచేయుటకు శత్రువులను వెంబడిం  
చియే చనుచుండిరి. అయిదాఱు దినము లెడతెగని సవారియును,  
మూడునాలుగు స్థలములందసమాన యుద్ధమును, మనస్సునందలి

వేదనయును, బలవత్తగిమైన యాపాటుతోఁ గలసి రేరీరిమున కభి  
 ఘాత మొనరింపఁగా తీవ్రమైన జ్వరముచూర్గమందే చందనదాసునకుఁ  
 దగిలెను. జ్వరపీడితుఁడును, వ్రణాఙ్కితుఁడును నైన యాతనిని  
 మెల్లగాఁ దీసికొనిపోయి గుడారములో నుంచి పైజీకా వార్తను  
 సైనికులు తెలుపఁగా నాతఁడు స్వయముగా వచ్చి స్మృతితప్పి పడి  
 యున్న గోగిని గాంచి తన డేరాకుఁ దోడ్కొనిపోయి యచ్చోట  
 నున్న రాజవైద్యునకుఁ గబురంపెరు అక్కరరాజ్యమునఁ బట్టణ  
 మందును, శిబిరమునందునుగూడఁ బేరొందిన యానానీవైద్యులును,  
 గవీరాజులును నుంచురు. పైజీ కబురంపిన రాజవైద్యుఁ డయగుడంచ  
 చందనదాసు నాడిని బరిశీలించి “స్మారకము తప్పినది. జ్వర మతితీవ్ర  
 ముగ నున్నది. జ్వరము తగ్గివఱకును నిద్రమిథుమని చెప్పటకు వీలు  
 లేదు. మొట్టమొదట గాయములకుఁ గట్టు కట్టవలెను.” అని చెప్పి  
 గాయమును గడిగి కట్టుకట్టి గోనికి రెండుగడియల కొకమోతాదు  
 వంతున నీయవలసిని ముదిచ్చి వెడలిపోయెను. కవీరాజు మాటలు  
 పహమిదా కశనిపాతిములవలె దోఁచెను, చందనదాసు—అని  
 తలఁచుకొన్నంతనే యామెకుఁ గడుపులోఁ జెయివెట్టి కలఁచిన  
 ట్లయ్యెను. తల తిరుగుచుండెను. కన్నులు చీకట్లుగ్రమ్మి హృదయ  
 ములో నొక పెద్దరాయి పెట్టినట్లు దోఁచెను చందనదాసు—చని  
 పోవునా? నేనో? నేనుమాత్రము—అని యామె యనుకొని భైర్యము  
 తెచ్చుకొనెను. వైద్యుఁ డొసంగిన మందుపొట్లము గ్రహించి  
 యనుపాసమునుజేర్చి కన్నులనుమూసి స్మృతి శస్పియున్న రోగికిఁ  
 బట్టెను. దగ్గఱ గిలునబడి—పాము చేష్టలుదక్క చూచుచుండెను.  
 వారిరువురు నాతని శయ్యముందు దిస్సపోయి కూరుచుండి సకాలము  
 నకు మండిచ్చుచు నిష్కళింకమైన ప్రేమను ననిర్వాచ్యమైన యభి  
 మానమును జూపించుచుండిరి. కొంతకేవు పోయినతరువాత చాతఁడు.

కత్తి—కత్తి—చక్రవర్తికి బోవుచున్నాడు అనియును—అయ్యయో—మతమో—బ్రాహ్మణుడను—ఛీ! తెలివితక్కువ—అనియును గలవరింపగా విని దగ్గఱనున్న ఫహమీదా భయభ్రాంతయయ్యెనుగాని, స్త్రీ ధైర్యము చెప్పెను. మరల సాయంకాల మాటుగంటలకాలమునకు వైద్యుడు వచ్చి చెయ్యిచూచి పెడవి విడిచి “రాత్రి రెండుములకు గాని యీ జ్వరము తగ్గదు. ఇంకముందిచ్చినపొట్లము లన్నియు నయిపోయిన సరే లేకున్నను వాని నవతల వైచి యీ మోతాకును తేనెతో గలిపి యిచ్చివేయుడు. తెల్లవాటు వలకును ముదక్కజలేదు.” అని చెప్పి మండిచ్చి వెడలెను. దాహ మడిగియప్పుడు నారింజకాయల రసమును బిండి యాయవలసినదని వైద్యుడు చెప్పటచేత నాయువతి నారింజకాయ తొనలను దన పువ్వుచేతులతో బిండి రసమును సిద్ధమొనరించెను. ఉదయమున గవిరాజు వచ్చి శరీరమున కొకలేపనమును వేయగాఁ జెమ్మటపట్టి యాజ్వరము తగ్గెను. సాయంకాలమునకు జ్వరము తొలగఁగా వైద్యుఁ డాతని యిరుకుపట్టిన చెయ్యి పట్టుకొని యొకనరమును లాగి వైద్యోక్తలమును బూసి నొప్పి దగ్గినదని రోగి చెప్పగా వెడలెను. మరునాటి యదయమున జందనదాసునకుఁ బూర్తిగా స్మృతి వచ్చి కొంచెము లఘ్వాహారమును గైకొనెను.

చందనదాసునకు స్మృతి వచ్చినతరువాత దగ్గఱనున్న యాయువతీరత్నముయొక్కరూపము కలిగించినంతమనఃకల్లోల మెప్పుడు నాతనికిఁ గలుగకపోవుటచే స్మృతిహీనమైన స్థితియే బాగుగనుండెనని యనుకొనవలసివచ్చెను. కనిపెట్టుకొని యుండుటచే నిద్రలేనియా శాలనయనముల కెఱ్ఱతామరపూవులకాంతియును, నిద్గును గలిగెనని యాతఁడు గ్రహించెను. ఇంతకంటె నాతని కనుతాపకారణ మేమి? మతనామముచే సుదృఢమైన గణహృదయమందలి చిత్తిరువును బెల్ల

గించుటకుఁ బ్రయత్నించిన నాకిట్టి స్వార్థరహితమై, దయామయమైన మనస్సున నేవచేయుచున్నదిగదా యీతన్వంగి! యని తలచుకొని నంతనే వారలవలనిసాహాయ్యము, ప్రేమ, తనయశక్తత, తన నిరుపేదజీవనము, కృతఘ్నత మొదలగునవి యన్నియు నొక్కసారి పిరిగొని రాగా కన్ను లశ్రువులతో నిండిపోయెను. అప్రయత్నిముగ హారములనుండి తెగిపడిన ముత్తైములవలె వెచ్చని కన్నీటి చుక్కలు జొటజొట క్రిందికి జారెను. పాపము తల్లిదండ్రులుగాని, దగ్గఱబంధువులుగాని చెంతలేదు. ఏమగునో! ఎల్లీవ్యాధినమద్రమును దాటుకొని యని యాతఁడు భయముగనుచు నధైర్యము పడెనని యెఱుఁగి ఫహామీదాకును హృదయము కలఁగి కంతము స్తంభించి ద్భ్రష్టికచే నోటిమాట నెడలక పోయెను. ధైర్యము చెప్పదలచి యతఃప్రప్తము మీఁద నశ్రువులుగ్రమ్మిన తనమొగ మాప్రక్కకు ద్రిష్ట్యోని 'భయము లేదు' అని యేమియో యనఁబోయి మరల స్తంభించి నీటితో నిండి నన్నని మూతిగల పెద్దజలకుండికవలె లోనిభావమును వెలువరింపఁ జాలకపోయెను. కరుణాప్రేమరసములచే నిండి యుక్కిరిబిక్కిరియైన యామెను అప్పుడే బైటనుండి వచ్చినపైజే గాంచి 'నీకు రెండు దినములనుండి నిద్ర లేనేలేదు. పోయి పండుగొనుము' అని బలవంతముపై శయ్యకడ కంపి యామెకుబడులు తానే ఒప్పించి గూరుచుండెను.

ఫహ్మీదా తప్పనిసరి యగుటచే నుంచముపై మేనుచున్నాను గాని నిద్రుర పట్టుటయేలేదు. కొంచెముసేపమున తరువాత కలతనిద్ర లో నొకకల నియెను. విశాలమైన యుద్యానవనమున, సర్వరస భరితఫలభారివినమ్రశృంగాజములంబగు తరుషుడొకఁడు చెంత, మనోహర సరవరపరిసరమున. కుసుమమాలికలతో, సూతనవికసితకుమునకల్పారములతో, మకరందసాస్వాదనకుతూహలబంధరగణం



బుతో నిశ్చితగా ప్రకృతిపుత్రికయై యాడుకొనుచుండగా, సర్వ  
లక్షణలతోనై, ఎ నోహారాకారము గలిగినయొక లేడిపిల్ల దృగ్గోచర  
మయ్యెను. దాని పై నను బట్టుకొనవలె నని యామె పొంచుండి  
మెల్లమెల్లగా తెనుదగుల చయ్యది భీతములును, అప్పుడే  
విశ్వాస హీనములును నగునయనముల చే జిక్క  
కుండఁ దప్పించుకొనుచుఁదెరు. తనవెనుకనుండి యొకనల్లని  
పెద్దకాణి కొద్దున కొమ్ములతో వచ్చుచుండగా చూచి యదరి  
పడి గట్టిగా నఱచి లేచెను. అది విని పైజీ, చెంతకు వచ్చి భయ  
చూడిపెను. ఆయజువు నినినతోడనే మంచముమీఁదిచందనదాసు త  
టాలున మొకమెట్టి లేవక నుంకించెనుగాని 'గాయము కట్టుతోలఁగి  
పోవును. వద్ద' అని యామె పలుకగాతిరిగి పండుకొవెను. తరువాత  
ఫహ్మదాయ నియ్యది కలమాత్రమే యనుట గ్రహించి తిరిగి పండు  
కొని నిద్రపోయెను.

చండనదాసు నాలుగైదుదినములలో గాయము మాని, యిటు  
నటు లేచి నడువ నారంభించెను గాని గుట్టము నెక్కి యుద్ధముచేయు  
టకుఁగాని తిరుగుట నుగాని యాతనికి సత్తువ లేదు. పూర్తిగాఁగుదురు  
టకుఁ బడిదినములు పట్టెను.

ప కు నొ క ం డ వ ప్ర క రణ ము

వి వా హ ము

రావనాథుని పినతండ్రిపేరు నాగానందుడు. నాగానందునకు  
సతనియన్న (కుమారి) కరదాసునకును దండ్రి యిచ్చినయూ స్తినమముగా  
తగుమాత్రమే యన్నను కంకరదాసు వ్యాపారమొనర్చియెన్ని యో

లక్షలను సంపాదించెను. ఎల్లగానందుడు నిర్వాహి పారియె యున్నను దనకుఁ బ్రతిసంగవత్సరము వచ్చునాదాయమునే గ్రహిల్చి భూములను వృద్ధిచేసికొని కాలక్షేప మొనరించుచుండెను. ఏర్తక మొనరించిన నబ్ధము లాడవలసివచ్చు సనియును, దాన నరకము ప్రాప్తిచున నియు. సేవ త్వవృత్తి గావున బ్రాహ్మణాశ్రేణులకుఁ దగదనియును నూహించి, తనయింటనే యేవ్యాపకములేక క్షప్తముగాఁ గాలక్షేప మొనరించుచుండె. ఈతఁడు శివార్చనాపరుడు. ఛాండసమును, వేదమును సంపూర్ణముగా వల్లవేసినవాఁడు. శ్లోకశాస్త్రపుఁ డన్న బిరుగమీచి నికఁ దప్పక చెల్లును. హిందూమతమున కాదియైన వేదములో నిమిది యున్న యశముగాని, తుదకు శాస్త్రములయ దలి విచారణగాని ఒకరు చెప్పినప్పుడైనను వినలేదు. బ్రాహ్మణులొసరించు కర్మలును, అవలంభించు సాంఘికనియమములును, శ్రుతిస్మృతులొని వనియే యితనినమ్మకము. అనుదినమును జామున్నర్చనగా దేవతార్చన మొనరించుకొని భూములనుండి వచ్చుఫలసాయ మను తనుచు సర్వ కాలమును సడిగట్టుకొని యింటఁ గూరుచుండెద వాఁడు. అన్నిటో బంచుకొనిన యొక పెద్దయిల్లాయన కాగ్రాపట్టణమునఁ గలదు గాని సద్రాహ్మణుడు బట్టణమునఁ గాపుర ముండఁగూడదు పల్లెటూరిలోనే నివసింపవలెను. కార్యార్థము పట్టణమున కే కొంత కాలమొచ్చుట నివసించుచుఁ దిరిగి రావలెను." అను నమ్మకము గలవాఁ డగుటచే నాగ్రాపట్టణమునకు నుచూరు పదు నెన్నిదిమైళ్ళదూరమైన నున్నతన పల్లెటూరిలోఁ గాపురముండెను. ఆయూరిలోనే యీతనికి బిత్రతార్జిత మైన భూములును బెద్దయిల్లును గలవు. పుట్టుకతోఁ దండ్రియభిప్రాయములను బంచుకొనిన చంద్రచూడుఁ డనుకొకఁడు నమ్మిదేడ్లకుమారు డీయనకుఁ గలఁడు. తండ్రి నేర్పిన దేవతార్చనముకలును, సంధ్యా వందనమును, నాలుగుపసలును తప్ప నాతఁ డక్షింతాక్షిరుఁ డనిచెప్ప

నొప్పను, విశేషించి దుర్బలకాయుడు గోగిష్టి, అయినను వయసులో నుండుటచే సంకలనాధ లేకుండెను కొడుకునకు వివాహముచేయవలయు నని నాగానందునకు లోపల నభిప్రాయమున్నను అనువగు సంబంధము లభియింపనిది యట్టికార్యమునకు బొరంబడెడు, పాదుషా యొక్క సేనకలుగని పట్టణవాసులుగాని నిరర్థములుగానియాయని సంబంధమునకు నుమరను, లోభి యగుటచే గుమారుని పెండ్లివలన నంతయో యాస్తి కాబట్టవలె నని యూహించుచుండెను. తుదకుఁ జమగ్రామమునం నున్నపురోహీతునికొమార్తెయగు సీతమ్మనుబెట్టి నేయుటకు మాట లన్నియు నిశ్చయించి తాంబూలమును పుచ్చుకొనెను. పిల్లకుఁ బదుకొకండుసంవత్సరముల వయస్సు; మంచి తెలివితేటలు గలది, పల్లెటూరిలో నున్నను హిందూస్థానీ బాగుగా వ్రాసినదువంగలను. తండ్రి చెప్పచులేడుటచే భారంరామాయణములలోని కథ లన్నియును సంపూర్ణముగా వచ్చును, పిల్ల మెల్లగా నుండునుగాని నిశేషము చక్కని దని చెప్పటకుమాత్రము వీలులేదు. సంసార పక్షముగా నుండుదు, పిల్ల తెలివైనది. సంప్రదాయమైన కుటుంబము, తండ్రి కొక్కరియే కూతురు. ఇంకఁ బిల్లులు పుట్టవయస్సాయనకు గతించుటచే నతనికిఁ గలయేబదియెకరముల పొలము, ఇల్లు, వాకిలి, దొడ్డి, దూడ మొదలగునవి యన్నియును తనకొడుకునకే రాక తప్పదను ధైర్యము. ఈపై కారణములచే నాగానందుఁ డాసంబంధమున కొప్పకొనెను. వియ్యంకునిభూమి విశేషము పొటకారి కాదు కావున పూర్వము అందలిపట పన్నులకే సరిపోయియుండలేదు. ఇప్పుడు రెండవవికము భూమిగా నెన్నఁబడి పన్ను చాలమువ్వుకు తగ్గింపఁబడుట చేతను, కాలనూనము కలసివచ్చి నాలుగుగింజలు పండుటచేతను, కంటికి కాస్త నదరుగా నాతడు కలబడుచుండెను. ఇప్పు డాభూమి విలువగూడ, పంటవరబడితోను పన్ను దిగుబడిచేతను మోచెను.

కొన్ని దినములకు ముంగు నాగానందు డానంబు ధమున కొప్పకొని యుండలేదు గాని యప్పుటిపరిస్థితులనుబట్టియు, తాను మంచినంబంధములని తలఁపఁ దగినట్టివి రాకుండుటచేతను దాని కొప్పకొనెను.

నాగానందుడు నూతనసామ్రాజ్యములోని హిందూమహమ్మదీయైక్యము నిష్టపడ వాడు గాడు. దాన మితధ్వ సము తప్పక కలుగుచున్నదని యీతనియూహ మహమ్మదీయలతో సంబంధబాంధవ్యములను గల్పించుకొని వారిపేరు చెప్పినతమాత్రమున దోక త్రొక్కినత్రాచువలె నెగురును. వారు పతితులనియు, పాపండులనియు వారినామస్మరణ సరికి హేతు వనియును చెప్పును. బాల్యవివాహముల నాపవలయు ననియును, వితంతూర్వాహముల నొనరింపవలయునని యును, అశ్మరు చేయవ్రయున్నములను దలఁచుకొన్న సీతనికి కొప్ప కడుపుపంట. అయినను మొగలునా మ్ర జ్యమునందు గొన్నిసదుపాయములు గల వని యీతఁ డొప్పకొనియే తీఱును. పొలమును గొలిచి వానికిఁగలపంట పరిమితిప్రకారము పన్ను విధించుచున్ననాతని కెంతయు సంతము. పన్నులు గ్రహించు నుద్యోగులును తదితరులును లంచములఁ దీసికొనకుండ నుండునట్లు చక్రవర్తి చేసినకట్టు దిట్టుము లీయనకు బహుప్రీతిని గలిగించును.

నాగానందునికొమాదుని మించిన వరుఁ డింకొకఁడు దొరకపోవుటచేతను తనయూరిసంబంధము గావున పిల్ల కన్నులఁ బడుచుండునను నాశచేతను సీతమ్మిల్లిదండ్రు లాసంబంధమునే నిశ్చయించిరి. ముహూర్తము నిర్ణయించి నాగానందుడు తనయన్నకు మాత్రము శుభలేఖ వ్రాసెను. త. శ్రీ, కుమారుని బొమ్మనుటచే రామనాథుడు బయలువెడలుట కొప్పకొనెను. తనమిత్రుఁ డగురహీము యుద్ధభూమి నుండటచే రామనాథున కబుఁపపోవుట లేదు గావున రెండుమూఁడు దినములు ముం దాతఁడు బయలుదేటి యొకనాఁడు రాత్రి పండెండు

గొట్టల కొకరెండెద్దలబడి నెక్కిపెట్టి నెడిలెను. ఆగ్రాపట్టణము నకును తాను బోనున్న పల్లెటూరికిని మధ్యచక్కనికంకరబాటగలదు. రెండు ప్రక్కలను చల్లనివృక్షములు బుర్రులవలెగానినొమ్మెన గట్టిబాటయం దొడబాధ లేక ప్రయాణికులు నుభవచుట కనువైయుండెను. మఱుగా మరలము తెల్లనానాగరికి గాయూరిచేరి తనతొరకపరాయి లన్నిటి నొకముల నుండి పచలనే గట్టకొని కాలక్షేప మొనరించుచుండెను. చాలపర్యాయము లాచరిపిత శ్రీ రామనాథుని దురకన వాహనమునకుఁ దిబ్బించుచును, వివాహ మానకు ము దుగానే యా గ్రామాధికారి సీతమ్మతండ్రి గృహమునకు వచ్చి పిల్ల కింకను నాలుకేండ్లు పోవువఱకును బెల్లవల గినియు నిష్క్రమించెయట మంచిది కాదనియును బోధించెను. సాధ్య మయినంతవఱకును హిందువుల యిండ్లలో బాల్యవివాహములు జరుగకండ బోధింపవలసిన దని సర్కారు సేవకు లందఱకును నుత్తరువు గాని, యట్టివివాహములు జరుగకూడదను దుర్లభ్యమైన శాసనము లేకు. శాసనబలాత్కార మున్నను గూడఁ బూర్వచారములనే రహస్యముగాఁ గొనసాగింతు మనునంతటి పట్టదలయు మూర్ఖయుఁ గల యాయుధపురు వియ్యంకులను బోధనలను విననొల్లక ఆ గ్రామోద్యోగిమాట నిరాకరించి తమ యింటి వివాహమును సాంగముగా నడిపింపజొచ్చిరి. ఆ కాలము నందు హిందూవివాహములకు మహమ్మదీయులను, మహమ్మదీయు వివాహములకు హిందువులను బిలుచుట యాచారము గాని యట్టి సంగతు లిచ్చట జరుగుట కేమియు ననకాశము లేదు. వివాహము నకు దగ్గఱనున్న వేదపండితులను కొంచెముమీది బ్రాహ్మణులను బిలిపించిరి. వారుపాసేవలో నున్న మహాపండితులును ఆ బ్రాహ్మణ వృత్తిని జీవించుటచే ననర్హులని యూరికు డిరి. ఈపండితులు తొరకలకడ సేవఁ జేయుచు వారిమతమున కనుగుణముగా వాదించి

స్వబుద్ధిని స్వధర్మమును గోచరమునని వీరూపించెదరు. శాస్త్రములు, వేదములు, వానియర్థములు ఇతరమనెనులు వినఁగూడదనియును, నట్లుచినుటవలన మతమపవిత్రమగుననియు వీరియూహ. భారతరామాయణములను బాదవ్రాసి యను పండితుఁడు భాషాంతరీకరించె నని విని పాపము నాగానందుఁ డెంతయు విచారించెను. రామాయణమువంటి పవిత్రగ్రంథము మ్లేచ్ఛునిచేతిలోఁ బడి పాపభూయిష్ఠ మైనదిని మనస్సులోఁ గుల్లెను. అయ్యయో ! ధర్మప్రధానమైన సామ్రాజ్యమును స్థాపించి సర్వసమత్వముఁ బాటించి కేవలపరమేశ్వరావతారమని నుతింపఁబడి శ్రీరాముని బురుడించు నను నకృతసార్వభౌముని సామ్రాజ్యమునందుగూడ నూయని తేజస్సును గాంచి గుహలలో దాఁగుచుండు దివాఢములరీతిని, ధర్మమును న్యాయమును దూషించు మూర్ఖులు హిందువులలోను మహమ్మదీయులలోనుగూడ నుండెడివాడగుదా !

పెండ్లి యెదుదిసములును రామనాథుఁ డక్కడనే గడపి, పోయెద ననఁగాఁ బినత శ్రీయు బెండ్లికొనుచును మచుకుమపురోజులు గూడ నక్కడనే యుండిపోమ్మని బలవంతముచేసిరి. రామనాథుఁ డక్కడ నున్నంత కాలమును బ్రతియుదయమునం దాయూరికోనేటిలో స్నాన మొనరించుచు నీతఁకొట్టుచుండువాఁడు. ఒకనాఁడు పినతండ్రితోఁ గలిసి స్నాన మొనరించుచు నీరీతిని పలికెను. “బాబూ ! తురకల రాజ్యమును నీవెంతయో సిందింతువు. మీయూ రిదివఱకే జలాధారములేక మలమల మాడుచుండెడిది. అక్కరుచక్రవర్తి రాజ్యమునకు వచ్చి ప్రతిగ్రామమునకు నదుపాయములఁ జేయఁదొడఁగెనుగదా ! దీనికైనను వారికిఁ గృతజ్ఞతఁ జూపవేల?” అనిన నాగానందుఁడు తురకలరాజ్యమును నేను దూషింపను గాని మతసంస్కరణములన్నచో నాకుఁ గిట్టవు వారొనరించు కార్యములలోఁ గొన్ని మంచివి

గలవని నే నొప్పుకొందును. అయినను అక్బరునకు గురువులు మన యోగులే యని పలుకుచున్నారు. ఎప్పుడును సూర్యునిమస్కారములు శవపూజ సేయుచుండునట. పూర్వజన్మము దీయన యొక మహాతపశ్శాలియై యాతపమునుండి చ్యుతుండుకాఁగాఁ దురకకులములోఁ జక్రవర్తియై పుట్టినందురు. అందుచేతనే యిట్టి సత్కార్యములనుగూడఁ జేయుచున్నాడు. పూర్వజన్మవాసన యెక్కడికి బోవును. శివార్చన సేయకున్న సేమహ్మదైశ్వర్య మెట్లు లభించును. జనులు చెప్ప సీవాక్యములే నిజములని కేను నమ్మెనను. మహారాజు లండను తపస్సులోనుండి స్థలితులైనవారని మన శాస్త్రములు వేనోళ్ళ ఘోషించుచున్నవి." అతటితో వారుమాటల ముగించి యింటికిఁ బోయిరి. ఇంకఁ గొన్నిదినము లక్కడఁ గడపి రామ గాఢుడు తన పురియగు నాగ్రాకు మరలెను.

### పండ్రెండవ ప్రకరణము.

— ౧౬ —

నూరతుకోట.

అగ్గుడుపాదుషా సర్నాయొద్ద జయము సంది మీర్జాలనునక్కిన శత్రువులతోఁ గలసి బలవంతులుగాకుండ బాటద్రోలి వారిసేనను మరలఁ జేరుకొనకుండునట్లు చెల్లాచెదురుగాఁ గొట్టివేసెను. అహమ్మదాబాదు, బ్రాచ్ ఇదివఱకే పట్టునకుటచే జయించుటకు నూరతు దుర్గమొక్కటిమాత్రము మిగిలియున్నది. ఒకపనిని దలపెట్టినప్పుడు దానినిబూర్తిచేయువఱకును బద్ధదలతోఁ బుచ్చేసి నిర్విఘ్నముగాగొనసాగించునట్టికార్యసాధకుడు గావున నగ్గురు తిరిగి తనశిబిరమునకుఁ బోవుట కిచ్చగింపక యల్పరుఖ్యకులకు తనసైనికులతో బహుదాప

టణమునకు బదునై గుమైశ్వరమూన నున్న సనయ పరిపట్టువీడి, సూరతుకోటకు బోవుటకు నిశ్చయి చి శిబిరమున తయారైననకు బిలిసి పవలసిన బని యాజ్ఞాపించెను. గార్ఖాన్ అను కమ నలు దాని నాకార్యముపై మిగిలినవారితో నక్కరుచ కవర్తి సూరతు కోటకు బ్రయాణమయ్యెను. గార్ఖాన్ డక్కనాజ్ఞాప్రకారము మొగలుశిబిరమునకు వచ్చి యక్కడ నస్వస్థుడై యున్న చందనవాసు నుగాంచి పరిచారములు సేయించి సాధ్యమైనంత ద్వారల బ్రయాణ ము వారంభించెను. మొగలు సేనలు బయలుదేలు నీటికి గుట్టు లుపై నక్కిప్రయాణము చేయుటకు దగినంత శక్తి చందనవాసుకు గలదిగ లేదు. కావున నాతడు ఘోష ఫహ్మదాలతోను గలసి యొక గుట్టుపు బండిపై సూరతు జేరెను. కోటముట్టడి యంతయు ముందే వారం భింపఁబడుటచే నచ్చట గుడారములు సిద్ధపఱచి యుండిరి. చూతన ముగా వచ్చిన జనానా మొదలగువారిల కందఱకును మరల జేరాలు వేసి వారి నచ్చో విడియించిరి.

ఉన్నతములైన ప్రాకారములతోడను, అగాధములైన యగ స్థలతోడను దుర్బోధమయి, సూరతుకోట యొప్పుచుండెను. గోడ లకుఁ గ్రిందిభాగమున గొప్పగొప్ప కన్నములను ద్రవ్వ మండును దట్టించి యెన్నియోసాదలు ప్రేల్చిరి. గాని, కోటగోడ ముసుమంతయు కనుగొనఁకుండుటచే మొగలుసేనల కేమియును దోచకుండెను. అక్కడి సంసిద్ధముల నెల్ల నాలోచించి యుద్ధము నాపి లోపలివారు లొంగు వఱకును ముట్టడివేయవలసిన దని చక్రవర్తి యాజ్ఞాపించెను. లోపల వల్పసంఖ్యాకులగు సైనికులుమాత్ర ముండుటచేతను, దండయాత్ర హతాత్పంథవ మగుటచేతను, దగినభోజనసామగ్రి కూర్చుకొనక పోవుటచేతను, వారెప్పుడైనను లొంగియేతీతవలెనని మొగలులీదారి త్రొక్కిరి. ముట్టడి యంతయు సుమారాజువారములు పట్టెను.



అనకు మనోకనాడుపైజీకి జరిగినయవమానము మొదలగు దానినిగుఱించి అక్కరునకుఁ దెలియఁగా నాతఁడుపైజీని బిలిపించి యిట్లు మాటలాడెను.

పాదుకా—అయ్యా! నాడు మీరు మీర్జాలచేతిలోఁ జిక్కిరినినప్పుడు ఇందనవాసు రాకుండినయెడల మీగతి యేమైయుండును? విత్వమును గొండిత్యమును సజ్జనులకును న్యాయైకవర్తనులకునుగాని, యుష్కురులకును అంధమునఁడును గావు. కేవలము పండితాశ్రేణులు యేమై కీర్తిగాని యూరకుండు మనుట పాడిగాదు. మానసికబలమునకుఁ దోడుగా శరీరబలముగూడ నుండవలయునుగాని లేనియెడల శోభలేదు. చిన్ననాడు గావలసిన కసరత్తులు మొదలైన వాని నన్నిటిని జేసి శరీరమునకుఁ దగినబలమును మీరు సంపాదించియున్నారు. గాని పోరాట మొనఁపించుట కత్తిని ద్రిప్పట మొదలగునవి మీకు బొత్తిగాఁ దెలియవు. కావున నతిశీఘ్రకాలమున మీరు మీత్రుఁడగు చందనవాసు సాహాయ్యమున యుద్ధనైపుణిని సంపాదింపవలయును. సైనికోద్యోగులయి యుండుటచేతనేకదా యీమనుజులందఱకును నింతకారవమును నింతజీతమును నిచ్చుచున్నాము. లేకున్నచారిని మీతో నేయంశమునందుఁ బోల్పవచ్చును.

పైజీ—తాము సెలవిచ్చిన మాటల యాథార్థ్యము నాకు బాగుగా ననుభవసిద్ధ మైనది. ఇంక ముందు తమమాట ప్రకారమాయుధోపయోగసామర్థ్యమును సంపాదించి తీరువాడను. ఈవిషయమునే ఇంతకుముందున్నయోసారులు బోధించుచుంటిరిగాని దానిని నేను సరకునేయకుండుట దోషమే యగును.

అని యిట్లు వారు సంభాషించుచుండ బాదుషా దర్బన మొనర్చుటకుఁ జందనదా సరుదెంచె నని విని యాతనిని లోనికి రమ్మనిరి. అతఁడు లోనికి వచ్చి చక్రవర్తి కభివాదన మొనరించెను. అక్కరు

కూడుచుండు మని పైగఁజేసి కుశలప్రశ్న యొనరించెను. అందుల కాతడు 'ఏలినవారి యనుగ్రహమున నాకు సంపూర్ణారోగ్యము లభించినది. ఇంక యుద్ధమునకుఁ బోవుట కనుజ్ఞ మొసఁగవలయును' అనియెను. అది విని యశ్వరు 'చందనదాన్, నీవు బాగుగా యుద్ధ మొనరించి మీర్జాలను బాటదోలుటకు సహాయపడుటయేగాక, సమయమున కడ్డుపడి యసమానకేముషీవిశేషవిరాజితుఁడును, కవిత్య సామ్రాజ్యపట్టభద్రుఁడును నగ్నుజ్ఞజీసాహేబును సురక్షితముగా మా కడఁ జేర్చితివి. నీవు వారి కొనరించిన మేలును కవిగా రెన్నఁడును నుజవబాలదు. ఇప్పుడు వీరిని రణప్రవీణులఁజేసి ఏడుల నొనరించుట నీబాధ్యత.'

చందన—'చిత్తము, నాకుఁ బ్రాణదాము కొనరించి యన్నివిధములను సంరక్షించు మహానుభావున కిట్టి మల్లు మైన సేవఁజేయ లేకుండునా!' అనెను. నాటికి భోజనకాలము సమీపించుటచే నందఱును లేచిరి.

## పదుమూడవ ప్రకరణము

మీర్జాలు

అక్కరుతో యుద్ధముఁ జేసి యాతవిసార్వభౌమత్వమును గుఱి రాతులో నెదిరించినవారు మీర్జాలే. ఒకేవంశజునకుఁ జేరినవారగుటను వారి కక్కరుసౌర్యభౌముడనఁ దృణప్రాయుఁడుగా నుండుటయేగాక, యీర్వ్యగూడ వారికి విశేషముగాఁ గలది. అక్కరున కెట్టిపట్టుదలయు, గార్యసాధకతయు గలదో వీరికి నచ్చిపట్టుదలయు గార్యసాధకశక్తియు గలదు గావుననే యాతని నెదిరించిరి. మీర్జాలు సన్మాదగ్గఱ జరిగిన యుద్ధములో నోడిపోయి, యహమ్మదుబాదు

నగర ప్రాంతమునూడి పాటిపోయిరని మన మెఱింగియే యున్నాము వారిని గతివయసైనికసమేతుడై వెంబడించిన చందనదాసు గుట్టము నుండి పడి మొగ్గుశిబిరమునకుఁ జేరినతరువాత, రాజపుష్టిస్థానము లోనున్న సిగోహి యనుస్థలమును జేరుకొనిరి. వారికి రాజ్యము సేన మొదలగు పరికరము లేమియు లేకున్న పట్టుదలచూత్ర మనల్యము గానుండుటచేఁ దిరిగి సైన్యములఁ జేర్చుకొని పట్టనుప్రాంతప్రదేశముల కు వచ్చి షేర్ ఖాన్ పోలాదీ యనునొక చిన్న సామంతునితోఁ గలసికొనిరి. ఆతనికడనున్న ధనము సంతయు గ్రహించి తమ సేనలనభివృద్ధిపఱచిరి. ఇతరుముందు యుద్ధ మొనరించి యోడి పాటిపోయినప్రాత సైనికులను చేతి కత్తిపట్టుటకు శక్తిగలిగినప్రతియువకునిగూడ ధన మిచ్చి తమ సైన్యమునందుఁ జేర్చుకొని, యబ్బుజబ్బుచే శరీరమును జేరు నన్యకవార్ధకులవంటివారి నందఱిని దళదేహమునకుఁ గూర్చిరి. గుట్టపడకలను పేరిగలిగిన యెనిమిది వేలతల్లను వానికిఁ దగురౌతులను జేర్చి, వీరు మువ్వరికిని సాహాయ్య మొనర్చుటకు మహమ్మదుహు సేక్ మీర్జా, మహమ్మీర్జా యనువారును గలసిరి. సర్పాదగ్గఱ నోడఁ గొట్టి పాటుకొలి. చుగూడ వారు దక్కినశత్రువులతోఁ గలసి యొక ప్రచండ సైన్యముగా నేర్పడిరి.

పట్టనగరమునకు దహమ్మద్ ఖాన్ బార్హా యను నాతఁడు గవర్నరుగా నుండును. శత్రువులు తనపై దాడి వెడలుదురని గాని, యేలపాడుము సంభవించుననిగాని భయములేకుండుటచేతను, అక్కరునకు సైన్యములు గావలయునేమో యనునభిప్రాయ ముండుటచే తిను రాతఁ డల్పసఖ్యాకులనుమాత్ర ముంచికొని తక్కినవారి నక్కడనుండి పంపివేసెను. అయినను మిగిలినవారు విశేషము నేర్పరులు యుద్ధములం దారి తేరినవారు. స్వామికార్యతత్పరులు; వీరులు; మంచి పట్టుదల గలవారు నశ్వరమైన దేహమును నమ్ముకొని యనశ్వర మైనయశస్సును బోగొట్టుకొనువారుగారు.

వీరియుభయులగును యుద్ధ మారంభమయ్యెను. శత్రుశేన లొని సిపాయీలగు ధనేచ్చ త్సు యన్య మేనియును లేదు. యుద్ధపు తరిపీరును వారెన్నఁజూచు బొ దలేరు. యజమానుని కీప్రతిష్ఠల తోను, జయూప జయములతోడను వారికిను ౭ ధము మొదలేశూన్యము ఐక్యభావము వారికిఁ గలవలయును. వగటిది. ఈవాడు కోర్టు లలో ధనము గ్రహించి యన్యములైన సాత్యములను జెప్పుచుండుమనుజులకుఁ గలసణము లన్నియు వారికడ నుండెను. వ్యక్తిత్వమున వారికెన్నిగోలులు గలవో. యన్నిరెల్ల సంఖ్య మొగలుసేన కంటె నెక్కుడుగనున్నది. ఈపమస్థిగ్రహించి, విశాలమైనయనుభవజ్ఞానియు గలసహమ్మద్ ఖాన్ బార్తా యుద్ధ మారంభమైన కొంచెముసేపునకే తనపైన్యము నోడినట్లు కటించుచు వెనుకకుఁ బొమ్మని యానతి నొందుకెను. శత్రువు లోడిరనుభావము మీర్జాలభటులకుఁ గలిగినవెంటనే పాటిపోవువారిని వెబరింపక నేను ముందు నేనుముందనున్లుగా కేవలధ రాశచే పట్టాముచు కొల్ల గొట్టుటకు బయలుదేటి పైన్యమును గజిబిజి చేసి నియమశూన్యతను దెచ్చిపెట్టిరి. ఈయదను గనిపెట్టి చికివర్తి భుంగుండలు నినుగుడించిన ధైర్యసాహసములతో వారిపైఁ బడి యుద్ధ మొనరించి యాదటను జాపఁదొడంగిరి. మిగిలిన వారిల్లరుచు యుద్ధమును విడిచి దిక్కున కొకరుగాఁ బాటిపోయిరి.

ఇట్లొకరిగ గెలుపుగా మార్చి మొగలులు స్వయమును బామ పాకుఁ దెలియఁకేరి. యుద్ధమున గుఱ జాలకప్రపడి పనిచేసి జయము నకుఁ గారణభూతులైన హిము మొదలగువీరుల నామములను విని చక్రవర్తి యెంతయు సంతసించెను. కాని తాకొనిరిచుప్రయత్నము లన్నియును ధర్మబద్ధములైనవి గావున నేర్పరమేశ్వరుడు సాహాయ్య మొనరించి రక్షించుచున్నాడను నభిప్రాయముచే నక్కరునకు భక్తి పూరితములైన యశ్రువులు కనులనుండి జారెను.

సూరతుకోట ముట్టడియు నఖండముగా జరుగుచుండెను. అందు బాధ్యతగలవా రెవ్వరును లేకుండటచే గొంచెముమండియుద్ధ భంగ లోక సేనానియాజమాన్యముక్రింద యుద్ధము చేయచుండిరి. ఆకోటయధికారి విడిగా బాదుషాతో యుద్ధ మొనరించియోడిపోయెను. ధర్మయోటమియు సార్వభౌమని డండరాత్రయను విని సేనానికి దుగ్గరక్షణ మొనరించుకొనవలసినదని యానతిచ్చి తనచిన్నకూతుని దీసికొని యాతనిభార్య దక్కనుకుఁ బాటిపోయెను. బాధ్యతగలవా రెవ్వరు నందుఁడకపోవుటచే, భోజనపదార్థములున్నంతకాలము పైనికులు పోరాడి యని పూజ్యములు కాఁగా దేవిదీతలుపులఁ దీసి బయటికిఁ బాటిపోవుటకుఁ ప్రయత్నించిరి. యుద్ధము లేకయే సూరతుకోటయు వశముకాగా, పాదుషాకు న పూర్ణవిజయము లభించెను. గుజరాతు నంతయును దనిస్వాధీనములోనికిఁ దెచ్చికొని యచ్చటఁ దగినశాంతిని నెలకొల్పుటకుఁ గావలసినయేర్పాటుల నొనరించి తన ముఖ్యద్యోగులలోఁ గొందఱిని సుబేదార్లగా నియమించి యక్క రాగ్రాకు బయలుదేరినెను.

పటన్ నగరమును ముట్టడిచేసి యోడిపోయిన మీర్జాలలో నిరువురు త్రరహిందూస్థానమునకు మరలఁ బాటిపోయిరి. ఈమారు సైన్య యాతుఁడైన రహీము పట్టదలతో వారిని వెంబడించి దారియందెన్ని యోస్థలముల యుద్ధములు సలిపెను. ప్రథమమున మీర్జాలు నాగూరుపట్టణమునకుఁ బాటిపోఁగా నక్కడ నక్కరుపాదుషాక్రింద సామంతుడగురామసింగునురాజపుత్రుడు మొగలుసైన్యములకు సహాయ మొనరించి మీర్జాలను వెడలఁగొట్టెను. దారిలో మరల సీయిరువురు నొకచెరువుగట్టున దారసిల్లి యుద్ధ మొనరింపఁగా నందును మొగలుసైన్యములకే జయము కలిగి మీర్జాయనుచరులలో ననేకులు మడిసిరి. మిగిలిన యల్పసంఖ్యాకులతో శత్రువులుమరల ముందునకుఁ బరుగె

త్తిరి. ఎట్లో యొకమీర్జానైనను జంపినయెడలఁ దనకు బాదుషావలన నున్నతగౌరవము లభించునునూహ రహీముయొక్కయాశానొ కకు ధ్రువనక్షత్రమై ముందునకుఁ దీసికొనిపోవుచుండెను. పారినినగర్ గోటవఱకును వెంబడించి మసూద్ హుసేన్ మీర్జాయనునాతినితోఁ బ్రత్యేకముగా యద్ధమొనరించి వానిని జంపి రహీము సంతోషపూ రితస్వాంతః డయ్యెను. ఇంకను నుత్తిరమునకుఁ బాటిపోవుచున్న యిబ్రహీము హుసేనుమీర్జాను వెంబడించుటకు మిగిలిన్నసైనికుల విడిచి యాగ్రా పట్టణమునకు మరలెను. దారియం దాతఁడుబాదుషాను గలిసికొని విజయవృత్తాంతమును దెలిపి యనేకములై నమెచ్చులు సం దెను. ఇంక రహీ ముత్తమస్థానమునకు వచ్చుట కేమిసంశయము?

## పదునాల్గవ ప్రకరణము

— ❦ —

దర్బారు

ప్రపంచమునందలి గుణరాజములలో నౌదార్య మొకటి. అది ధనికునికడ నుండెనా పసిఁడికిఁ దావి యబ్బినప్రకార మగును. ఆయా దార్యమే నిర్ధనునికడ నున్నయెడ నాతఃస్వయంప్రభను వెల్లడిచే యును. బౌదార్యమనగా నర్థికి ధనమొసంగుట యొక్కటియేగాదు. అదియు నొకవిధమగు నౌదార్యమే యగును గాని, మాదార్య మనగా నిజమై, సంపూర్ణమైనయర్థము మనోవిశాలతయని చెప్పవచ్చును. అట్టిమనోవిశాలత గలవా రేస్థితియందున్నను కీర్తి నేగాంతురు. ఈయా దార్యము మానవుని సర్వకాలములయందును, ముత్యములలోని కాంతివలె, అగ్నియందలి తేజస్సువలె, శరీరమున నొప్పారులావణ్యము వలె, పుష్పస్థితమైన సూర్యువలెవలె, వ్యాప్తమైయుండును. ప్రకృతి

యందుండునఖిలానువులు నెల్లు స్వశక్తిచే నిరంకుశము జరిగించుచుండునో, యట్లే, ఉదానస్వభావము గలవానియొక్కస్వస్థితియును నేకీభావముఁ జేసియుండును ఇట్టియూహావ్యర్థభూతక్రమార్పికి నహజగుణము. విశ్వమునందలివిలువను మెచ్చుకొనట, హౌస్యమును దగినట్లు నిరసించుట యాతని కుగ్గుళోఁ బెట్టింది. చక్రవర్తియే పరమేశ్వరుడు, దేశక్షేమమే సకలజగత్కాంతము, తిష్టైక్యభావమును మనస్సున గాటుకొల్పి, నడ్డికట్ట తుచ్చమై వేరేభివాసమునువిడిచి హోరాహోరిగఁ బోరాడుపరవిగాగులపై నాతని కృపారస ముపారముగాఁబాడును. సాధారణముగా యుద్ధములం దోడినిసాత్తులు, సేవకులు, భార్యలు, పిల్లలు, ప్రజలు, నాప్రజల ధనములు మొదలగు సర్వమును గెలిచినవారిసాత్తు లని యుద్ధస్మృతిలోని లిఖితముగాని చట్టము. కాలక్రమాగతమును, రాజపరంపరవలంబితమును ధనదాయకమునైన యాయలవాటును మొగలుచక్రవర్తి యాపీవేసెను ఇరువదియవశతాబ్దమునందుఁ గూడ నోడినదేశములోని ప్రజలను గెలిచినవారి సైనికులు దోచుకొనుట మానలేదనినప్పుడు పదునాఱవశతాబ్దమందుండిన యక్బరిట్టి యలవాటును మాన్పించెననుట యెంతప్రశంసాపాత్రమో మన మూహించుకొనవచ్చును. 'సైనికులు యుద్ధానంతరము దేశమును కొల్లఁగొట్టరాదు. సరిగాఁ బనిచేసి జయము నాజ్ఞించినవారికి నిండు సభలోఁ దగినబహుమానములయాచితముగా నీయఁబడును.' అని యక్కరు శాసనము. ఇదిగాక పగాజితుడైన శత్రువుయొక్క పెండ్లామును బిల్లల నీతఁడు సరిక్షించుచుండువాఁడు ఒకానొకపురుషుండు రాజద్రోహి యైనంతమాత్రమున నాతనికుమారులును, బ్రజలును, భంగ్యయు రాజద్రోహులని నిర్ణయించుటకువీలు గాదు. వారితరులవలె నన్నిహక్కులను గలిగి యుండవలసిన వారలే యని యక్కరు ప్రకటించెను. ఆదంఖాన్ అను గొప్పసరదారుఁడొకఁ

దురాజ్ఞాన సేకవిధముల నుల్లంఘించి తుదకు వధింపఁబడినను నాతని కుమారుడత్యంతోన్నతోద్యోగముననుండి ఖాసఖానన్ అనుబిరుదము నుగూడ నొందెను. మొగలాయిసామ్రాజ్యమునం దక్కరుచే నిర్మింపఁ బడిన న్యాయదేవత యొకచేత నొక ఖడ్గమును నింకొకచేత మివ్వణ రాశిని బట్టుకొని జనులకుఁ జూపుచుండును.

గుజరాతయుద్ధమునందు సంపూర్ణమైనజయమును సంపాదించుటకుఁ దోడుపడిన యందఱకును దగునిఘంటూనము లొనరించుటకు దర్బారు సమావేశ మయ్యెను. వక్తరు మొదలుకొని బంధ్రాతువఱకును గల రాజసేవకులును, నగరిమందలి సర్వజనులును గూడి సభ కిటకిటలాడుచుండెను. చుక్కలలోని చంద్రునివలె సగరములోని యున్నత సౌధమువలె, గోసంఘమందలి వృషభేంద్రము వలె నున్నతాసనస్థుడైన యక్కరు విరాజిల్లుచుండెను. యుద్ధమునందు విశేషము పనిచేసినవారి పేరు లన్నియు నొకగుమాస్తా పఠించెను. తరువాత బహుమానములఁ బొచిపెట్టునందర్భము రాఁగా నొక్కక్కరు వరుసగాఁ బిలువఁబడిరి.

తొలుత రాజామాన్ సింగు రాజాభగవాన్ డాసులనామములు పేర్కొనఁబడఁగా నక్కరు తనయున్న తాసనమునుండి యిట్లు పలికెను. 'గుజరాతయుద్ధమునందే గాక మిగిలిన యన్ని యుద్ధములయందును రాజకార్యములయందును నాకు రెండుచేతులుగా నుండి మొగలాయిసామ్రాజ్యమున కలంకారభూతులైన స్వామికార్యతత్పరులై ధర్మచింతనలై పనిచేయువీరిరువురకును రెండుహారము లీయఁబడినవి.' వారిరువురును వినయముతో వంగి యచ్చోటి కరుగుదెంచి యాహారములను చక్రవర్తిహస్తమునుండియే యందుకొని మోకరించి సలాము చేసి యథాస్థానముల కేగిరి. తరువాత మీర్జాయజ్ఞోక్తోకాయననాతఁడుగుజరాత్రుసకంతకును సుభేదారుఁడుగానియమింపఁబడెను



పట్టక నగరమునక హమ్మి నూఖా బార్హాయ నూనాతని సమీరుగా విధించిరి ఎవరియు ద్యోగము ప్రకారము వారు తక్కినయుద్యోగులు బహుమానముల నందిరి. వారివారి ప్రత్యేక స్థానములయందు చందనదాసు రహిములుగూడ నరుగునెంచిరి. అప్పుడు చక్రవర్తి చందనదాసును క్రింది రీతిగాఁ బ్రశంసించెను, “ఈతనివలననే మేము సర్వాదగ్గట గెలుపు నందఁ గలిగితిమి. ఈతఁడు మమ్మును దక్కినముఖ్యోద్యోగులను యుద్ధ శ్రమనుండి తప్పింపఁగలిగెను. సమయము ఘటిల్లునపుడు శక్తివంచన లేకుండ నసహాయశూరుడై యుద్ధము చేసెను. మనఘోషిగారిని మృత్యుముఖమునుండి రక్షించెను.” అని వచించి యొక గొప్ప బంగారుశిరోభూషణము నొసంగి, యైదువంలసైనికులపై నధికారిగా నాతని నియమించెను. దానిని దనపాగాపై ధరించి యాతఁడు చక్రవర్తికి వంగి నమస్కరించెను. తరువాత రహిమువంతు రాఁగా “ఈతఁడు పత్తిన్ యుద్ధమందు జయము నార్జించుటకు శక్తివంచన లేకుండఁ బనిచేసి మీర్జాలలో నొక్కనితలఁ దెచ్చెను.” అని వచియించి శిరమున కొకతూరాయియు, వేయివరాలరొక్కము నొసంగి యైదునూలులయూళ్వికులపై యజమానునిగా నియమించెను. అతఁడు పరమానందభరితుడై శిరము వంచి మఱిమఱివంగి సింహాసనముకడ సలాములు చేసెను. తక్కిన సైనికుల కందఱకును బహుమతులను స్వయముగా పానుపాయే పంచిపెట్టెను. సామాన్యుడైన సిపాయికిఁ గూడఁ దానే స్వయముగా బహుచూనమును బంచిపెట్టుట యెంతగర్వ రహితమైనపని! అఖండమండలేశ్వరుడై, రాజాధిరాజై, జ్ఞానసింధువై ప్రజాపూజితుడైన మహారాజునకుఁ దనప్రజలయందును సేవకులయందును నింతప్రేమయు విశ్వాసమును గలుగుట యెంతయుఁ బ్రశంసాపాత్రము. తరువాత చక్రవర్తి యుద్ధమందు గతించినవారి నెల్లర నీవిధిని గీర్తించెను.

“రాజ్యస్థాపనకును, ధర్మస్థితికిని, గారకులై తమదధిరప్రవాహములచేతను, ప్రాణదానములచేతను మాతృదేశము నర్పించి వీరస్వర్గమును బాల్గొనియున్న మహాపురుషులెల్లరు వందనీయులు, అట్టి మహాత్యాగు లేనే దేశములను దృఢవింతతో యాయాదేశము లెప్పుడును సర్వైశ్వర్యములతోఁ గులదూగుచుండును. వారియాత్మల కెంతయు శాంతిని బరమేశ్వరుఁ డిచ్చుఁగాఁత ! మతనియమప్రకారము జరుగవలసిన సంస్కారములు పూర్ణము గాలేదని పరమేశ్వరుఁడు వారిపైనా గ్రహించుటయే నిజమగు నెడల నట్లుగ్రహింపకుండ మనమాయనను ప్రార్థింతము. వారికుటుంబమునకు మనసానుభూతిని దెలుపుచున్నాము. గతించినవారినే యాధారముగా నమ్ముకొని యున్న శిశుయువతీ వృద్ధు లందఱకును శాశ్వత వేశనము లీయఁబడినవి” అని వచియించి యాపించనులజాగితాపై తనసంతకమును జేసెను. తరువాత పృథుగల యందువలెనే తనయొక్కధనమును దెచ్చి స్వయముగా సైనికులకుఁ బంచిపెట్టెను. కార్యక్రమ మంతయును బూర్తియగునరికి సుమా తాడుగంట లయ్యెను.

దర్బారు ముగిసిన తరువాత రహీము తనమిత్రులను గలిసికొనెను. వారందఱును సంతోషనముద్రమన నోలలాడిరి. నాడు విలువగల క్రొత్తమస్తులను ధరించి యుత్తమాశ్వముపై నెక్కి తురాయిని పాగాపైఁగై సేసి తనకుఁ బరిచయముగలవారి నెల్లరను జూచుటకు రహీము బయలుదేఱెను. అన్ని వీధులును దిరిగి ఘయజీయింటి ముంగిటికేగి లోనఁ బ్రవేశించునరికి సిద్ధముగా రామా బాయి నిరీక్షించుచుఁ గూరుచుండెను. వచ్చినరహీమును జూచి, చిన్ననవ్వు నవ్వి మేనిపోకును, ముఖలావణ్యమును మెచ్చుకొనఁగా నతఁడు లోలోపల నుప్పొంగెను. అంత వారుపురు నిల్లుభాషించిరి.

రహీ—రానూ బాయి ! ఈతురాయి యెట్లున్నది, అది ధరించినప్పు డెట్లున్నాను? పెద్దయుద్యోగ మైనది. ఇకనైన మీయజమానురాలు నన్ను వివాహమాడునా !

రామా. — ఆతురాయి వేసికొని గుట్టముమీద బోవునపుడు మిమ్ముగాంచి ముసిముసినవ్వులు నవ్వనిముదిత యెవ్వరు! ఇంక పట్టాదా వశమగుట యెంతపని!

రహీమ్ — అట్టైన నన్నామె నరించునటు సత్యమే గదా. ఆమెతో మరలమరల జెప్పి నన్ననుగ్రహించునట్లు చేయవలెను! ఇంక ఫయిజీతో స్వయముగా నేనే మాటలాడువాడను. ఆమె యిష్టపడునట్లు చేయుట నీపని.

రామా — మీకును పట్టాదాకును నెంతయో తారతమ్యము గలదు. ఆమె, తలదండ్రులు లేనిబిడ్డ. దయచే ఫయిజీయును నాతని తండ్రియు నింటఁబెట్టి పెంచుచున్నారు. మీవంటి సరదారుడును సుందరపురుషుడును నామెకు లభించుట యెట్లు? మీయాధిక్యమును మీరెఱుంగక భయపడుచున్నారు. మీయుద్ధనైపుణ్యమును గాంచిన వారు వేనోళ్ళ మిమ్ము బొగడుచున్నారు. చక్రవర్తి మెచ్చి స్వయముగా దురాయి నిచ్చిన ట్లూరంతయు జెప్పకొనుచున్నారు. అట్టి సందర్భమున మిమ్ముల నెవ్వరు వివాహమాడకుండ నూరకుందురు? ఇంతకును మీకంటే మంచిమగడు వేరొకఁడామెను దొరకినప్పు డాలోచింతము లేండు.

రహీమ్ — అవునుగాని యడుగవలయు నని యెంచితిని. యుద్ధమునకు బోవుటచే సమయము చిక్కినది గాదు. ఫైజీయింటికి వచ్చుచు బోవుచుండుచందనదాసు మొన్న సహమ్మదాబాదులో వీరి నిరువురను శత్రువులబారినుండి విడపించినాడట. ఆతఁడేమైన నామెకు వివాహమాడుటకు బ్రయత్నించుచున్నాడేమోయని నాకనుమానము. ఈవిషయకట్టగూడ వానికి జిక్కినది — అని తనవరుపుక్రింద దాశవ్యంతమును దీసి చూపెను.

రామాబాయి — మీయనుమాన మెన్నటికిని వలదు. అట్టిది కలలోనివార్త. వారిమతములైన మీరు తలపలేదు. విశేషించి చందన

దాసు పిచ్చిబాపవయ్య ఆవిసినకట్ట ఫహమీదా యప్పుడప్పుడు కుట్టి పెట్టగాఁ బొరపాటున వీనిని జెందెను. దానికొక కెంతయు నామె పెదకికొని నన్నడగినది. చందనదాసున కొకదాని కొకటి యిచ్చితిమని నేను తెలుపగా నెంతయో విచారించినది. ఇది మీరెట్లు నచ్చినది.

రఫీమ్—అవును! నీవనినట్లు ఆపిచ్చిబాపడు నాకిచ్చినాఁడు.

రామాబాయి—ఇదియే వారియపురకును ప్రేమ లేదనుటకు బ్రబలనిదర్శనము. ప్రేమపూరితుఁడే యెసయెడల దానిని మీకొసంగునా! ఇంతకు నామూర్ఖునికి ప్రియురాలి ద్రోహగుణకానుకలు గురై తింగి గైకొనునంతటిశక్తి గలదా!

అని యనేకవిధముల నాతనిని పొంగవేసి “ఫహమీదాకు నీపైనే ప్రేమ గలదు” అని చెప్పి యొప్పించి నూతనోద్యోగప్రాప్తి జనిత కుతూహలంబునను, నిజగత్వాభిమానప్రద్యూతగర్వంబునను, నత్యుత్సాహియై యాతఁ డొసంగినబహుమానమును గ్రహించి కులుకుచు రామాబాయి యింటికిగెను.

## పదునేనవ ప్రకరణము

అబుల్ ఘజల్

అబుల్ ఘయీజీకి, నాబుల్ ఘజల్ అను నొక సోదరుఁ డుండెను. ఆతనికి వయస్సిరువదిమూఁడు సంవత్సరములు నూత్రమే యైనను జ్ఞానముమాత్రమపారము. జ్ఞానభాండారమని పేరువహించిన షేక్ ముబారకు కుమారుడై, కవిరాజుబిరుదమునకుఁ దగియున్న ఘయీజీకి దమ్ముడైన యీతఁ డసదృశప్రజ్ఞావంతుఁడు. మహామేధావి. తత్త్వజ్ఞానవిశారదుఁడు. నీతిశాస్త్రపారీణుఁడు. తండ్రిపాదములయొద్దఁ

గూడుచుండి యీతఁ డాతని జ్ఞానసింధువును మధించి యందలి యమృతమును బానమొనరించెను. పారసీకమునను, అరబ్బీభాష యందును దగు పాండిత్యము గలిగినతరువాత నన్నిగ్రంథములను దనంతట తానే చదువుకొనెను గాని యి-కొక గురువు సాహాయ్య మవేషింపలేదు. స్వశక్తివలననే విద్యాపారము నాస్వాదించినవాఁడు. కవిముఖనిర్గత కవితాప్రవాహ మల్పపాండితి గల గురువువలనఁ బొందఁబడినయెడల నెంతయును జెడిపోయి గ్రహియించువాని కానందము గాని జ్ఞానముగాని యొసంగఁజాలదు. కావ్యములు, మతగ్రంథము లగు సున్నా మొదలగునవియు, ప్రకృతిశాస్త్ర గ్రంథములును వేయేల, అరబ్బీపారసీకభాషలయందలి యన్నిగ్రంథములును నీయనకు కంఠస్థములై యుండెను. విద్యయనునది యొకశక్తి. ఆ శక్తి నున్నతాదర్శములకును, సత్కార్య సాధనకును నుపయోగించుట యెంతయుఁ గష్టము. సంపాదించిన విద్యవలన నున్నతాశయములును, హృదయవైశాల్యమును, యుక్తాయుక్త విచక్షణతయును గలిగినఁ గాని యావిద్యకు సార్థక్యములేదు. అట్టి సద్గుణము లన్నియు నీతనియందు కాపుర మున్నవని చెప్పిన నతిశయోక్తికాదు. అజ్ఞానాంధకారమునఁ బడి కొట్టుకొనుచు సత్యాసత్యపరిజ్ఞానదూరులైన మానవుల కీతఁడు మార్గదర్శకుఁడుగా నుండవలయునని యెంతయుఁ గాంక్షించుచుండును. తాను ప్రపంచమునం దెన్నియో యుత్తమ కార్యముల నొనరింపవలయు నని దృఢవిశ్వాసముతో నుండినవాఁడు గావున నాతని మనస్సునకు శాంతియేలేదు. ఒక్కొక్కప్పుడు పాపభూయిష్టమైన యీశంఘమును విడిచి ఘోరమైన యానందసముద్రమున మునిగియుండునా యని యోచించుచుండును. ఒకనాఁ డాతఁడు తన్ను గుఱించి యిట్లనుకొనెను. “నామనస్సునకు శాంతి గలుగుట లేదు. నామానగము మంగోలియాదేశమునందలి సన్నాస్థులకడ

కును, లెబెన్ రాజ్యములోని యోగుల చెంతకును, లాగబడుచున్నది. టిబెట్ ప్రదేశముననుండు మతగురువులగు లామాలదగ్గఱకు పోయి మతమును గుఱించి వాదించునా యని యూహా పుట్టచున్నది. పోర్చుగల్ దేశములోని సాదరీలతోఁ గాని, పెరిషియూజ్జానులతోఁ గాని, జెగడవాస్త్యయంఁగిండు మతపోధకులతోఁ గాని నాకు సహవాసము నలుపవలయునని యున్నది. నా దేశమునందలి పండితులన్న నా కేవల జనించుచు న్నది.”

ఇరువదియొకటవయ్యెడ నే యాతి డొక యధ్యాపకుని యుద్యోగమును సంపాదించి బాలురకు విద్య గలపుచుండువాఁడు. ఆకాలమున బాలురకు నేర్పబడు గ్రంథములచే గాక తత్త్వజ్ఞానముగూడ బోధింపవలయునను నాశయముతో నుండెడివాఁడు. ఇన్ ఫహాని యను నొక కవి వ్రాసిన యద్భుతగ్రంథ మొకటి యాతనిచేతికిఁ జిక్కినది. ఆగ్రంథము విద్యనాపథము, సాధారణముగాఁ బండితులకే యర్థముగాదు, కొఱకబడదు. ఆపుస్తకములోని ప్రతిపత్రమునందును మీఁదినుండి క్రిందకు నగము చెదదినివేయఁగాఁ బోయిన స్థలములయం దెల్లను బ్రతములఁజేరిచి యాగ్రంథమును బూరించెను. కొన్ని దినములు గతించినతరువాతఁ బూర్తియైన యాగ్రంథము ప్రతియొక్క టియొక పండితునికి లభియింపగా నాసంపూర్ణమైనగ్రంథమును, ఘోషలుపూరించిన దానిని గలిపి, బరీక్షించిన నూటికిఁ దొలబడిపాళ్ళు రెండును సరిపోయెను. శైలియందును భావములయందును నప్రతిమానుడైన యామహాకవితో సరిపోవువ్రాత నీయనవ్రాయఁ గలిగెననువార్తి పట్టణ మంతయు నల్లు కొనిపోగ బాదుపాయ పు విసి యెంతయు నాశ్చర్యపడెను. ఆయబుల్ ఘోషలు పైజీయొక్కసోదరుఁ డని తెలిసి చక్రవర్తి యొకనాఁ డాతనితో నిట్లనియె “అయ్యా! ఆన్ ఫహానికవితో సమానమగుకవిత్వము వ్రాయగలిగినంతటి తేజోనిధి యగు తమ్మునిగలిగియుండియు మీరా

యన నాస్థానముగోనికిఁ దీసికొనిరాకుండుట యెంతయు శోచనీయము.”

స్తోత్ర—ఏలినవారు వచ్చించినదంతయును నిశ్చయము. ఆతనివిద్యత్తును, నాతనిజ్ఞానమును జూచి నేనెంతయు నబ్బురపడుచుండును, ఏకసంథాగ్రాహియని యెప్పుడును మాతండ్రి యీతనిని బొగడుచుండెడువాఁడు, మాతండ్రికిఁ గలజ్ఞానమున తయు నత్యల్పకాలములో గ్రహించి దక్కినగ్రంథజాలమును స్వయంకృషిచేమధించి వానిసారమును గ్రోలెను. ఇంతజ్ఞానము గలిగియుండుటచే నాతనిమనస్సునకు సుఖుష్టియే లేదు, ఇక్కడిపండితులన్నను, వీరియజ్ఞానజనితసిద్ధాంతములన్నను, ప్రజల సంధికారకూపములోఁ దిరుగఁద్రోయుట కొనరించుబ్రతున్నములన్నను నాతఁ డెంతయు విసుపుఁజెందుచుండును. నేను, మహామహులైన యేలినవారిదర్శనమునకుఁ బోవలసినదని యెన్నియో సారు లాతనికిఁ దెలిపితిని గాని, దనపఠనాదికార్యములోఁబడి నావాక్యముల నాచరణలోఁ బెట్టెట లేదు. పరమేశ్వరజ్ఞానవిలాసములలో నే నెప్పుడు మునిగి తేలుచుందు ననియును, రాజసభకరుగుదెంచి ప్రాపంచికతుచ్ఛవిషయములయందు సంబంధము గల్గించుకొన ననియును నాతఁడు పల్కుచుండును.

అక్బరు—అట్టిపురుషుడు మాసంస్థానములోని పండితుల కలంకారభూతుడై యుండవలెను. ఆయనవలన మనకును మన దేశమునందలిప్రజలందఱకును గావలసిన యున్నతకార్యము లనేకములు గలవు. మీరు పిలిచినంతమాత్రమున నాతఁడు రాకున్నపక్షమున మేమే స్వయముగా నచ్చోటి కరుగుదెంచి యాయనను బిలుచుకొని వత్తుము.

స్తోత్ర—దేవరవా రంతవఱకుఁ బోవనక్కఱలేదు ఆతఁడెంత నిద్రాస్థుడైనను తమయాజ్ఞ యైనతరువాత నిక్కడకు రాకున్నచో

దోషియే యగును. తమ రాజ్యమునందలి ప్రజలలో నాతఁడు నొకఁడగుటచేఁ దమయాజ్ఞ ను దివస్కరింపఁజాలఁడు.

అని సలభాపణజరిగిన మఱువాఁడు సై జీ, యాబుల్ ఫాజలుతో నాయుదంత మంతయును దెలిపి రాజసభకు రాకున్నఁ దప్ప దని నిర్బంధించెను. అన్న తనతోఁ జెప్పినమాట లన్నియును విని దనలో నాలోచించుకొనుచు మానము దాలించి యూరికుండెను. కొంతసేపైనతరువాత నొకగదిలోనికిఁ జోయి రెండుకర్రంధమును దగ్గఱ వైచి కొని కూరుచుండెను. ఇంతలోఁ దలుపు ద్రోసికొని చందనదా సరగు దెంచెను. చందనదాసునకును సై జీకని గలమైత్రి కాలక్రమమున వృద్ధియగుటచే, ఫాజలునకే గాక వారముటిలోనివా రెడఁబడును నీతినిగని గలపరిచయ మత్యంతము బెరుగుచువచ్చెను. మిత్రులగు నాయురువురికును రాజసభనుగురించి యివిధి నుత్తరప్రత్యుత్తరములు జరిగెను.

చందన—మిత్రవా! ఏదియోయూహించుచున్నట్లుగ్నారు.

ఆబుల్—అవును. నన్ను దర్బారునకుఁ బిలుచుకొనిరావలసిన దని పాదుషా యుత్తరువగుటచే నూయన్న గారచ్చటికి నన్నురమ్మని నిర్బంధించుచున్నారు గాని యచ్చటకుఁ జోవుటకు నా కేచూత్రము నిష్ఠము లేకున్నది.

చంద—తమపా డిత్యమును, నమ్మతమగు శీలమును విని గుణగ్రహణపాఠిఁబుఁడు గావుననే పాదుషా రమ్మని మీకు సందేశ మంపెను. అచ్చటఁ దగినకౌరవము దప్పక జరుగగలదు. అందులకే లోటును లేదు గావునఁ దాము పోవలసినదే! ఏకారణముచేదాము పోవుటకు సంశయించుచున్నారు?

ఆబుల్—అయ్యా! రాజు లనిన నాకు తలనొప్పి. వారికడ సేవజేయుటకంటె జొలితో బచ్చమైత్తికొనుట మేలు వారు ధన



మత్తులు, ఆధికారగర్వాంధులు, వివేకశూన్యులు, వైభవోల్లాసులు వారికడ సేవకొనరించువారికి స్వాతంత్ర్య మనుమాటయే శశవిషాణ మువంటిది. సర్వశక్తులనుగూడ నమ్ముకొందురు. రాజులకు గురుజనులనుభావముండదు. యుక్తాయుక్తపరిజ్ఞానము నటుంచి వారిని వైతాళికులవలె స్తోత్ర మొనరించువారాయందు ప్రీతి మెండు. చక్రవర్తియభిప్రాయము ననుసరించి మనభావములను, శేష్టలను, కోరికలను, వేయేల యభిరుచులనుగూడ మార్చుకొనవలయునే గాని, లేనియెడల వారి యధికారగర్వాన్నిహిత్యమునకు మనశ్చిరము లింధనములగును. అభిప్రాయభేదము నోర్చుకొనుటయన్న వారికి సున్న. పట్టినకుండేటికి మూడే కాళ్ళని యుచ్చరించుటనే గాక ప్రత్యక్షప్రమాణమును జూపినను సభిప్రాయమును మార్చుకొనక యభిరూపవూరితు లగుదురు. తృష్టాపరులై రాజ్యములను గొల్లగొట్టించి ప్రజలధన ప్రాణమానములను నిర్దేతుకముగా హరింతురు. తమతోసరిగా బరమేశ్వరునిచే సృజింపఁబడి నమమైన హక్కులు గలిగిన యన్యమానవులజీవితము లన వారికొక యీగవలెఁగూడ నుండదు. అయుక్తమనిన బధ్యము. నిష్కలంకమై, యనిర్వాచ్యమై, యసమానమైన విజ్ఞానజనితసత్వోద్రేకసంతుష్టి యుచ్చోట లభింపదు. అచ్చటివారు కేవలము ప్రాపంచికదీక్షతో స్వలాభపరాయణులై వ్యవహరింతురు. పారమార్థికచింత యనిన వారికి సున్న కావుననే బాదుషాకడకుఁ బోవుటకు నే నిష్టపడలేదు.

చంద—అయ్యా! తాము చెప్పిన దంతయు సన్యరాజన్యలకుఁ జెల్లును గాని యక్కరుచక్రవర్తి కెంతయును జెల్లుదు. ఆతనికి తాము పేర్కొన్న దుర్గణములలో నొక్కటియును లేదు. ఆతఁడు మహోదారుడు, విద్వాండును, న్యాయైకపక్షపాతిః సగసుండు. వేయేల! యాతనికిగల సుగుణము లెప్పుడు నెవ్వరికి నుండఁజాలవని నా

యభిప్రాయము. అట్టి మహామహునిసేవ స్వచ్ఛందవృత్తియే గాని సేవగానోపదు. అక్కడ స్వాతంత్ర్యమేగాని సారతంత్ర్యమునుమాటయే లేదు. ఇదిగాక మీరు విద్వాంసులనియు మహాపురుషులనియు నెఱిగియుండుటచే నసమానప్రతిపత్తిని జూపురు. దానికేసందియమును లేదు.

అబు—అవును. నేనుగూడ నట్లే వింటిని. ఆతఁ డెంతయు గొప్పపాదుషా యని జనులందఱును బుక్కుచుందురు గాని నాకచ్చటికిఁ బోవుటవలన నేమి ప్రయోజనము గలదు? వారిచ్చినధనమును వారొనరించిన గౌరవమును తుణుగురములు, విశేషించి నిష్ప్రయోజనములు. శాశ్వతమైనపదమునుగానికీర్తినిగాని నేనెఱుంగుచున్నాను? అక్కడికిఁ బోవుటవలన నాకుఁగాని నాయితర సోదరులకుఁ గాని యేమాధము గలుగును? శాంత్యావాసమైన మహాత్ములయాశ్రమముల నున్నచో, నాకు నెంతయుఁ నుష్టిగలుగును. అదిగాక యచ్చటి సత్పురుషులఁగూడి లోకమునకు బోధన మొనరించి సత్పథమునకుఁ ద్రిప్పఁగలుగుదును. అట్టిప్రపంచసేవ నొనరించుట కేసదు పాపము లచ్చటఁ గలవు?

చంద— సుహృద్దేశ! నీవు జ్ఞానివై యుండి యట్లు పొరఁబడుట యెంతయు విచారకరము. నీకుఁ దెలియనినీతి గలదా? ఒకమత గురుఁడనై నిర్జనమైన యొకయాశ్రమమునఁ గూరుచుండి దగ్గఱ కరుడెంచు నొకరిద్దఱు మనుజులకుమాత్ర మేదోబోధనచేయుట మంచిదా? చక్రవర్తియండను జేరి యాయనకే గురుఁడనై యుండుట మంచిదా? గుర్తించుకొనుము. అక్కడ నీకుఁ గలగౌరవమును సదుపాయములును మఱియొకచో నుండఁజాలవు. నీయభిప్రాయములను బాదుషా కెక్కించినయెడల నాతఁడేగాక సామ్రాజ్యమునందలి సర్వులును నీయాజ్ఞను శిరసా వహించురు. నచియించినది ధర్మబద్ధముగా నున్నప్పుడు

శాదుషా తప్పక మొప్పకొనును, న్యాయములైన యాశయుములనిన నాతిని కెంతయో ప్రీతి. అట్టిసందర్భమున నీయాహాల కేమియు భంగము గలుగదు, ఎంతవిశాలమైనదృష్టి గలవాడైనను గొండపై నిలువఁ బడువానికంటె భూమిపై నిలువఁబడువానికి దృష్టిప్రసారము దక్కువయే యగును. స్వభావముచే విశాలమైన దృష్టిగలవాఁ డొక పర్వతాగ్రము నెక్కినయెడలఁ గలుగులాభ మింతి తని చెప్పవలయునా! కనుక నీవు సర్వవిధములను శాదుషాస్నేహ మొనరింపవలయును. ఆస్నేహమున మీయిరువురకు నఖండమైనకీర్తి లభించుటయే గాక రాజ్యమున కంతకును హితము గలుగును.

మిత్రుఁడు చెప్పిన వాక్యముల నన్నిటిని విని యభిప్రాయము గొంచెము మాతినతోడనే యన్న గారిమాటలుగూడ నాతనికిఁ దలంపునకు వచ్చెను.

శాజ—నీవు వచించినది యుక్తమే యని తోచుచున్నది. అక్కడ కేఁగుటవలన నన్నగారి కెంతయు ముదముగూర్చువాడ నగుదును. కావున మరల సందేహము వచ్చుచో బోవుట కాలోచింతును.

చంద—తప్పక మీకుఁ గబురువచ్చును, మీరును పోయితితి వలయును.

ఇక గొంతసేపు వా రేదియో చర్చించిన తరువాతఁ జందన దాసు సెలవుగైకొని యింటి కేగెను.

పదునాఱవ ప్రకరణము

రెండవదండయాత్ర

అల్పము, అధికము, అనుభేదము మహాపురుషులకును కార్యదీక్షాపరులకును నుండదు. కార్యభార మన్న వారికి పట్టుదల గొప్పది.

అల్పాధిక్యములకుఁ గరభేదము రూపమందే గాని స్వభావమందు గాను, ప్రపంచమున నున్న స్వభావములును శక్తులును తుణములో మాటుచుండఁగా రూపము మాటుట యెంతసేపు, అల్పము లని త్యజి యింపఁబడినవియో యధికములై తుడకుఁ గొంత పట్టఁగలవు. “అర టితడప, అని పారేస్తే మిచ్చాకై కరవడఁగెరగవా” అన్న సామెతి గీనివలన వచ్చినదే. మహావృక్షముగు వట మత్యల్పమగు బీజములో నిమిడి యున్నది. కారణ మల్పముగా నున్నను గార్యముఁ ఘనతర ములుగా నుండును. పూచీ గలిగి కార్యభారమును దాల్చిన వారికి మాత్ర మల్ప మని నిరసనభావము గలుగదు. గాని పూచీ యనున దెఱుంగక ప్రమత్తులై విషయప్రసక్తులై తిరుగాడువారికిఁ బ్రతివస్తువు నందును నిరసనభావమే గలుగుచుండును. అట్టిస్వేచ్ఛావిహారి కిహాపర సౌఖ్యములు సర్వము గగనకుసుమములే యగుట తప్పదు.

మేఠ మేయుచున్న దోనుఁగులవడసలముందుఁ గూరుచుండి యక్కరుచక్రవర్తి యొకనాఁడు వానయాహారాదులను బరీక్షించుచుం డెను. తాను, స్వయముగాఁ బరీక్షింపవలసిన యంశమగునా! యని యాతనికి మనస్సునఁ బుట్టలేదు. అతనివెనుక నొకప్రక్క చందనదా నును రెండవప్రక్క నొక మహమ్మదీయుఁడును నిలువబడియుండిరి. అక్కరు ప్రక్కనున్న ముసల్మానునితో నిట్లు భాషింపఁదొడఁగెను.

ముసల్—మహాప్రభూ! ఏనుఁగులు చిక్కిపోవుటకుఁ గారణము దెలియకున్నది.

అక్క—మేఠ సరిగా వేయుచున్నచో నవి యెందులకుఁ జిక్కిపోవును. ప్రపంచమండలి జంతువులకు సరియైన యాహారవ్యాయామము లుండినయెడల నారోగ్య ముత్తమస్థితిలో నెందుకుండదు?

ముస—ప్రతిదినమును సరియగు నాహారమునే పెట్టుచున్నాము.

పసియను జేయించుచునే యుండుము,

అక్క—అట్లయిన నేనుగూన కింతయాహారము నీయి వస్తువుల నీయవలసిన దని యొకపట్టికను నిర్ణయించి దానిని మీరనుసరించుట లేదా? ఏనుగులకుఁ బ్రోవదార్థములు సరిగా లెక్కలలోని కెక్కుచున్నవా?

ముస—చిత్తము! మహాప్రభూ! ఏనుగులకు భోజనపదార్థములు కొలఁతచేయుట గలదు. మొత్తమునిగాద నన్నిటికి నింతయనునియమము గలదు గాని యొక్కొక్క యేనుగున కింతంత యనునియమము నవలంబించుట లేదు. సెలవైనయెడల లెక్కలఁ దెల్పును.

మొగలు సామ్రాజ్యముగందు లెక్కలను దనికీసేయు శాఖ యొకటి యుండెను. ప్రతిశాఖవారును దమశాఖకుఁగాను చేయఁబడిన వ్యయములను లెక్కవేసి, వారపులెక్కలు, నెలలెక్కలు, మూడు నెలలెక్కలు, సాలుసరిలెక్కలు వ్రాసి పంపుకొనవలెను. పాదుషా యానతిపై నాముసల్మానుసరదారు లోనికిఁ బోయి భత్యములపట్టికను తెచ్చి పాదుషా కొనంగును. దాని నంతను బరీక్షించి “యీయేనుగులకు బియ్యము లెక్కువ పెట్టచున్నారు. సమూహముగాఁ గాక బ్రతియేనుగునకును లెక్కవేసి పూర్వముకంటె నొకటిన్నరరెట్ల బియ్యము పెట్టవలయును” అని యాజ్ఞాపించెను.

ఏనుగులను బరీక్షించుచున్న సమయమున నొకయాశ్వికుఁడు గుజరాతునుండి లేఖను దెచ్చి యొసంగెను. పైనున్న లకోటానుజించి యక్కరు దానిని చేతఁబట్టుకొని చదువ నారంభించెను. చదువుపూర్తి కాఁగానే ముఖ మెఱ్ఱవడి కన్నుల నిప్పులు గ్రక్కజొచ్చెను. పైవ్యమును జతచేసికొని మరల యుద్ధప్రయత్నముపై నున్న వీరి నీసారి నలిపివేయవలెను. ఔరా! ఋణశేషమును ప్రణశేషమును నుంచుకొనుట మంచిదిగాదు. ఏవిధముననైనను వారి నీసారి దలయెత్తకుండ నిర్మూలించవలెను.” అని తలంచి యక్కరు చక్రవర్తి చందనదాసు

ద్వారా, సైన్యము సత్కరితత్వరేతముగా నాయితము సేయవలసిన దని సేనానాయకున కాజ్ఞాపించెను.

మొలకలలో నున్నదానిని మొలకలలోనే చిదిమిపోయవలయు ననియును అని బెరింగి పెద్దపై నతిపవిత్రత దీసివేయుట గొప్ప మనియును సకృత రెఱుంగుటచేతను గాంధ్యముల దీర్ఘుటయును మంచిచుఱుకు దనము గలవారి డగుటచేతను నాయంకాలమునకు రెండువేలకాల్పలము నాయితముచేసి యాహుతి ప్రయాణము గొమ్మసి యానతి నైనను, అనేక యుద్ధములలో బేరొంది విజయమును గొంచినపైనికులును, యుద్ధపద్ధతుల నెఱిగినడండనాయకులును, న్యామికాకార్య మన్న చోట్ల స్వార్థ మనునది లేకయే తమప్రణామములనుగూడ తృణప్రాయముగాఁ జూచు భటాగ్రేసరులును, సర్వవిఘ్నముల నెఱిగి యీషణాత్రిము వచ్చినయలఱడిపై నను గుర్తుపట్టి శారణము నూహించు సంతటి మొలకవగల మార్గశోధకులును, గలసి యాసేన యేర్పఱుపఁబడెను. తనసేనాసముద్ర మను క్షీరసాగరమునుండి యామిఁగడను దనతోఁ బట్టుకొని చక్రవర్తి యుద్ధయాత్ర వెడలెను. చందనదాను రహిముల యాయుధచాలనసామర్థ్యమును, శరీరలాఘవమును, యుద్ధనైపుణియు స్వామిభక్తియు, తన కత్యంతముఁ బ్రీతికరములై యుండుటచే, వారినిగూడ నీయుద్ధమునకు రమ్మని యాజ్ఞ చేసెను. ఆశ్వికులు కాల్పలము ఫిరింగులు తప్ప నీనారి గజబలము పోలేదు. సేన యంతయును వెంటనే ప్రయాణ మొనరింపవలసిన దని యానతిచ్చి, డాది వారపుటుదయమున మూడునూఱులయూశ్వికులతోఁ గలసి, యెక్కిన గుఱ్ఱమును దిగకుండుఁ దొరబడి మైళ్ళు ద్రుము మ మొనరించెను. తొరుదినము లారీతిని ప్రయాణముచేసి యట్టురుదగ్గఱ యక్కడ విడిసెను. ఆపురమునకు నాపమున నున్న యొకపర్వతాగ్రమందలి మైనుడీను చిస్టీ యను మహామహిమవహింస దర్శించుటకుఁ గోయెను.

అది యాయన కెంతయుఁ బ్రీతిపాత్ర మగు స్థల మగుటచే నాతఁడు వీలుపడినప్పు డెల్ల నచ్చోటికిఁ జోయి వచ్చుచునే యుండును. పర్వతముపై నున్న మహాత్ముని యస్థులును బ్రక్కనున్న పచ్చని చెట్ల సముగాయమును నాస్థలమున కొకవిధమగు బావనతను గలిగించుచుం డెను. ఆస్థలమాహాత్మ్య మెట్టిదో గాని యచ్చట ననిర్వాచ్యమైన శాంతిదాండసమాధుచుండును ప్రాపంచికవిషయములయందుమనస్సు రోసినప్పు డెల్లఁ దప్పక యుచ్చోటి కేగి తనమనోనయనములకు విం దొన రించుచునే యుండును. కొండమొదటి కేగి యచ్చటఁ దనగుఱ్ఱమును దిగి గోరికడకుఁ బాదచారియై యెక్కిపోయెను. చీమ చిరుస్కమన్న శబ్దము లొపల వినఁబడుటలేదు. నిర్వాణ మనునది యాస్థలమున రూపము దాల్చి తాండన మాడుచున్నట్లున్నది. ఆస్థలము కేగి యాశాంతిలోఁ దనమనోగతిభావముల సీరితిగా లోలోనఁ బలికకొనెను.

“మహాత్ములు ప్రపంచమునం దుద్భవించుట యరుదు, అట్టితేజోవంతులు గలిగిన దేశమునకుఁ దప్పక శుభములు రాఁగలవు. వారిదర్శనముననే జనులకుఁ బవిత్రభావము లుద్భవించుచుండును. వారెప్పుడును స్వార్థమును జింతింపక ప్రపంచహితార్థమే పనిచేయుచు గాలము గడపి తుదకుఁ దమయస్థులనుగూడ జనులమనస్సుల కుత్తమత్వము నుద్బోధించుటకై యాలోకమునువిడిచి, తామేయీశ్వరుని సన్నిధానమునుండి వెడలివచ్చిరో యట్టియీశ్వరుని సమక్షమునేచేరుకొందురు. ఓమహాపురుషవర్యా! అట్టివాఁడ వగు సీతరీశికలములచే బవిత్రమైన యిచ్చోట సీశ్వరసేవ నొనరించుచు సర్వకార్యదూఁడనై యుండును. రాజ్యము నెవరికో యిచ్చి యిట్టియనిర్వాచ్యమైన యానందాద్ధానోలలాడకున్న నిక నాజన్మమేల!” అని యేమేమో తలఁచుకొనుచుండఁగా, నాయన కీవాక్యములు మనసులో వినఁబడినట్లు దోచెను.

“జాను! పరమపురుషు లందఱును బరమేశ్వరాంశతోఁ బుట్టుచుండుట సత్యము. ప్రతి మానవునకును దనసామునకుఁ బొందిన వలసిన సేవ యశేషము గలదు అట్టిసేవచు సంపూర్ణముగా సాధ్యమగునంతవఱకుఁ జేసిన నేగాని పరమాత్ముని యనుగ్రహమున నెవ్వఁ డును బాత్రుఁడు గాఁజాలడు. అట్టి యావతి నెఱిగించి దానిని విధ్యుక్తముగా నెఱవేర్చుటయే యశ్వశిష్టమైన శార్వము. నీవానరించి తీరివలసిన కార్యము లనేకము లున్నవి. అందఱు సరియ్యములతోఁ గూడునుండినయెడల జనసామాన్యము నుత్తమావధికి నగుపఁబోవువా రెవ్వరుండు? నాంఘిక రాజకీయవ్యవస్థలను ద్విమతవిషయములందు జనసామాన్యమునకుఁ గావలసిన సాహాయ్యమును జేసినగాని, నీకుఁ బరమేశ్వరుఁ డొసంగినశక్తికిని వైశ్వర్యము నకును దగిన సార్థక్యము రాఁజాలదు. ప్రకృతయుద్ధమున నీవే గెలుపందెవఁడు గావున, శత్రువులను సంపూర్ణముగా రూపుమాపి జేత సంక్షోభమును శాశ్వతముగా నిర్మూలించుటకుఁ దగిన రోహిణియుల నొనరించి యాగ్రాకుఁ బొమ్మి. విచ్చిన్నమై, ఏక్యము చెడి కలహాల వాలమైన యిస్లాముమతము నుద్ధరింపుము. అజ్ఞానకూపముతోఁ బడి కొట్టికొనుచు, ప్రపంచవైశాల్యమును బరమేశ్వరుని సాధుభావమును గుఱుతెఱుంగక మహమ్మదువారి సందేశమును మఱచి జనులందఱు అల్లయాజ్ఞను విస్మృతిఁజెంది మత్తులై యున్నారు. మతాభ్యున్నతి లేని రాజ్యమునకు నిజమైన యభివృద్ధి యుండదు గావున పెంటనే మతసంస్కారమునకు గడంగుము. పరమేశ్వరుఁడు నీకొసంగిన బుద్ధి బలమును నద్వినియోగ మొనరించి నాఁడు కుశాన్యుడు ప్రజలకు దెల్పినసత్యమును మరల నుదాహరించి గానిని న్యాయవాదులమునకు ద్రిష్టము.” ఈపలుకులు మనమునఁ దోచినవెంటనే ముకుళితకర కమలుండై, నిమిలితలో చనుండై యొక్క నిమిష మూరనుండి యీ



చక్రవర్తి, “తగినభారము సేవకుని నేర్పినై మోపబడెను. ఎట్టి కార్యభారమును టంపుకొనుట! నాకువోసినవాడు నిరువోయకుండునా! భారము మోసినవాడు దానిని దించుకొనుచూర్గమును జూపింపకుండునా?” అని యనుకొని, తీరిగి గుడ్డుము నెక్కి యజ్ఞేరున కేగి యక్కడనుండి సాయంకాలమున బయల్పెడలి పోవుచున్న సైన్యమును పాలీయను స్థలమునఁ గలిసికొనెను బ్రప్రథమమున నెంతయో కష్టపడి యోడించిన వైరులు మరిలఁ దలయెత్తి ఖనిగల్పించి శ్రమ పడఁజేసి రను నాగ్రహముచేతను వెంటనే శత్రువులను సేవలను గూర్చుకొనకుండ నిర్మూల మొనరింపవలె నను నాత్రముచేతను, దమనాథుఁ డగు పానుషాకు గల యుత్సాహముచేతను వారందఱెకాయేకీగాఁ బ్రయాణ మొనరించి యచిరకాలములోనే పట్టాక్ష నగరమును తేరి యక్కడి నగరాధికారి చేర్చియుంచిన సైన్యమును గలిసికొనిరి. శత్రువు లహమ్మదాగాదుపట్టణప్రాంతములయందున్నారని తెలియగానే మొగిలుసేన యంతయును నతిత్వరతగతిని బ్రయాణ మొనరించి యధిరాత్రి యగుసరికి వైరులసేనను సమీపించెను. మీరాజులబలములు గిబరమిటీసది యూపలిగట్టున నొడతెలుంగక కావలివాండ్రతో గూడ సురాపానమత్తులై పడియుండుటచే నత్యంత సమీపమున నున్న పాదుషానుగాని బలములనుగాని గుత్తెలుంగఁ జాలకుండిరి. అక్షరసార్యభాము డచ్చటిస్థితిని బరికించి తనసేనా వారమునంతను గూరుచుండఁజేసి యిప్పుడే శత్రువుల మార్కొనుట! లేక యుదయమువఱ కూరకుండుటయో” యను సంశయము జర్పించుట కిట్లు వారితోఁ బలికెను.

“శత్రువులు మనకింటి వధికి సంఖ్యగలవా రయ్యును త్రాగి పడియున్నారు. వెంటనే వారితో యుద్ధ మొనరించి సంహరించుటయూ లేక తేపటి యుదయమువఱకును వేచియుండి ధర్మయుద్ధ

మొనరించి వారిని సంహరించుట గూ!" ప్రభువు పలికిన వాక్యములు చింతన సేయుచు దండనాథు లందఱును యోచన సేయుచు నూరకుండుగా, నూతనోద్వోగముచే గొంచెము మాతినదృష్ట్యు నాలోచనాపథతియు గల రహిము లేని "ఇప్పుడే మనము యుద్ధమొనర్చి శత్రువులను జంపవలెను, మన సైనికు లలసియున్నాఁడు. తేపటివలఁ గూరకుండినయెడల వారు మనతో దలపడి యపజయము గలిగించినను గలిగింపవచ్చును. మనమిప్పుడు యుద్ధమునకు గడంగినచో జయము నిరాఘాటముగా సిద్ధింపును, గావున చేతికి జక్కిన శత్రువును విడువరాదు. చేతివానిని విడిచి కాలివారికి బోయిన క్లిష్ట దూర కుండి తేపటియుదయము యుద్ధ మొనరించుట కైతిగాదు." అని పలికెను. వానిపలుకులను సభనున్న దండనాథు లెల్లరును నిశ్శబ్దముగా విని యాతినినుండి చూపులను చక్రవర్తివైపు మరిలించి యాతిఁ డేమిపలుకునో యని వేచియుండిరి. అంత నక్కరు "నీవు చెప్పినది స్వలాభానుకూలయే యనుట నిస్సంశయమైనను, పాపము, నిద్రావస్థలో నున్నవారిని జంపుట యెట్లు? నిద్ర నున్నవారిని లేపుటయే దోషముగదా! చంపిన నేమిలాభము? ఇంతకును నది యెట్టి పాపము? శత్రువు లింకను బయలుదేలుటయే లేదని నమ్మి సుమృద్ధి జెందినవారిని దొంగ పాటుగాఁ బోయి సంహరించినయెడలఁ జరిత్రకారు లెల్లు మనలను జుత్రింతురు? దాన నెట్టి యపయశము గలుగునో యోచింపవలయును. మనలనుగూర్చి భావిపురుషు లేమని భావింతురు? మనకు సాయాహేయములతో నేమి పని, విజయము నే సంపాదింపఁగలవార మని మొగలు సైనికుల యాశయమైనయెడ నేనును మీలోనివాడనే. లేదేని శత్రువుచేతికి గొట్టినిచ్చి నెఱను గంటిమి మెఱయ, హోరాహోరిగాఁ బోరి, జయలక్ష్మిని వరియింతు మందురా యటులనే కానిండు." అను వాక్యములచే నందఱును

నుగోష్ఠితుల కిది చెను. ఆ యుద్బోధనముచే బ్రతియోధుని హృదయమును సుద్వేగ మంది, రక్తము సంచలించెను. తనువులు పోరాడేముచే బులగాంతములై “మేము పగలే యుద్ధముచేసి జయలక్ష్మిని గ పొదించెద”మని యొక్కపెట్టుచు బలికిరి. ఇట్లుద్రే కము జరిగిన పిదపలొనున్న చందనదాసు నెమ్మదిగా లేచి చక్ర పర్తికి నతియొనర్చి “మహాప్రభూ! ఏలినవారియనుజ్ఞ యైనచో నొక నూట మనవిచేసికొందును” అని యడిగి, వారి యానతినికొని యిట్లు పలికెను. “దేవరవారు వచియించిన దెంతయు సత్యము. పీరాగ్రేసరులకనువుల బుట్టిన మహమ్మదీయసోదరులును, శ్రీరామ చంద్రధర్మరాజుల రక్తములు నాశములలో బ్రవహించు తీత్రియ పీరులును, పరుగురామవీర్యమున బ్రభవించిన గ్రాహ్మణులును, దమక్రింద పనిచేయు నితర సైనికులును నిగ్రావస్థలో నున్న శత్రువు లను జంపి యపకీర్తిపాలుగా నున్నవారు గారు! అయినను తేపటి యుదయమువఱకును వేచియుండి యిప్పుడే యసంఖ్యాకులుగా నున్న సైనికులతో మఱిగొందఱిని గలియ నిచ్చుట కవకాశ మిచ్చి యోటమి కెక్కుసందర్భము గల్పించుట పనితనముగాదు. చావునకు వెఱచి నే నిట్లుపలుకుట లేదు గాని శ్రీ యక్కదచక్రవర్తి సైన్యములు యుద్ధమొనరింప నోటమి వాటిల్లెనను మాట చెవికి పోటువలె విన బడుట సహింపఁజాలను. ఎఱైనను ఇప్పుడే యుద్ధ మొనరించి వారి నోడింపవలెను. గావున మన ధక్కాశబ్దములచే వారి నెల్లరను బ్రబోధించి యాయుధముల దాల్చుటకుఁ దగిన తెఱపినిచ్చి యుద్ధము నకుఁ గడంగుటలెస్స యని నాయభిప్రాయమును దగుకు మనవిచేసి కొనుచున్నాను.” చందనదాసుయొక్క సమయోచితబుద్ధికి శౌర్యము నకును బాదుషాయెంతయు మెచ్చుకొని యట్లేచేయవలసినదని యాజ్ఞా పింపగా ధక్కానౌబతులు బ్రహ్మాండములు బ్రద్ద లగునట్లు చేయు

చప్పుళ్ళనువిని నదియావలియొడ్డు వారందఱును లేచిరి. తోడనే వారి లో నొకవిధమగు కలవరి ముప్పతిలైనను. కొలదఱు పాదుషాసైన్యములు వచ్చిన వనియు మఱికొందఱు రా లేదనియును, వాదములు నల్పిరి. కాని యా యుధములను దీసికొనువారును, గుఱ్ఱముల నాయితమునేసి వానిపై నెక్కువారును యుద్ధమునకు సిద్ధముగా బాడలు దీరి నిలుచువారును నై యొక్కనిముష మల్లకల్లోలముగా నుండెను కొంతసేపున కందఱును లేచి సిద్ధపడినతరువాతఁగూడ వారికి సంశయము తగ్గ లేదు. 'తొమ్మిది దినములకు ముందు మేము పాగుషా నాగ్రాపట్టణమునందు గాంచితిమి. ఇంతత్వరలో చక్రవర్తి యింత దూరము ప్రయాణ మొనరించి రాఁగలఁడనుమాట యసత్యము. వారు శత్రుసైనికులుగా రనుటయే నిజము.' ఆమాటలు విని యొక గొందఱు, 'చక్రవర్తిసైన్యమున నేనుఁగులుండేయే తీరవలయును, అవి లేకుండుటయే యిది చక్రవర్తిసైన్యము గా దనుటకుఁ దగిన ఋజువు. వారు దప్పక మనమిత్రులే యగుదురు' అని పలికిరి. ఇట్లు సంశయాకు లతమనస్కులై యున్నవారికి యథార్థదృష్టి గలుగఁజేయుటకు రెండవ ప్రక్కనుండి యరుదెంచిన తుపాకిగుండ్లవర్షము సహాయభూత మయ్యెను. 'ఆహాహా! వీరత్వ మనిన వారిదేగదా వీరత్వము! వీరులన్నను వారితే వీరులు! నాగరకతాలవాలముల మనియు, ధర్మపథానువర్తుల మనియు, లీరుల మనియు బడాయికొట్టుకొనుచుండు నిరుపదియశతాబ్దమందలి వీరమహాపురుషు లెట్లు యుద్ధ మొనరించియున్నారో గమనింపుడు. వాయువిమానములపై నుండియు, నేలలోని సొరంగములనుండియు, జలములలో దాఁగికొని యు యుద్ధ మొనరించుటయే గాక పరసేవ్యరుడే యాధార మని నమ్మి విశాలసముద్రలపై విదేశములనదుపాయములకొఱకుఁ బోవుచుండు వర్తకనావలనుగూడ నీటిలో దాగియుండి టార్పెడోలతోఁ

గొట్టియున్నాను! అనాటి మొగలో సేనానాయకులకు వచ్చిననంద  
రభమే యిప్పటియుద్ధములో వచ్చినయెడల నేనిషవాయువునో పంపి  
వారందఱిని నిర్మూల మొనరింతురు గదా!

సేనానాయకుని యానతిప్రకారము శబరమతీనదిని దాటి  
యావలియొడ్డునకుఁ జూచి, బలమంతయును మీర్జాలతోఁ దలప  
డెను. ముందు జరిగిన ప్రబోధనలచే నుబ్బియున్న మొగలులతో  
నొక్కొక్కఁడు పదిమందిపైసెసికులతో యుద్ధముచేయఁ బొడగెను.  
సంగ్రామము మహా దారుణమయ్యెను. ఎక్కడ యుద్ధము గొప్పగా  
జరుగుచున్నదో, యెక్కడ శత్రువులు గుంపులుగాఁ బూడిరోయక్క  
డ చందనదాసురహిమ లుగ్రరణము నలుపుచు ప్రలయకాలరుద్రు  
లవలె విజృంభించుచుండిరి. ఇంతలో వెనుకప్రక్కనుండి మొగలులలో  
నింకొకభాగము వచ్చి శత్రువుల నెదురుకొనఁగా రెండుప్రక్కలను  
వచ్చు యుద్ధపువేడిమికిఁ దాళఁజాలక, యెందఱో నిహతులు కాఁగా  
మిగిలినవాడు నాలుగుదిక్కులకును, జెట్టున కొక్కపిట్టవలె, నిచ్చవ  
చ్చినట్లు బాటిపోయిరి. 'మొదటియుద్ధమందు మీర్జాను బట్టుకొని  
యప్పుడెప్పకపోతి గదా!' యని విచారించుచున్న చందనదాసుఁ డీ  
యుద్ధమందు రిపురాధునే వెంటాడించుచుండెను. పాటిపోవుచున్న  
పైసికులను గాంచి తనకు మరల నోటమి సంభవించె నని యెఱింగి  
దాటిపోవు ప్రయత్నమున నున్న మీర్జాను వెంటాడించి చంద  
నదా సొంటిగా నతనితోఁ దలపడెను. ఆ యుద్ధమున గుఱ్ఱము కాలు  
విఱుగఁగా నాతఁడు క్రిందికిదిగుటచే చందనదాసును క్రిందికిదిగి రణమొ  
నరించి ఆతనిశరీరమున నొకగాయము చేసెను. ఇంక లాభము లే దని  
గాయముతోఁ బరుగెత్తుచున్న వానినివెంట నంటి చందనదాసు పట్టు  
కొని నేలకుఁ బడఁద్రోసెను. దాని కాలఁడు మూర్ఛఁజెందెను. విజ  
యమునందిన చందనదాసు ననుచురులు గొందఱాసమయమున నచ్చ

టికి వచ్చిపడియున్న మీఠానను బట్టుకొని పాదుసాకడకుఁ గొనినచ్చిరి. ఇట్లు సంపూర్ణవిజయాభిరాములై మొగలుసైనికు లానందసమ ద్రమున నోలలాడుచుండ నొక్కఁడుగూడ శత్రుసైనికుఁ డుండకుండఁ బాటిరి.

ఒక్కఁగుటఁజూత్రము సేనానాయకులు విశ్రాంతి దీసికొనిన తరువాత నింకొకదిక్కునుండి సైన్యము లరుదెంచు చిప్పుడు లుప్ప తిల్లెను. అదిగాంచి శత్రువులు వచ్చు చున్నారని సైన్యము నాయితముచేసికొని సేనాధిపతి కూరుచుండెను. ఇంతలో నాదిక్కు నుండి యెరువేల సైన్యము లరుదేరఁగా వారితో మొగలాయి బలములు డీకొని యుద్ధముచేసిరి. రణమగు సుమారురెండువేలు పగవారి మనుష్యులు హతయైరి. ఈసారియు బాదుషాయే జయమందెను. ఇప్పుడు యుద్ధముచేసిన మీఠాను గుండుదెబ్బ తగిలి మృతినొందెను. గుజరాతులో నున్న శత్రువు లెల్లఁదను సమూలముగాఁ జంపఁబడుటచే నచ్చట శాశ్వతమగు శాంతి నిలుచుటకు తావు గలిగెను. తరువాత ముఖ్యపట్టణ మగు నహమ్మదాబాదున కేగి యెరుదినము లుండి దేశమును పరగణాలుగా విభజించి వేఱుచేయ ప్రభువుల నచ్చట నియమించి మంచిపనిచేసినవా రందఱకును బహుమానము లిచ్చి బాదుషా రాజధానికి మరలెను. ఈయుద్ధమున చందనదాసు రహీములొనరించిన సేవకు పుచ్చి పేయి వేయి దళముల కధికారులుగా చక్రవర్తి వారిని నియమించెను.

ఇంటికి మరలియకృతచచ్చటనుండిరాజపుత్రస్థానములోనిసిరోహి మీఁదుగా వెడలి చుట్టయిలో నున్న గోరీకడకుఁ బోయి యక్కడఁ జనకుఁ గల విజయమునకుఁ గృతిష్ఠతాపూర్వక పందనములు నల్పి యిట్లు ప్రార్థించెను “ఓమహాపురుషస్వా. తమరు నాకొసంగిఁగ యాజ్ఞను బాలించుటకై సామ్రాజ్యస్థాపన మొనఁగించితిని. ఇంకఁ దగు సంస్కరణముల నన్నిఁకలుఁజేయఁజేయు పప్పుక వెలకొల్పఁగలవాఁడను

దయామయుం డగు పరమేశ్వరుం డొసంగిన శాశ్వతబలముచే నార్జించిన యీశామ్రాజ్యమునకు శాంతి నొసంగి, ధర్మసంస్థాపనకుఁ గడంగుట మదీయాశయము, దమయాజ్ఞానుకారము మతసంస్కరణంబులనుగూడ నొనరించువాఁడను.” తరువాత నశ్వరునుండి వేగముగాఁ బ్రయాణముచేసి జయపురమునకుఁ బదునాలుగుమైళ్ళదూరములో విడిసెను. అక్కడఁ దన యాస్థానమందలి ముఖ్యోద్యోగి యగు రాజా తోడర్ మాలుతో గుజరాతుదేశపురాబడిని గుఱించి తర్కించి యక్కడనుండి సిక్రీపట్టణమునకుఁ బోయెను.

రాజాతోడర్ మాలు అనుగ్రాతఁడు కాయస్థజాతికిఁ జేరినహిందువు. తరువాత నశ్వరుగంస్థానమున ముఖ్యమంత్రి యుద్యోగమును బడిసినవాఁడు. ఆ కాలమున నాయనయధికారముక్రింద “ఆదాయ వ్యయనియమనము, నాణెములు, భూములయొక్కపన్నులు” నుండేడివి. ప్రస్తుతము హిందూదేశమున నున్న జమాబండియు సర్వేయు సీతఁడు స్థాపించినసంస్థలేయై యున్నవి. ఈ మహానుభావుఁ డశ్వరుచే నాజ్ఞాపింపఁబడి గుజరాతునందలి సిస్తులను సంస్కరించెను. ప్రప్రథమమున భూములను గొలిచి సరిహద్దుల నిర్ణయించి వానియాకారములను బటములపై వ్రాయించి సర్దారులో నిలువఁజేసి యుంచెను. భూమి సంతయు మూడుతరగతులుగా భావించి యోగ్యతనుబట్టి పన్నులను నేర్పించెను. పోయిన తొమ్మిదిసంవత్సరములపంటను లెక్కించి యారాబడిలో మూడవవంతును పన్నుగా విధించెను. ఇప్పటి పన్నులకంటె నప్పటిపన్ను కొంచెము హెచ్చుగా నున్నను సీ కాలమునందున్నన్నిపన్ను లప్పుడు లేవు. నేలపన్ను పప్పుఁ చక్కినపన్ను లేమియు నక్కాలమున నుండలేదు. పన్నులు వసూలుచేయువారు రైతుల దగ్గఱనుండి వుచ్చుకొనులంచము లాపివేయఁబడుటయే గాక పన్నుఁ జెల్లించునంత కాలమును రైతును భూమినుండి లేవఁగొట్టుట కెవరికిని

గూడ సధికారము లేకుండ నాతఁడొనరించెను. ధనములేని బీటగైఠులకు సర్కారుచే ధనమును బదులిప్పించి భూములను సాగొనరించుటకుఁ దగినయేర్పాటులను జేసి సాగులేక బీడుపడిచునట్లు నేల నెంతయో సాగునకుఁ దెచ్చెను.

పదు నేడవ ప్రకరణము

భారతవారసీ

ప్రపంచముననున్న ప్రతివస్తువునకు నేదో నిధిని బరిమేర్చుకొను మహిమయే మూలముగాఁ గనుపట్టుచున్నది, సృష్టికర్తయొక్క విలాసములను విశ్వమున దీక్షించి వివిధములగుభావనలను గల్పించుకొని మానవుఁడు దనకార్యములను నియమించుచుండును. అట్టియాక్షయమును, దదనుగుణమును మనశ్శాచ్చల్యమును, కార్యనిశ్చయమును, అల్పునియందు గలిగినప్పు డల్పకార్యములను, అధికునియందు పుష్టి నప్పు డధికకార్యములును గలుగుచుండును. ఆకాశమునం దొకమెఱుపు మెఱవఁగా నామెఱుపునందు పరమేశ్వరుఁడున్నాఁడని యెంచి తాండవమాడి తమజన్మము నంతయు మతమునకై భారవోసి జనుల కద్భుతములైన స్మృతులఁ దెలిపిన మహానుభావులు గలరు. వృక్షము నుండి యొకపండు పడుచుండఁగాఁ గాంచి యద్భుతమైన గణిత శాస్త్ర పద్ధతులను గనిపెట్టిన ధీబలవీరాజితరు లున్నారు. సాయంకాలవాత పోతములచే జలములందుఁ జలించు రెల్లుగడ్డిని గొంటి, యాముఁదచిల నమునందు సృష్టి తాండవ మాడుచున్న దని తాండవమాడి దానితో నైక్యముఁ జెంది తమజీవనము వచ్చోటఁ గావనపుణ్యపురస్కరింపఁ గలరు. గొప్పమట్టి చెట్టున కుండు బీజమునలెనే మహోన్నత కార్యమున కెప్పుడును బ్రథమ కారణ మత్యల్పముగా నేయున్నట్లు గన్పట్టుచున్నది.



పట్టణములను గొప్ప నగరములుగా చేర్చుచును నదియే మనస్సు నకుఁ బ్రబోధమును గలుగఁజేయును. ఇట్లు చేయఁజేయఁజేయునట్లు గన్పడుచున్నది. హిందూ దేవతలను గూర్చి నామోద్యమము చేరు గల్గిన విజయనగరపట్టణముల నిచ్చియున్నది. ఇట్లు దనయాధారమును నిలువఁబెట్టుకొనినది. ఒకనాడు కవిత్వమున గల పాదములను గుర్తుపరుపనియందు మృగము విహారమును చూచుచున్నది. తమిళమునకుఁ బోగా నచ్చట నొకకుండేలు వేరుకట్టి, తొలకొనఁజేసెను. అట్లయిన నొకమాహాత్మ్యము గల దనియు నక్కడ ఇకపట్టణము గట్టిన నది యవిచ్చి న్నముగా వాసికెక్కు. ననియును భావించి యీపనికిఁ బూనుకొనెను. “రాజులు దలఁచిన రాళ్ళకుఁ గొనువయా!” యనునట్లు దత్తక్షణమే యొకపట్టణ ముచటనే నిర్మింపఁబడెను. పాశ్చాత్యప్రపంచమున కంతకును రాణులై మహావైభవవిరాజితలై యనేకశతసంఖ్య గలవత్సరంబు లంఖిడసామ్రాజ్యవైభవోపేతలై సరోము పెనీనుపట్టణములను నట్టికారణములచేతనే గట్టబడినవి. అనేకసహస్రసంఖ్యాకు లగుజనులకును మహారాజులకును వాసమై వారిహావభావసంతోషవిచారముల కాలవాలమైయుండిన యిట్టిమహాపట్టణములయొక్క నిర్మాణమునకెట్టి యల్పము లగు కారణము లున్నవోగదా! అక్కరనకు మహానందదాయకమగు ఫతేపూర్ సిక్రీ యను పట్టణమునుగూడ నట్టియల్పకారణముననే గట్టబడినది.

అక్కర రాజ్యమునకు వచ్చినతరువాతఁ బిల్లలు లేరని మనోహ్యాధి గలిగెను. కొంచెముకాలములోపరమేశ్వరుని యనుగ్రహమున నాతనికిఁ గవలపిల్లలు గలిగిరి గాని యల్పకాలముమాత్రము వారాయన ముందు గుఱావిప్రుఁపులవలె బెరిగి గతులైరి. ఆకారణమునఁ బిల్లలకొరకు మనస్సునఁ గలయాత్రము మఱిత హెచ్చుగాగా ఘోరములకడకును వారలగోరిలకడకును నాతఁడు పోవుచు వచ్చుచుండెను.

అగ్రాపట్టణమునకు నుమా రిరువదియైదు మైళ్ళదూరమున సిక్రీ యను నొకచిన్నపల్లెటూరునందు సలేము చిట్టి యను నొక ఘోరంజను. ఆతనికి రి హిందూస్థానమునం దంతటను వ్యాపించి తుడక్కెలో యక్క రుచెవి కెక్కెను. ఒకనాఁ డాతఁ డాఘోరును జూచుచున్నతో పోయి, యాతఁడిచ్చినయేదో యొకనిమి త్తమాత్రమైన యల్పవస్తువును స్వీక రించి యింటికి వచ్చినకొంచెముకాలమునకే తనభార్య గర్భవతి యయ్యెను. ఆనుదతిగర్భమందలి శిశువు పురుషశిశువు గావలయునని యాతఁడు దేవుని బ్రార్థించుచుఁ దపయిల్లాలు నాఘోరుకడ నునిచెను. సకాలమున కాయువతిప్రసవించి యొకమగబిడ్డను గనఁగా నక్కరున కాఘోరునందు గలగౌరవమమితమయ్యెను. పాదుషాను బుట్టలో వేసిన యాయశేష శేముషినిరాజుతున కింక సర్వోద్యోగులును దాసాను దాసులేగదా! తాను వచ్చినప్పు డెల్ల పచ్చోరుందుటకుఁ దగిన యొక హర్మ్యమును చక్రవర్తి సిక్రీలో నిర్మించెను. తరువాత షేక్ సలీము చిట్టి యనునాఁ ఘోరును నొకపెద్దఘోరీమను, నొకయోత్రమమును నిర్మిం చుట మొదలిడెను. “యోధారాజా యోధాప్రభా” యనునట్టులు దక్కిన ముఖ్యోద్యోగు లందఱును నాయుచుంటున్నప్పుట రమ్యహర్మ్యముల నిర్మించుకొనిరి. పారిక్రియబుద్ధి నాములునూడఁ దమనిత్య సేవకొ ఱకు వారి పెనునెండిఁజని తమతనయిరఫలను గట్టుకొనిరి. క్రమ ముగా నయ్యదియుఁ బెద్దపట్టణమై జనుల నొకరింపఁజొచ్చెను. ఆపట్ట ణమునందు బాదుషా కంతకంతకుఁ బ్రీతిహెచ్చుటచే సాధారణముగా నాతఁ డచ్చటనే నివసించుటకుఁ బ్రారంభించెను. తరువాత నాగ్రా పట్టణమున కెంతప్రాముఖ్యముండెనో సిక్రీకిని సంతప్రాముఖ్యము లభించెను.

గజరాతుయుద్ధమును గెలిచినతరువాత నక్కరు బాదుషాయాప ట్టణమునకు ఫతేపూర్ అనునామమునుకూడఁ జేర్చెను. ‘ఫతేపూర్’

యందలి సారమును మనస్సున తెక్కించునప్పటికి వారలు విగతశరీరులయ్యును మరముందు. తాండవము నల్పుదురు. శరీరములు మనకు దృగ్గోచరము కాకున్నను వారిజీవితమందలి సర్వసారమును, భావములును, నాశయములును, సుఖదుఃఖములును మనకు విస్పష్టములగును. వివిధకాలములనుండి మనకు వచ్చిన గ్రంథములఁ బఠించినయెడల వారలతో సాంగత్య మొనరించినంత లాభము మనకుఁ గలుగును. కావున నా గ్రంథము లన్నియుఁ దమతోఁ గలసి పఠించుటకంటె నుత్తమకార్యము మాకెయ్యది గలదు? మాపుస్తకశాలయందు సుమారు రెండువందలగువేల గ్రంథములు గలవు. అందు లభింపని పుస్తకము లెక్కడనుండి యైనఁ దెప్పింపవచ్చును.

అబు—నూగ్రంథభాండారమానఁ బదివేలగ్రంథము లున్నవి. అవియు నేలినవారిపరచునున కుపయోగించును. తమ యానతియైనచో వానిలోఁ గావలసినవానిఁ దెచ్చి యిక్కడ నేను హాజరుదును.

అక్బ—మాదర్బారు లో మీ రెప్పుడు సుండవలసినది. తక్కిన పండితులు మొదలగువారివలెనే నున్నును చూచునింతము.

ఇట్లు జరిగిన సభాపరివర్తనలను వినినవాత వా రానాటికి సభ చాలి నది భోజనము వారి కోర్కె కలుగుటచే జేసెను. అది మొదలగా బుల్ ఘాజలునకు నూహించు నినిఁజెప్పింపఁబెట్టెను. అతఁడు నేకుండ నక్బరు రాజకీయవిషయములను గాని నాధ్యాత్మికసందర్భముల యందుగాని మెలఁగువాఁడగుటయు.

పదునెనిమిదవ ప్రకరణము

బంధువులు

చందనదాసునకుఁ దల్లిదండ్రులు చిన్నప్పడే గతించిరి. ఇప్పుడాతని కొక్కయన్నమాత్రము మిగిలియున్నాఁడు. ఆతఁ డాగ్రాకు

నువారు నలువదిపైళ్ళపూరముగ నున్న రామపుర మను గ్రామమునఁ గాపురము చేయుచు పక్కడ ముఖ్యాధికారిగా నుండెను. పుట్టినయారు ఏడేచి చాలకాల ముసలుచే జండునదాను వదినెను బిల్లలను జూడవలె నని కోర్కె గల్గి, చక్రవర్తికడ ననుజ్ఞగొని మిత్రులగు స్నేహితులతోఁ జెప్పి యొకనాటి యుదయమునఁ దెల్లవాఱకమున్నే తనయశ్యముపై నెక్కి స్వగ్రామమగు రామపురమువకు బయలుదేఱెను. ఆగ్రాపట్టణము విడిచి కొంతదూర మేగుసరికి బాలభానుండు జగాన్నాటకం బాడించుటకు రక్తవర్ణమును దాల్చి, యీకాశరంగమున నూత్రధారునిపాత్రను ధరించి వెలువడుచుండెను ఉదయ కాలమునందలి ప్రభాతవాయువుచే జలించుచు పరిపైరులెంతయు జండునదాను హృదయము నాకర్షణసీయఁ గలిగి యుండెను. దారిలోఁ జల్లనీటితో నిండిన చిన్నచిన్నతటాకములును విడియున్న తామరలును, ఆతామరలలోఁ బడిముఁతైములవలె నున్న మంచుబొట్లును చూపఱుమనస్సుల కానందము గొల్పుచుండెను. కొంతదూరము పోయినతరువాత సోకనిర్మల తటాకమును, దత్తటమున నున్న యొక విశాలవటవృక్షమును గాన్పింపఁ జండునదానుఁ డచ్చట దిగి, గుఱ్ఱము నా మఱ్ఱి చెట్టునకుఁ గట్టి దంతిధావన మొనరించుకొనుచు, గూరుచుండెను. చుట్టునున్న విశాలములయిన పచ్చనిబయళ్ళను, పరిపైరులును బ్రతిదినమును గృత్రిమసౌందర్యమును జూచుట కలవాటుపడిన యాతని నయనముల కెంతయు నానందదాయకముగ నుండెను. పుట్టి నప్పటినుండియు సహజమాధురి కాలవాలమైన ప్రకృతి సౌందర్యమునందే పెరిగినవాఁ డగుటచే, మొదట నాగ్రాపట్టణములోని సౌధములు మొదలగునవి రుచించెను గాని, క్రమంబున నందలి కృత్రిమత్వ మాతనికి బోధపడెను. తిరిగి పల్లెటూరి జనములను, నచ్చటి పొలములను జూచిన వెంటనే యాతనికిఁ బ్రాణములు

లేచివచ్చెను. చిన్న చిన్న వాయువులచే పరిసరమున నున్న ప్రకృతి  
యందలి చాంచల్య మానంద హేతువయ్యును, యుద్ధమునందలి  
వారిహృదయచలనమును నుద్వేగమును స్పృతికిఁ దెచ్చి, రాజకీయ  
జీవనమునకు బల్లెటూరి పరిస్థితులకును గల భేదమును నూచించు  
చుండెను. మరల గుట్టము నెక్కి ప్రయాణ మొనరించుచుఁ దన  
గ్రామ ప్రాంతమునకుఁ జేరునడికి తిరువు పులకాంతమయ్యెను. ఆ  
యూరిముందు గల పెద్దచింతచెట్టును జూచినవెంటనే చిన్నప్ప  
డ చ్చటఁ దా ను కో తి కొమ్మ చ్చు ల నా డు కొ ను ట యు,  
తోడి బాబురతోఁ గూడి కుస్తీలు పట్టుటయు, రిక్తుడై పట్టణ  
ములో నుద్యోగమును సంపాదించుటకొఱకు బయలుదేలి వచ్చున  
ప్పుడు దనయన్నయ్య యాచెట్టుక్రింద తన్ను బీడుకొల్పుటయు, నొక్క  
సారి యాతనికి స్ఫురించి హృదయమును సంపూర్ణముగా నింపఁగా  
కంతమువఱకు భావములు పొంగి, స్తంభింపఁజేసెను. ఒకనాఁడు దన  
యన్న నాతఁడు వచ్చి పిలిచికొనిపోవునప్పుడు దనకుండిన చిన్నతన  
మును, ఇప్పుడు తనకుఁ గల యోరిమియు ప్రపంచజ్ఞానమును చందన  
దాసున కొక్కపట్టునఁ గనుపట్టెను. తనకాలమున నెప్పుడును చిన్న  
పిల్లలతో నిండిన యాచెట్టునీడలో నిద్దఱు పసులఁ గాను పిల్లకాయలు  
చిమ్ము బిళ్ళ నాడుకొనుచుండుటతప్ప నాతని కేమియుఁ గనుపించలేదు.  
అంతయు నాతనిదృష్టికి మాఱినట్లే కనుపించుచుండెను. ఈతనిదుస్తు  
లను గుట్టమును జూచి యాపిల్లలిరువురును దిస్సవోయి నిలువఁబడఁ  
జండనదాసు గుట్టమును గ్రామమధ్యమునుండి తీసికొనిపోయెను.

రామపురమందు సుమారు పదిగ్రాహ్యుణ గృహములుమా  
త్రము గలవు. ప్రతియింటికిని ముందున్న చిన్నవీధియరంగులపై గొం  
దఱు మాటలాడుకొనుచుఁ గూరుచుండిరి. కొందఱు శిష్యులకు వేద  
పాఠములఁ జెప్పకొనుచు విస్తళ్ళు గుట్టుకొనుచుండిరి. మఱికొందఱు

శాస్త్రపాఠములను గావ్యములను జెప్పకొనుచు నరగులపై నుప విష్టులైరి. వారు నన్ను బలుకరింపుగో, లేకో! పలుకరించినయెడల వారి కేమి సచూఢానము చెప్పవలయునో యని మనస్సొత్తయుఁ జందనదాసునకుఁ జలించుచుండెను. నూతనపురుషుఁ డెవ్వడో వచ్చుచున్నాడని వార లందఱు నీతని నరగులనుండి వంగి చూచిరిగాని యెవరును గుర్తింపజాలరైరి. ఎవడో యొక రాజకీయోద్యోగి సాయబుగారి యింటికో, గ్రామాధికారియింటికో వచ్చుచున్నాడని యనుకొనిరి గాని, చందనదాసుతోఁ గలసి చదువుకొనిన యొకని ద్వారధి మనచందనుడే యని యటచి క్రిందికి దిగెను. ఆయలుపుతో నందఱు నరగులనుండి దిగి, పోవుచున్న వానితో నొక్కసారిమాట లాడిరి. 'సుఖముగా నుంటివా! నాయనా!' యని యడుగువారును 'మనచందనుడేనా?' యనువారును, 'మించియుద్యోగమైనది పోనీ!' అనువారునునై యావీధిలో నున్న యాఖాలగోపాల మాతనిని బలు కరించిరి. వారి కండఱకును దగునుత్తరంబుల నిచ్చుచు నాతఁడుమెల్ల మెల్లగా వీధికోస నున్న స్వగృహంబున కరిగెను. అన్నగారింటికడ లేకపోవుటచేతను, వదినె యింటిలో వంటఁ జేసికొనుచుండుట వల నను ఆతనిని బల్కరించువా రెవ్వరును లేకుండిరి. ఇంతలో వీరివెంట వచ్చిన పెంకిపిల్ల కాయలలో నొక్కఁడు తలుపుద్రోసికొని లోపలికిఁ జొరికి, పనిచేసికొనుచున్న లక్ష్మమ్మను బిలిచి యెవ్వరో యొకయు ద్యోగి వచ్చినాఁ డని తెలిపెను. పెనిమిటి యింట లేకపోవుటచే నాపెయ్యే పెరిటి యింటిద్వారమునడకు వచ్చి వజ్జిపాకలనున్నగూత నిని జూచుచు తటహారగాఁ జేసికొని నిలువఁబడెను. ప్రక్కనున్న తక్కినవారంగఱును 'లక్ష్మీ! మఱుట చందన్న వచ్చినాఁడు!' అని చెప్పిరి. ఈమాట వినినవెంటనే లక్ష్మ బయటికి వచ్చి 'ఏన్నాయనా! నీవేనా! ఎవరోలెండ్లు తఱికిచేయజానికి వచ్చిన సర్కారుగోష్ఠికి

చునుకున్నా సోయో! ఎక్కడైతో నిన్ను గుర్తుపట్టలేక పోయినాను. కులాసాగా మున్నావా! ఎంతకాలమైందో నిన్ను చూసి! కష్ట కాయలు గాచినట్లున్నావా! అనెను. 'అమ్మా! నేనే! కులాసాగా మన్నాను.' అని చెప్పి పై నికోడ్యోగమును దేలుపుచిహ్నములతో నున్నదుస్తుల నన్నిటిని దీసి యింటిలో జలుకకొయ్యకుం దిగిల్చెను. సిగ్గుపడుచున్న పిల్ల లీరువురి నాతడు గొగిలించి చేరదీసెను. చందసదాసుతోవచ్చి నవా రందఱు నాలనిసి విడిచి తిరుమింటికి తము వోగా, నాతడు వదినెగారితో వంటగంటలో గూర్చుండి కబుర్లు చెప్ప చుండెను.

లక్ష్మీ—నాయనా! నీవు వెళ్ళినదగ్గర్నుంచి మే మెట్లావున్నామో చెప్పడానికి వీలులేదు. నీ పున్నపపాదు మీయన్నయ్యకు కాస్త చేదోడుగా ముజేవాడివి. ఇప్పుడు పాపము తుడుముదగ్గర్నుంచి దేవ తార్చినదాకా అన్నీ మీ అన్నయ్యయే చూచుకుంటున్నారు. ఈ మధ్యను చిన్నవాడికి చాలా జబ్బుచేసి రెండురోజులు బ్రతుకతా. డనే అనుకోలేదు. కాని దేవుడికృపచేత మళ్ళా బ్రతికేడు.

చందస—ఎదనా! అంతజబ్బుచేస్తేనాకు కబురంపలేక పోయినారా! నేను మంచివైద్యుణ్ని పిలిపించి మదిప్పిస్తునుగదా!

లక్ష్మీ—నాయనా! నీవు వెళ్ళినప్పట్నుంచి నీకబురే మాకు లేదు. పోని ఒకసారి పట్నం వచ్చి కనుక్కుందా మంటే పాదుషా యెక్కడికో యుద్ధాన్ని కెళ్లారు, ఆయనతో అందఱుద్యోగస్థులూ వెళ్ళారు. అని పూరినిండా బుకారు. దానికోసం నాయనా నిన్ను మేము వెదకడిమే మానుకున్నాం. కానినీవు వెళ్ళినదగ్గరనుంచి మీయన్నయ్య నిన్ను తలవని రోజు లేదు. 'అయ్యో! పాపము! వెళ్ళి పోయినాడు. వాని నెవ్వరు సంరక్షించుతారు. తల్లి దండ్రులేని పిల్ల కాయను పెంచాను. ఒకనా జేదో కోపం వచ్చి కూకలేసేసరికిఆగ్రా వెళ్ళి ఉద్యోగం చూసుకుంటా నన్నాడు. ఉద్యోగమే సంపాదించు

కున్నాడో యేబాధలు పడుతున్నాడో మొదలక బెలుసును. అని యెప్పుడూ మీయన్నగా రంటూనే యుంటాను. ఈ సుప్రసంగం యుద్ధంలో నీకు జిబ్బుచేసిందని, యింకా మేవో నూటలు పేసు చెప్ప జానికి నోరురాను, పుట్టించాడు. చాకచక్ర వీక్షణి పచ్చెన్నడో తెలిసి యింకా యెప్పుడో సోకప్పుడు మీయన్నయ్య నుద్దా తుని యానకు కుంటున్నాడు. నాయనా! నీకే ముద్దోగం! ఎంతోజం! అక్కడి కబుర్లు చెప్పుదూ!

చందన—అమ్మా! నేను పాడునా సైన్యముతో గొప్ప యుద్ధోగిగా నున్నాను. నలకు మాండువండలహుళాయిలు తీస మిస్తారు. నాకు పెద్దయధికారము, ఎంతోమంది యుద్ధభిక్షులు. నౌకర్లు, చాకర్లు, నాకింద వుంటారు. ఇప్పుడు దుర్భేద ప్రభవంతో రావడం బాగుండదని యీలాగ గుఱ్ఱముమీద బయలుదేరినచ్చాను.

అత్త—నాయనా! సైన్యముతో యెంచక, చేరినావోయ్. ఒక్కగుండు దెబ్బ తగిలై ప్రాణంపోతుంది. ఏదో సుమాస్తాపనైగా చూచుకుంటే యెంతబాగుండేది చిన్నప్పటినుంచీ నీకు చదువుతనం మా వుంది. నాయనా! అవతిలివీధిసాయబుగారు పిల్లలు నిన్నెప్పుడు తలుస్తూనే యుంటారుసుమా! అస్తమాన వాళ్ళయింట్లోనే వుండి పట్టిగడియలు దుక్కలు తిప్పతూ వాళ్ళపిల్లలతో గిరుగుతూ వుండే వాడిని. చదువు మానేసి తిరుగుతున్నా వని మీయన్నయ్య నిన్ను తిట్టేవారు. అవునుగాని వాళ్ళ పెద్దపిల్ల కాయ నీన్నేహితుడు చచ్చి పోయినాడు సుమా!

చందన—అయ్యో! నాన్నేహితుడు రుస్తుంఖాన్ పోయినాడా! పాపము! సర్వైశ్వర్యములు గలిగిన యతిడు తల్లిదండ్రులను దుఃఖసముద్రములో ముంచిపోయినాడు! నాకిట్టి యుద్ధోగము వచ్చినదని యెంతయు సంతసించెడివాడు. నాప్రస్తుతపుస్థితి కారణే



కారకుడు. అతని సహవాసముచేతనే యిప్పు డీస్థితికి నేను వచ్చుట తేగుంటే నే నీకసరత్తు, ఈసాము నేర్చుకోడానికి వీలుండదుగదా!

అని యేమేమియో చందనదాసుని స్నేహితులను గుఱించిన కబుర్లును, ఆయాప్రస్తుత స్థితియాను పట్టణ వర్ణనలును, వారు చర్చించుకొనిరి.

ఇంతలోఁ గొంతసేపునకుఁ జందనదాసుని యన్న యింటి కరు దెంచి, తమ్మునిఁ జూచి యెంతయు సంతసించెను. అన్న యనినఁ జందనదాసునకుఁ జాలగౌరవము. చందనదాసుకంటె నాతఁడు సుమారిగునదిసంతృప్తములు పెద్ద. అన్నియందును వదినెయందును సీతనికి మాతాపితలయం దుండునంతటి భక్తి. అన్న చామనచాయ గల వాఁడు. వెండ్రుకలు కొంచెము సరసినవి. ముఖము విశాలమై యోర్పును జూపించును. స్వభావముచేఁ గూడ నాతఁడు గోపిష్ఠి గాఁడు చాల నాలస్యమైన దని చెప్పి యాతఁడు స్నాన మొనరించి దేవతార్చనను ముగించి తమ్మునితోఁ గలసి భోజనమునకుఁ గూరుచుండెను, భోజనకాలమున నాతని జితమును, నతని యుద్యోగముయొక్క గౌరవాదులను గనుఁగొని తనకుటుంబమునం దీనాటి కొక్కడైన పుట్టెను గదా యని సంతసించెను. భోజన మొనరించి చేతులను గడికొని యాగడిలోనే తాంబూలము వేసికొనుచు నొకచాపపైఁ గూరుచుండిరి. పాదుషా మెచ్చి తనకిచ్చిన శిరోభూషణము వారిరువురనకును జందనదాసు చూపించి వది నెకొఱకుఁదాను చేయించిన బంగారువస్తువులను దీసి యొసంగెను. తనదగ్గఱమిగిల్చి దాచిన సొమ్ములో నొక వెయ్యిరూపాయల నన్నగారికి కర్చునిమిత్త మిచ్చి యెంతయు సంతోషపెట్టెను. వేయిరూపాయల నెప్పుడును చందనదాసునియన్న యొక్క సారి కలిగియుండినవాఁడు గాడు. శిస్తులు వసూలు చేయవలసివచ్చినప్పుడుమాత్రము ధన ముండెడిది గాని యాధన మాతనిది గాదు.

ఇంత సొమ్మును దాను సంపాదించు కొనినవాడు గాడు. అతని కిచ్చుస్వల్పవేతనముమీదనే భార్యాభర్తలును, బిల్లలును గాలక్షేప మొనరించుకొనుచుండువారు.

తరువాతఁ గొంతసే పన్నడమ్మ లిరువురును నిద్రించి మధ్యాహ్నము నాలుగుగంటలవేళ వదినెగారు పెట్టిన పిండివంటలను దిని యిస్తాలాపములతో గొంచెముసేపు కాలక్షేప మొనరించెరి. చందనదాసు దనమిత్రునితల్లిదండ్రులను జూచుటకుఁ బోయివస్తూ యింటికడఁ జెప్పి బయలుదేరి వెడలెను. చుస్తుమ్మఖాన్ తల్లిదండ్రు లాయూరిలో నుండువా రంతదకంటె ధనికులు. పూర్వము వా రాగ్రామమునకే గాక చుట్టుప్రక్కలనుండు మఱిరె డుమూఁడు గ్రామములకును సధికారులుగా నుండిరి కాని యిప్పు డాయధికారము వారికి లేదు. అధికారము పద్ధతిప్రకారము లేకపోయినను, పలుకుబడియు, గౌరవమును వారి కపరిమితముగా నాగ్రామములనుండు, గలదు. ధనికుల మనియు, మహమ్మదీయుల మనియు, దొంతనంపుఁగులమునకుఁ జేరినవార మనియు విజ్ఞప్తిగక చుట్టుప్రక్కల నున్న రైతుల కెల్లరకును దక్కువవడ్డితో ధన మప్పిచ్చి మరలఁ బంటలపైఁ బుచ్చుకొనుచుండురు. దగ్గటనున్న బ్రాహ్మణులకుఁబలుకును శక్తివంచన లేక సాహాయ్యము సల్పుచు వచ్చుచుండుటచేతను వారి నెల్లరును నవాబులని వ్యవహరించుచు, పాలకులవలె గౌరవింతురు. అట్టి గౌరవమున కాస్పదులైనవారి కిరువురు పుత్రులు. అందు, బ్రథముఁ డగు చుస్తుమ్మఖాన్ చందనదాసునకుఁ బరమిత్రుఁడుగా నుండి, యీతనిని విద్యావిషయికకృషినుండి శరీరవ్యాయామమునకును, గుస్తీసాములకును దింపెను. పాపము ! గతించిన యాదుస్తుమ్మఖానుచేతనే యీతని కిట్టియాయుధచాలన సామర్థ్యము గలిగెను.

చందనదాసు వారింటి కేఁగుటతోడనే నవాబు గుర్తింపలేక యెవఁడో యొకనూతనపురుషుఁడు వచ్చియున్నాఁ డనుకొని ప్రత్యుత్తాన మొనరించి కూరుచుండు మనియెను.

చందనదా సొసంగతిని గ్రహించి 'అయ్యా! నన్ను మీరు గుర్తుపట్టలేదు. నేను మీనందనుడను' అనిపలికి దుఃఖముచే లోపలి నుండి వెడలు రెండుకన్నీటిబిందువుల నాయన చూడకుండ మొగము ప్రక్కకు ద్రిప్పివేసెను. చందనదాసుపేర వినినతోడనే యాతని యాకారమును దన పుత్రుడును స్మృతికి వచ్చుటచేత బావుగని యేడ్చి యాతని సొకసారి నవాబు కౌగిలించుకొనెను. చందనదాసు నకుఁ గడుపుటో చెయివెట్టి కలఁచినయ టైపోగా నిశ్శబ్దమైన దుఃఖ ముచే గన్నులనుండి పొటజొట కన్నీరు గారఁజొచ్చెను. ఇంతలో నింటిలోని యాడువాఁడును బైటికి వచ్చి నూతనపురుషుఁ డున్నాఁ డని లోపలకుఁ దగ్గిగాని దను చందనుడు వచ్చినాఁ డని యెఱిగి వారును గొంచెమునే పేడ్చిరి. రుస్తుంఖాన్ ఏవ్యాధితోఁ జనిపోయెనో, యెప్పుడు చనిపోయెనో మొదలగు సమాచారమంతయుఁ జందన దాసు దెలిసికొనెను. తరువాతఁ బ్రశ్నింపగా వా రందఱికిని, బాదు షానుగురించియు నాతని దినచర్యగురించియుఁ దా నెట్లభ్యన్నతని బడసినదియు మొదలగు సంశయములను విశదముగాఁ జందనదాసు తెలిపెను. నేను పోయివచ్చెదను. అని కొంచెముసేపు పోయిన తరువాత చెప్పి లేచి నచ్చుటకు సిద్ధముగానుండ వారు "నాయనా! ఇంక నాలుగుదినము లుండువా! నిన్ను చూచినవెంటనే నూవాడు లేచివచ్చిన ట్లున్నది"అని చందనదాసు నడిగిరి. దాని కారతఁడు "లేదు. నాకు సెలవులేదు. రేపే తిరిగి పోయి యుద్యోగమునందుఁ బ్రవేశింపవలెను."అని చెప్పి కన్నీళ్ళతో నందఱి కడను సెలవుగైకొని యింటికి వచ్చెను.

చందనదా సొకసారి దన యూరిచ్చుటను పూర్వపరిచితప్రదేశ ములను జూచుకొని యొకరిద్దరిని ప్రాంతసంగడికాండ్రను బలుకరించి యింటికి వచ్చుసరికి సూర్యుఁ డపరదిశయందు మునిగిపోయెను. పశువు

లన్నియు సిగ్గకు వచ్చి చేరెను. గూర్యుడును నాతని కాంతలును సంపూర్ణముగా నపరజలధిని మునిగినతరువాత, ప్రభువు గిరియించుటచే వ్యాపించు సూర్యకాంతలవలె చీకట్లు గూమినంతయు నలముకొనియెను. అక్కడక్కడ రాజ్యముచేయుచు దమశక్తికి నాధ్యమై నంత వఱకును వ్యాయస్రవర్తనమును నెలకొల్పుటకుఁ బ్రయత్నించు నల్పులైన రాజన్యులవలె, నక్షత్రములకాంతచే మార్గములు గుడ్డిగుడ్డివెలుగు రొసగఁబడుచుండెను. ఇట్టిసమయమున వాకిటిలో చందనదా సాకనులకముచుమున్నెఁ గూరుచుండి ప్రక్క నొకచీడీపై దూరముగా నున్న వదినెఁకంతో చూటలాడుచుండెను. చెంతనున్న వసారాలో పిల్లలప్పుడే భోజనములుచేసి నిదురించుచుండిరి.

అమ్మి—గాయనా! తేపుదయముననే పోదువా! రాకరాక వచ్చినవాడవు రెండుదినములైన నుడుటకు వీలులేదా! నిన్నెన్ని దినములనుండియో చూడక ఇట్లు కాయలుగాచి యున్నవి.

చంద—ఇంకేమి జాకు! నేను దగ్గరనే యుందును గావున మీయిష్టము వచ్చినప్పుడు వచ్చుచు, బోవుచుండవచ్చును. ఇతరును అన్నియ్య నక్కడకే వచ్చి నాతోఁ గాపుర ముండవలసిన దని యడిగితిని గాని యాయన పితృపితామహాద్వితమైన యింటిని భూమిని విడిచి కాలు కదపలే ననియెను. కాన నెప్పుడో యొకసారి తీరికఁ జేసికొని మీరిరువురును గలసి రుడు.

అమ్మి—అవును నాయనా! మీయన్నగారన్నట్లు నాకును ఈవూరు విడిచిపోవడం యిష్టములేదు. అక్కడ పట్టణంలో యెలావుండాలో యేమిటో పల్లెటూరిలోని వాళ్ళ పల్లెటూరిలోనే వుంటాము. అయినా నాకు పట్టణమూడాలనేవుంది. ఎప్పుడో వొకసారితీరికఁ జేసికొని పిల్లలతో బయలుదేటి రావాలి. దానిమాటకేం గాని నాయనా! యిందాకా మీయన్నయ్యగూడా అన్నారు. నీవివాహము

మాటేజేశావు. సాతికసావత్సములు వైగా దాటిపోయింది వయస్సు నీకు! ఇంకా పెళ్ళిలేదు. పిల్లవాడవు. డబ్బు చేతిలో దండిగా వుంటుంది, పట్నంచెడ్డది. నీమర్యాద యెలాకాపాసుకొంటావో! చెడు నడతలతో బడితివా, కష్టం వస్తుంది. ఇతరును జరుపుకొన్నవాడవు ప్రాజ్ఞుడవు గావా! ఆడదానను నీకు జెప్పటకు నే నొతదానను.

చందనదాసునకుఁ బెండ్లిచూట వివాగానే యొడలఁ బడుగు పడినట్లయ్యెను. ఘోషదా చిగ్రహము కన్నులముందు దాడవచూడుట కారంభించెను. ఆమె యీతని కొనరించిన పరిచర్య స్మృతికి వచ్చిన ఖోడనే యీతనిశరీరమునందలి ప్రతివేషకణము నుద్వేగము చేఁ జలింప నారంభించెను. లక్ష్మీమాత్రము మాటలాడుచునే యుండెను. మనస్సునందలి ఖోభ నూమె కేమి జెలియఁగలదు?

‘సంప్రదాయము ముంచిదైన యొకపన్నెండేళ్ళపిల్ల నెక్కడైనా పెదకి తెచ్చి నీకు పెళ్లి చెయ్యాలని అన్నయ్య చూస్తున్నాడు. మనలో పెద్దపిల్లలు దొరకరు గాని యిప్పు డీతురకరాజ్యంలో పాదుషాయొక్క బోధలచే గొందరు దమపిల్లలను పదిపండెండేళ్ళ వరకు నుంచుతున్నారు. గాని నాయనా! పట్నంలో తురకలకుమన వాళ్ళకు సమ్మంధాలు జరుగుతున్నాయట. అలాంటి వన్నీచూస్తే పాదుషాకు మంచియిష్టమట గాని, నాయనా నీవుమాత్రము వాటిలో దిగకుమా. జీతంరాల్లా ఉద్యోగం లేకపోతే పోయిందిగాని కులం మాత్రం చెరువుకుంటే తరవాత యేగంగలోనో దిగాలె. నీది ఆయి తొగ్గికుటుంబము. మీతండ్రితాతలు గొప్పయాగాలు యజ్ఞాలుచేశారని మీయన్నయ్య చెబుతూవుంటారు. ఇప్పటిచక్రవర్తి చాలామంచివాడు గాని యిలా కుల ధ్వంసం చేసే ముచిమోదనే లందరినీ తురకల్లో కలిపెయ్యడం ధర్మంకాదు—’

అని యేమేమిమో లడ్చుమ్మ మాటలాడుచుండెను గానియం దొక్కటియు నాతనిశ్రవణకుహరములనుదాటి మనస్సువరకునుబోనే

లేదు, చండినదాసునకు మతిపోయెను, ఒడలియందు స్మృతితిప్పెను, దేహమునందు చెమ్మటబిందువులు వెడలఁజొచ్చెను, కాని చీకటిలో వానిస్థితిని లక్ష్మన్న చూడలేదు, ఒకప్రక్క నాశ—ఇంకొకప్రక్క మతిసంబంధమగు నడ్డంకి—మూడవప్రక్క ప్రేమ—నాల్గవప్రక్క భయము మూకీభావముఁ జెంది మానసమును నలువదిమైశ్చర్యదూరమునకుఁ గొంపోయిన చండినదాసున కన్నిరాక తిరిగి స్మృతి గల్పించెను.

అన్నయ్య లేచి పాదప్రక్షాళనము చేసికొని సంధ్యావందనము సలిపినతరువాత నందఱును భోజనమునకుఁ గూడుచుండిరి, రాత్రిచందనదాసు నిద్రబోవుటకు ముచమెక్కినే గాని కిన్నులు మూసుకొన్నను మచస్సు మూతవడ దాయెను, కాని కొంతసేపైనతరువాత కలఁతనిద్దర వచ్చి యొకకల గనెను, ఆకలయందు దనకు లీలగా జ్ఞాపకమున్న లంఢియాకార మస్పష్టముగా కన్పలముందు నిలిచెను శ్రోధముచేతను దుఃఖముచేతను నయశితములై యున్న లోచనములతోఁ దూఁగుచు పెదవులు పెడవడ వడంకుచుండెను, ఆ పెదవుల మధ్యనుండి యొక్కస్వర మీరీతిగా నుప్పతిల్లెను.

‘ఔరా! నీకు మ్రేచ్చసంపర్క మొనరింపవలసిన యభాగ్యము పట్టినది గాఁబోలు, దానివలన నై హికసౌఖ్యములును గౌరవాధిక్యమును నీకుఁ గలుగనున్నను గూడ నది పతనమునకే కారణము, ఓరీ! చెఱకుతుడ వెన్ను పుట్టిన... అనునట్లు వంశమును జెఱుపునిర్భాగ్యు.....’ అనఁబోవువఱకు త్రుళ్ళిపడి చండినదాసు పైచి కూడుచుండెను, ముందున్న వృశ్యము సంపూర్ణముగా మాయమయ్యెను, కొంచెము శరీర మాతనికిఁ దొలుతకంత మందెను గాని తరువాత ‘కల లజ్జీఢముచేతను మనోవ్యాకులతచేతను వచ్చు’ నని యొక పండితుఁడు పాదుమానసలోఁ జెప్పినవాక్య మాతనికి జ్ఞప్తికి వచ్చుటచే

ధైర్యము తెచ్చుకొని గుండె పదిలపఱచుకొనెను. కాని యాద్యశ్య మాతని చిత్తముపై శాశ్వతముగా నొత్తిబడెను, అట్టివివాహమున కెన్నఁడు నొడఁబడ నని నిశ్చయ మొనరించుకొని యాతఁ డారాత్రి మెల్లఁగా గడపి తెల్లవాఱువేళ వదిలెదగ్గఱను, అన్నయ్యకడకు అను జ్ఞగైకొని యాగ్రాపట్టణమునకుఁ బయనమైపోయెను.

### పంచామృతము

ఇ స్తా ము

మహమ్మదీయనత మని మనము సాధారణముగాఁ బఱు చుండు మతమునకు సరియగునామ మిస్లాము. ఈమతమును మహమ్మదు గనిపెట్టియున్నాఁ డనునభిప్రాయముచేతనో లేక పునరుద్ధారణ మొనరించినాఁడనునూహచేతనో యీపేరు దీనికి వచ్చినది. నిజముగా నీమతమును మహమ్మదు కనిపెట్టలేదు గాని యాతనికాల మందలి యభిప్రాయములనే యాతఁడు సరిగా నాలోచించి పరిమేళ్య రునియను గ్రహముచే నలుగురకును బెలుపుడుచేసెను. మహమ్మదనునాతఁ డరేబియాదేశమందలి యొకబీదకుటుంబమున జన్మించి ఖడిజా యనుధనవంతురాలగు నొకవితంతువుకడ వ్యాపారమునకుఁ గుదురుకొనెను. ఆమెయొస్తిని జాగ్రత్తగా వృద్ధిచేయుచు చక్కఁగా నాతఁడు వ్యవహరించుటచే నామె కాలనియందు మంచినమ్మకము కుదిరెను. రానురాను వీరికి పరస్పరము సేవకయజమానులకుఁ గల యనురాగమే కాక స్త్రీపురుషులకుఁ గలుగు ననురాగమునయిత ముత్పత్తిఁజెంది యభివృద్ధికాఁగా ఖడిజాను మహమ్మదు పెండ్లిచేసి కొనెను. మహమ్మదు తొలిసంఘము నాలోచనాపరుఁడను, పరిమేళ్య

దనిమహిమలను సర్వదా చింతించుస్వభావము గలవాఁడును నగుటచే నాయలవా టీయనయం దభివృద్ధిచెంది తుదకు మనస్సంతయు నాధ్యాత్మికవిషయికములగు చింతలతో నింజిపోయెను. జనులతో నిండి శబ్దమయమైన పట్టణమును విడిచి దూరమున నిర్జనమైన శాంత్యావాసమైన యొకపర్వతాగ్రమునఁ గూరుచుండి తదేకదృష్టితోఁ బరమేశ్వరుని మహిమలను జింతించుచుండెడవాఁడు. ఒకనాఁడు పరమేశ్వరుఁ డాతనికి బ్రత్యక్షమైనట్లు స్ఫురియింపఁగా నాయుదంతమును దసభార్యకుఁ దెలిపెను. దాని కామె యెంతయు సంతసించి యొకపండితుని కావృత్తాంతమును దెల్పెను. మఱియొకసారియు నీతని కట్లే జరిగిన యుదంతమును బట్టణమునందలి పండితపామరుల కందఱికిని దెలిపెను. అక్కడనుండి మాటిమాటికి నీతని కట్టియనుభవమే కలుగుచువచ్చుచుండుటవలనఁ బ్రజలెల్లరును మహమ్మదును మహాపురుషునిగా గుర్తెరింగి భక్తివిశ్వాసములను జూపించుచు వచ్చుచుండిరి. మహమ్మదరేబియా దేశమునందు జన్మించుకాలమున కచ్చట నొక్కమతము లేకుండెను. కొందఱు భూమ్యాపస్తేజో వాయురాకాశములని గొందఱు గొన్ని చిల్లరదేవతలను, మఱికొందఱు మఱి గొన్ని దేవతలను బూజించుచు సత్యదూరులై సన్మార్గ మెఱుంగక చెడిపోవుచుండిరి. పరమేశ్వరుఁ డొక్కఁడేయనియు తక్కిన యీదేవత లందఱును కేవలము కల్పితమే యనియును జనసామాన్యమునకుఁ దెలియక పోయినను గొందఱు పండితులయందు మాత్రమట్టి యూహలు స్ఫురణకు వచ్చుచుండెను. ఈశ్వరుఁడొక్కఁడే యనియును, ఆతఁడు శిలామృత్తి కాదాలచేఁ జేయబడిన విగ్రహములయందు లేఁ డనియును నిస్సంశయముగా మహమ్మదునకుఁ దెలియుటచే నాతఁ డాయభిప్రాయమునే యెల్లరకును దెలిపి ఘోషమును స్థాపించెను. ఈతనికుటుంబమును బంధువులును మొదట



శిష్యులుగాఁ జేరి గాని క్రమక్రమమున నందఱును జేరఁజొచ్చిరి. తన మతముచే నార్జించినవారవమున నరేబియాదేశమునం దీతఁ డొక్కమతిగదా వే గాక రాజుగూడ నయ్యెను. మహమ్మదు భూలో కమును దృఢించి స్వర్గారోహణ మొనరించుకాలమునకు “ఇస్లాము” నవలంబించినవా రెందరో యుండిరి.

మహమ్మదు గతించినతిరువాత నాయనస్థానమున కెవ్వరు రావలయు ననుసంశయము విచారణీయము కాఁగాఁ దన్నతావలంబకులయందు రెండుకక్షలు బయలుదేతెను. ఒక తెగవా రందఱుఁ గలసి ఆబూ బేల్ అనువానిని పాలకునిగా నెన్నుకొనిరి. మహమ్మదున కల్లుఁ డగు ఆలీ యనునాయనయే ఖాలీఫాగా నుండవలసిన దని రెండవ తెగవాడు పట్టుపట్టిరి. క్రమముగా మహమ్మదీయు లందఱును రెండు తెగలై, సత్యదూరులై, కేవల మింద్రియాసక్తులై చెడిపోవుచున్నారని మహమ్మదు దేవునియొక్క యేకత్వమును బోధించెను. ‘ఇస్లాము’ అనఁగా నందఱికిని సమ్మతమగు మతమును స్థాపనఁజేసి మహమ్మదు మరణించిన మఱుక్షణముననే ఒకతఁచ్చరాజకీయవిషయముచే నిట్టిభేదము నుగల్పించి, మహామతమును బ్రజలు రెండుభాగములుగాఁ జీల్చివేసిరి. ప్రపంచమున మహానుభావులచే స్థాపింపఁబడిన మహామతము లీ ప్రకారముగానే చీలిపోయి, యనర్థములై పరిణమించి సంఘమున సంతర్భేదములఁ గల్పించి, ద్వేషములకు నహంభావములకును గారణము లయ్యెను. క్రైస్తవమతమును మహాత్ముఁడగు క్రీస్తు స్థాపించి గతించినకొంతకాలమునకు, రోమన్ కాథలిక్కు లనియు, బ్రోటెస్టాంటు లనియు, వెనెన్నియో భేదములను గల్పించి, బైబులునకుఁ బెడర్థములు చెప్పఁగా, దేశశాంతికిని, మనశ్శాంతికిని, సత్యమునకు దూరులై యకారణములఁ గల్పించికొని, మానవత్వమునకుఁగూడ లోటువచ్చునట్లొకపంథవా రింకొకయభిప్రాయమువారిని, చీల్చి చెం

డాడి తుట్టతుదకు కాల్చి గంపలెత్తిరి. ఒకేమతమును బోధించు వేనముల యందలి యుపనిషత్తులను, బ్రహ్మసూత్రములను దీసికొని వేర్వేరు పురుషులు వేర్వేరుగ్రంథముల గల్పించి, పవిత్రమగు నార్యమతమును జెటిచి ద్వైతాద్వైతవిశిష్టాద్వైతసిద్ధాంతములచే హిందవలయందలి యైక్యమునకు, వాచిమతమునకు నష్టమును దెచ్చి, సాంఘికరాజకీయ విషయములయందుగూడఁ బతితులగునట్లొనర్చిరి. పాప మీవిషయమునే మహమ్మదు కొర్రానునందు చెప్పియున్నాఁడు. “అందఱికి నొక్కటే మత ముండినది. ద్వైతమే యిన్నిమతములకుఁ గారణము.” \*

క్రమముగాఁ దక్కినమతములయందువలెనే మహమ్మదీయమతమునందు జనియించిన పియా సునీ భేదములు వృద్ధిజెంది ఘోరరూపమునఁ బరిణమించెను. ప్రపథమమున జనియించిన యభిప్రాయభేదముచే మఱికొన్ని యభిప్రాయభేదములను వృద్ధిజేసికొను, మతమునందలి ముఖ్యమంత్రమగు “పరమేశ్వరుఁడు తప్ప నన్నదేవతలెవ్వరును లేరు. ఆపరమేశ్వరునిదూత మహమ్మదు” అనువాక్యమునకు “ఆలీ పరమేశ్వరునియవతారము” అనుదానిని పియాలు చేర్చి పూజించుచుండిరి. పియాలకు మహాపురుషు లన్నను వారిగోరి లన్నను జాలకౌరవము. మసీదులయందలి సాంఘికప్రార్థన వీరికి విధిగాదు. సాంఘికప్రార్థన యైచ్చిక మని వీరు సిద్ధాంత మొనరించిరి. అక్కరు పరిపాలనకు వచ్చినకాలమున నీభేదములు వృద్ధిలో నుండెను. రాజకీయోద్యోగులలో ముఖ్యులు సున్నీలై యుండుటచే, వారెల్లరును, సున్నీలుగా నుండి పియ్యాలుగా మాఱినవారిని బాధపెట్టుచుండిరి. సున్నీపథమును విడిచినవా రందఱును ప్రవాసశిక్ష విధింపవలసినదను నొకచట్టమును నిర్దిష్టమైయు నింతకుముందు చేసినవారిని

నిష్ఠాసీతులఁ జేయుడనియు కోరుట కున్నచోద్యోగు లందఱును, మత గురువులగు నుల్మాలును నొకవాఁడు అక్కఱకడకు వచ్చిరి.

పండితులగు ఫైజీ షాజులును, చందనదాసు రహీములును, భగవాన్ దాసు మాససింగులును. దక్కినరాజోద్యోగు లందఱును బరినేష్టించియుండ నిండుకొలుపునఁ గూరుచున్నచక్రవర్తికడకు పైని జెప్పిన సున్నీ లరుగుచెంచి, ప్రవాసశిక్ష విధించు పత్రముల నెదుటఁ బెట్టిరి. ఇట్టికోరిక యితకుముందే చక్రవర్తి విని, మతగురువులు మొదలగువారు నచ్చియుండుటచే వారి నవమానించుట తగదని నాస్తియను జవాబును వాచ్యముగా నీయక వ్యంగ్యముగా నొసంగెను. పండితులుగాని తక్కిన యుద్యోగులుగాని తన మూఢోద్యమమును విడువక యాకోరికనే రెండవసారి తెచ్చిపెట్టిరి. ఆకాగితములు చూచిన తరువాత నక్కరునకును వచ్చినవారికిని నీరీతిగా సంభాషణ జరిగెను.

అక్క—అయ్యా! మీరు పేర్కొన్నవారి కే కారణముచే దేశాంతరవాసశిక్ష విధింపఁబడవలెను? అట్టివారు మహాదోషము నొనరించియుండ వలయునుగదా?

న్యాయాధికారులు — న్యాయమగు సున్నీమతమును విడిచి యన్యాయమగు షియాపథమును స్వీకరించినవారి కీశిక్ష నీయవలయును. వీరి కట్టిశిక్ష నొసంగుటకు మతభ్రష్టుతయే కారణము.

అక్క—రుమతభ్రష్టు లనఁగా నేమర్థము? మనశిక్షాస్మృతిలో నట్టి నేరమే లేదుగదా! అట్టి కొత్తనేరమును గల్పించి నూతన చట్టము నేర్పఱిచి, యింతకుమున్ను మారినవారినిగూడ నిష్ఠాసీతుల గొనరింపవలసినంత యవసర మేమిగలదు?

న్యాయా—మతమునకు గురువు లుల్మాలు, వారు వచియించిన వాక్యముల నాధారపఱిచికొనియే యీ కార్యమునకు దిగితిమి.

పైని ఏలినవారి యనుగ్రహము. ” ఈమాటలు విని యక్కడు సాధి ప్రాయముగా నాబుల్ ఘాజలువైపు చూచిన నాతడు వెంటనే లేచి “యనుజ్ఞయైన యెడల గొన్ని వాక్యములఁ బల్కెదను” అని యనెను.

అక్క—అవశ్యము నట్లే చేయవచ్చును.

అప్పుడు మతాధికారులగు నుల్మాలవైపు ఘాజలు తిరిగి యిట్లు పల్కుట కారంభించెను.

పండితులారా ! మీ రిప్పుడు విధించుచున్నశిక్ష సున్నీపథము నుండి షియామార్గము నకు మారినవారికేగదా ! వారు పతితు లని మీయభిప్రాయము. అట్లయినయెడల షియాలు సున్నీలుగా మారినప్పుడు షియాన్యాయాధికారులును వారిపండితులును వారిని శిక్షించిన యెడల మీరొప్పుకొందురా ! అప్పుడు మీమనస్సు లెట్లుండును ? న్యాయ మనునది దేనిపై నాధారపడి యున్నది ? అది మీరు గొంచె మూలోచించితిరా ? ధర్మమున కడ్డుదగిలి మీరు వర్తించుట న్యాయ మగునా ? మత మనునది పుట్టుక చేతనా ? నమ్మకముచేతనా ? ఏపథమునఁ బుట్టినవారాపథముననే యుండవలసిన దని యెక్కడ నైన నున్నదా ? అట్లుగాదు ! సున్నీలమార్గములే సత్యములైనవి. షియాల పథము లధర్మభూయిష్టములు లని పల్కుదురా ? మీమతమే సత్యమనుటకు మీ కేయధికారము గలదు ? ఏమతము నవలంబించు వారి కయ్యదియే సత్యముగాఁ దోచును. అది వాదములపైని గదా స్థిరపడవలసినది. పోనీ ! పుట్టినమతమునుండి మాటుటయే యొకదోషమని మీయభిప్రాయమా ? మీనుతములో మీరెంతమందిని జేడ్చుకొనుటలేదు. ఆకారణమునఁ బూర్వమతస్థు లందఱును వారిని దమ యధికారిబలమున దండింప నెంచుట ధర్మబద్ధ మని యింకొకరు గాదు, మీరొప్పుకొందురా ? మత మనునది గేవలము నమ్మకముపై

నాధారపడి యున్నది. ఎవ్వని కేని సమృద్ధిమో యామతియు నాతఁడు స్వీకరించును. అట్టి కార్యమునకు మీరే యాటంకమును జెప్పఁగూడదు. ఈసందర్భమున పూజ్యగ్రంథమగు కొరానులో నేమని చెప్పియున్నది. “నిజానిజములను జెప్పినతరువాత బలాత్కరింపుము.” ఆ ధర్మమును మీరేల పాటింపఁగూడదు. మత మనునది రాజకీయవ్యవహారముల యందు రాఁగూడదనియు సర్వమతిములవారును సమముగాఁ జూడఁ బడవలయు ననియుఁ జక్రవర్తి వారియాజ్ఞయయిన తరువాత మీ రెందుల కాయాజ్ఞను దిరస్కరించి ధర్మదూరులై ప్రవర్తించెదరు.

ఫాజిలువాక్యములను విని యక్కడి న్యాయాధికారులు గాని యాల్మాలుగాని జవాబీయ లేకపోవుటచే రెండు నిమిషములు సభ యంతయు నిశ్శబ్దముగా నుండెను. కొంచెముసేపుండి చక్రవర్తి యనుజ్ఞ గైకొని రాజా మానసింహుఁ డిట్లు పలికెను. “చక్రవర్తి యాజ్ఞను శిరసావహించుటకుఁ గాని, ఫాజిల్ సాహేబు వచించిన వాక్యములయందలి సారమును గ్రహించి యానందింతుటకుఁ గాని సభవా రందఱును సంసిద్ధులు.

మొగలుసామ్రాజ్యమునందు యుద్ధముల నొనరించుటకును, మత వివాదముల సలుపుటకును, బలాత్కారముగా నొక మతము వారిని వేతొక మతమునకుఁ ద్రిప్పటకును, హిందువులును మహమ్మదీయులును మాత్రమే గన్పించుచున్నారు. గాని వారిరువురును భేదములు లేకుండ సోదరులవలె నైక్యభావముతో కాలము గడపుచున్నారు. అయినను మహమ్మదీయమతమునకుఁ జేరిన యీరెండు తెగలవారును అకారణములగు పైరములకు నిలబడుము లగుచున్నారు. మహమ్మదీయ మతమంగు షియాలును సున్నీలును దాయాదులవంటి వారు గావున వారిరువురకును నీవిధముగఁ గలహములు సంభవించుచున్నవి. నూతన పురుషులతోఁ గలసి మెలసి తిరుగుట కిరువు

రన్నదమ్ములకే భేదముండదు గాని వారివారి ఉపగ్రహాలగుములు మాత్రము నశింపవు. ఇట్టి సందర్భమున శ్రీ యశస్వదూర్విభౌములు రెండుతెగలలో నుండు పండితులను విలిపించి ప్రతివారమును వాదముల జేయఁ బ్రోత్సహించుట యెంతయు నుపకారకరమని వేచుకొంటును.” సభవా రందఱును ఆజులఁజూచున మానసింహునివాక్యములయందలి ప్రయోజనముచు గ్రహించిరి. సభల నెలకొల్పవలసిన దని చక్రవర్తిని ప్రార్థించిరి.

తరువాత నిబడతఁ ఖా గా యను మందిరమునందు ప్రతిశుక్ర వారమును సభలు జరుగుచుండెను. ఆసభల కెల్లరును వచ్చుటకనుజ్ఞ యియ్యఁబడుటచే సభాభవన మెప్పుడును నిండి క్రిక్కిరియుచుండెను. మహమ్మదీయ సంఘమునందు సూఫీలను నింకొక తెగవారుగూడఁ గలరు. నీరు హిందువులలోని వేదాంతులవంటివారు. “సకలసృష్టి ర్త్రయగు పరమేశ్వరుఁ డందఱును సమముగాఁ బ్రేమింపఁడగిన వాఁడు. ఆయనకు ప్రేమించుటయే మతియు, ప్రపంచము నందలి యద్భుతపదార్థము లన్నిటియందును నాయన మాహాత్మ్య మేదో విధమునఁ దాండవగూడుచు నే యుండును అట్టి ప్రతివస్తువునందును సర్వశక్తుండగు నీశ్వరునిఁ జూచుట సద్ధర్మము” అని వీరియభిప్రాయము. ఈమతసభలయందు సున్నీలును షియాలును గాక సూఫీలును, ఇతరమతస్థులును గూడ హాజరగును, వివాదముల వినుచుండిరి. సున్నీలతరపున ‘అబ్దున్నబీ’ యను, షియ్యాలపక్షమున ‘అబ్దుల్ముల్క్’ను వాదములు సల్పుచుండిరి. వారివాదములయందు హతనవిషయములు బయలుదేఱకుండుటయే గాక యొకపక్షమువారు న్యాయవాక్కులను బల్కిననుగూడ రెండవతెగవా రొప్పుకొనకుండిరి. క్రోధావేశముచేఁ బండితు లొడలెఱుంగక యొకరి నొకరు దిట్టుకొనుచు న్యాయబద్ధులు కాకుండుటను గ్రహించి యశ్వరు చక్రవర్తి

సలహాపై గొకనాఁ డీక్రిందివాక్యముల నాబుల్-ఫాజలు సభలోఁ బలికెను.

“పండితు లందఱును తమసమవాక్యములే సత్యములైన వని పల్కుచు దురాగ్రహముచే సత్యదూరు లగుచుండుటవలన ఫలమింతయును గనుపట్టుట లేదు. మనసభలలో న్యాయమును బరిక్షించి తీర్పుచెప్పటకు సర్వాధికారియు, సమవర్తియు నగు నాతిఁ డొక్కఁ డుండవలెను. అట్టివానితీర్పునకు మతాధికారు లందఱును లొంగియే తీరివలయును, అట్టియధికారమును, న్యాయమూర్తులు, ధర్మపథానువర్తులును, పక్షపాతరహితములును, సత్యపథాన్వేషులు నగు బాదుషావారి యందుంచవలయునని సభవారికి మనవి చేయుచున్నాను. ఈయభిప్రాయమునకు వ్యతిరేకముగాఁ దలంచువా రెవరైన నున్న యెడల లేచి మాటలాడవచ్చును.” ఆమాటలను విని సభలోనివారందఱును ‘సెబాసు’ అనిరి. కొండఱు సహింపలేనివా రున్ననుగూడ పాదుషా యాగ్రహమునకు వెఱచి యానియమమున కొప్పుకొనవలసినవారైరి. వెంటనే “మతవివాదములయందు మతాధికారుల మగ మేమండఱుమును శ్రీచక్రవర్తివారితీర్పును ధర్మబద్ధముగా నెంచి శిఃసావహించుచున్నాము. ఈనియమమునకుఁ దప్పినయెడల మేము నిస్సశయముగా దండ్యుల మగుదుము” అను భావమును వెల్లిపుచ్చు వ్రాతగల యొకపత్రిక వారికడకుఁ దేబడెను. దానియడుగుననుల లందఱును సంతకముల నొనరించిరి. దానితో, రాజకీయవిషయముల యందేగాక మతవిషయములయందును సర్వస్వతంత్రత యక్ష్మరుచిఁపి పత్రికీఁ బ్రాప్తిచెను. సూక్ష్మబుద్ధి గల నావికుఁడు సర్వాధికారములను బూని తనయోడను సురక్షితుముగా రేవునకుఁ జేర్చును. కాయసమర్థుఁ డగు వాఁ డాయధికారములనే దుర్వినియోగ మొనరిచును. నాటికార్యక్రమము పూర్తియైన తరువాత సభ ముగిసెన

## శిరునదియవ ప్రకరణము

— ❦ —

### ౩) స్తపలు

అప్పుడే శెల్లవాలుచుండెను. సూర్యబింబ మింకను నుదయింపలేదు గాని యరుణశాంతులునూత్రచూతనిరాకను దెలుపుచుచేయు వేత్రహస్తలవలె ముందు దోచుచు తూర్పుదిక్కు నలంకరించుచుండెను. రాత్రియంతయు నుక్కగా నుండుటచే నిదురపట్టని జనులందఱును బ్రభాతవాతపోతములచే నిమరించుచుండిరి. గాని లేవలేదు. అల్పులయందలి దోషముల లక్షితములై యుండును గాని యధికుల యందునూత్ర మవి యనుగుణముగా వర్ణిల్లి ప్రపంచమునకు మహావర్ధదాయకములుగా నుండు నని తలచి కాబోలును, మనుష్యులెల్లరు నిద్రించుచున్నను దనకృత్యములఁ దాను నెఱవేర్చక తప్పదని తూర్పునం దుడిచుంపడలచిన భానునివలెనే యక్బరుపాదుషా గూడ లేచి తన సౌధమునకుఁ బ్రక్క నున్న యొక పెద్దతాళిపైఁ గూరుచుండి మనమున నేదియో యాలోచించుచుండెను. దృష్టులను క్రిందికిఁ బఱచి తలవాల్చి కాళ్ళను నుడచి దీర్ఘాలోచనాపరుడై కూర్చున్న చక్రవర్తి మనమున నిన్నటిసభయందలి సంగతు లన్నియు దొరలుచు నీరీతిగా భావములఁ బుట్టించుచుండెను.

‘మత మనునది లేక దేవునియనికేయే తెలియక, పశుతుల్యులై, యచాగరకులై, జ్ఞానశూన్యులై మనుష్యులు జీవించుచుండు కాలమునఁ బరమేశ్వరునికరుణావిలాసమున మహామహు లుద్భవించి చరాచరనియంతి యగు నాయనవార్తను దెల్పుదురు. ఆరేబియా దేశమున ముండుటిసుకలో జనియించి, నిర్మలమైన సూర్యతేజస్సుచేఁ దప్తమైన మనస్సుతో పవిత్రములైన భావములతో నూనవజాతియే శత్రుమును, ఈశ్వరుని మహామహిమలను వ్యక్తమొనరించితినిగదా!



మహానుభావా! విద్యలేదు! చదువుటకు వ్రాయుటకుఁగూడ శక్తి  
 కాలని సీత బుద్ధకమువలన జ్ఞానము లభించె నని యెవ్వరైన ననఁ  
 గలరా! మహమ్మదసంపర్కమువలన వచ్చిన దనవచ్చునా! హీరా  
 పర్వతముపైఁ బరమేశ్వరునిఁ గన్నులారఁ గాంచి యాదర్శప్రభావా  
 మృతమును గ్రోలితివిగదా? స్రుతిరోమకూపమును భక్తిచే నిండి  
 యుండిన సీవు మంచి మాగ్గమును జూపి ప్రపంచాభివృద్ధికాముఁడనై  
 ప్రకటించిన సత్యపథమును మఱచి యిస్లామును తావలంబకులు దమ  
 లోఁ దమరు కలహముల కాలవాలము లయ్యెద రని యెఱింగియుం  
 టివా! ఈమూర్ఖులు సీవు వచియించిన మాటలను మఱచి సాంఘిక  
 రాజకీయవిషయములను బట్టుకొని మతిమునందు గలహములఁజెంచి  
 యిప్పటికి నా భేదములను విడుచుటలేదుగదా! 'సృష్టికర్తను విడిచి  
 వేటువారిని బూజించు మనుష్యులను గవ్వపెట్టకుము' అను నీపలుకును  
 మఱచి కొంతకాల మితరమతావలంబకులను బాధపెట్టుచుండిరి.  
 ప్రతిమతమునకు నీవంటి మహాత్ముఁ డొకఁ డాధారభూతుఁడై యుం  
 డవలయును. కావుననే 'ప్రపంచమంతయును నాబోధకులచే నిండి  
 యున్నది' అని చెప్పఁ బడినది. అన్నిమతిములును మహాత్ములచే  
 స్థాపింపఁబడియుండుటచే నన్నియు నీశ్వరునిఁ జేరుటకే మార్గములు  
 గా నుండవలయును. అట్టి సందర్భమున వీరేల ద్వేషములకు గుఱియ  
 య్యెదరో! ఒకగ్రామమును జేరుట కనేకములైన మార్గము లుండ  
 వచ్చును. అందేమార్గమున నైనను బురుషుఁడు పోవచ్చును. ఒక  
 మార్గమునఁ బోయినవాఁ డన్యపథము ననుసరించినవానిఁ గని నిం  
 దించుట న్యాయమగునా? ఒక్క మార్గము నెఱింగినవానికంటె  
 నన్నిమార్గముల నెఱుఁగుట జ్ఞానాభివృద్ధికే గారణ మగు ననుట  
 నిస్సంశయము. ఆజ్ఞానమువలన వచ్చు సభివృద్ధికి మేర యుండదు.  
 మూర్ఖులగు నుల్ములకును మొల్లాలకును సర్వమతపరిజ్ఞానము నొసఁ

గిన దప్పక వృద్ధికి రాగలరు. అప్పు డన్యమతములనుగాని తమమత మునందలి వేటు తెగలవారినిగాని నిందింపరు—

అని పరిపరివిధముల నాలోచనలు నలుపుచుండ సూర్యభగ వానుని వేడికిరణములు శరీరమునకుఁ దగిలి యుచ్చయి ప్రబోధితుని గావించెను. అట్లు ప్రబోధితుఁడై ఘనోగతభావనాపరంపరనుండివిడు వడి లోనికిఁ బోయి స్నానాది కృత్యములఁ దీర్చుకొని సభాస్థానము నకుఁ దగినదుస్తులను ధరించి యప్పుడే పండితులతోడను, ఉద్యోగు లతోడను నిండియుండిన సభకుఁబోయి ఘజలుతో సీరితిని భాషించెను.

అక్క—అనుదినమూను మన మొనరించెడు సభల కితరమతా వలంబకులను బిలిపించి వారికిని మాటలాడుట కవకాశ మిచ్చిన యెడల, మతములయొక్క యధికనాన్యూనతలు సర్వులకు బోధ పడఁ గల వని నే నెంచుచున్నాను.

ఘజల్—సర్పాదువారు సెలవిచ్చిన దెంతయును నిజము. ప్రపంచమునందలి సర్వవస్తువులును నూతనవస్తుసాంగత్యముననేయభి వృద్ధిఁజెందును. జ్ఞాన మనునది యొకరిసొమ్ము గాకపోవుటచేతను, ఎల్లరును దానికొకటే పాటుపడుటచేతను, నేచ్ఛకొనవలసినది ప్రపంచ మునందపారముగా నుండుటచేతను, వివిధములైన విషయములు వివిధములుగా మతపురుషులే గనిపెట్టి జనసామాన్యమునకుఁ దెలుపుదు చేసిరి. ఒకమతియు నవలంబించుచు వేతొక్కమతియు వాసనయే యెఱుంగక యన్యుల నందఱను మూఢు లనుకొనుచున్న మనహఁడిత మ్మన్యులకన్యమతజ్ఞానము పరమోపకారి యగును. దాని సందియము లేదు. కావున మనకుఁ దెలిసినంత మట్టుకు బండితుల కందఱకును లేఖలను వ్రాసి యీ సమాజమునకుఁ బిలిపించవలసిన దను నభి ప్రాయ మెంతయును బ్రస్తుతస్థితి కుపకారిక మని చెప్పక తప్పదు.

ఘజల్ పల్కిన పల్కులను విని సభవారును బాదుషాయు సంతోషపూరితస్వాంతు లైరి. తోడనే యన్నిమతములవారును సర్పా

దలో జరుగుమతవాదములయందు పాల్గొనవచ్చు ననియు నన్యమత ధిక్కారమును దూషణయు లేకుండఁ దమమతముల మూత్రప్రస్థమును దెలుపుకొన వచ్చు ననియు ప్రకటన చేయఁబడెను. ఈయుత్తరువును ఆగ్రా పట్టణముందే గాక మొగలు సామ్రాజ్యమున నున్న యన్ని పట్టణములకుఁ బంపిఁ గూర్వార్చకులకు ప్రధాన గురువగు డస్తూర్ మహామూర్ఖరాజా యచు నాతనికి జైనుమత గురువులగు హీరవిజయనూరి, విజయసేననూరి మొదలగువారిందఱికిని గుజరాతున కుత్తరములు వ్రాసిరి. వారిని సశరవముగా నిచ్చుటకే బంపవలయు నని గుజరాతుపట్టణపు సుబేదారునకు లేఖ పంపిరి. వేదవేదాంగ పారంగతులైన మహావిద్వాంసులైన నైస్థికాచారనరులకును, చార్వాకులకును, యహామన్యులకును, వేదోల్ల, మొల్లరకును లేఖలు వ్రాసిరి. ఆసమయమునఁ జరిగినదాని లేచి నుట్లునెను “ పశ్చిమదేశము నుండి వచ్చి గోవాపట్టణమున నివసించుచుఁ దమ మతమును నృద్ధి చేయుటకుఁ బ్రయత్నించు శ్వేతిముఖులగు బుడతకీకులకుఁ గూడ నాహ్వాన మంపవలసిన దని నామనవి.” అది విని యక్బరుచక్రవర్తి “ అవునవును, సమయమునకు జ్ఞాపకముగఁ దెచ్చితివి. వారికడనున్న నూతనవస్తువులను జూచిరమ్మని యంపిన హాజీహాబిబుల్లా, మనకొక ‘ఆర్గను’ను గొని తెచ్చెను. ఆయూర్గను నుపయోగించుచు సాంఘిక ప్రార్థన మొనరించుట వారి కలవాటనియు, మత మనిన వారి కెంతయో పట్టుదల యనియు మన కింతకుముందు తెలియును. వారి కొక లేఖ వ్రాయవలయును” అని ఫాజలువైపు చూచి చెప్పిన వెంటనే యాతఁడు దనచెంత నున్న లేఖకునకు వ్రాయవలసిన దని సంజ్ఞ చేసి యీప్రకారముగాఁ జెప్పఁదొడంగెను:—

“ పర మేశ్వరునియాజ్ఞ చొప్పున:—

దేవునియొక్క సానమం దీప్రపంచమున నిలుపఁబడిన మహమ్మద్ అక్బరుపాదుషా రంపించిన లేఖ.

పాల్ మహానుభావుని శిష్యులగు శుద్ధినిబంధులతో ముఖ్యులకు:—ప్రప్రథమమున నక్కనుచక్రవర్తివారికిఁ బరమస్నేహితుఁ డని గ్రహింపవలసివచ్చితి.

“ఈయుత్తరమునో : వారాచనాకారియగు చిట్టలను బంపి యున్నాము. అతనితో మీయందు మహావిద్యాంసు లగువా రిరువురిక్కడకుఁ దమ తమ గ్రంథములను బట్టుకొని రావలెనని. మీమత గ్రంథములలోఁ గల సర్వవిషయములను చెలిసికొనవలయు నని మాకభింఁడమైన కోరిక గలదు గావున వారిరాక యెంతయు సంతోష దాయకముగా నుండును. వారు నూకాపుత్రై సర్వవిధములనుగూడ గౌరవాత్ము లయ్యెదరు. ఇక్కడ కరుగుచుంచి వారితత్తగ్రంథము లలోని యంశములను లెస్సగా విశదీకరించినతరువాతఁ దగుసాహాయ్యముతో మంచిబహుమానముల గొనంగి తిరిగి పంపువారము. మేము వారి నందఱను బరమేశ్వరుని కార్యముకొఱకుఁ బిల్పించుచున్నాము గావున వారెట్టిభయమును జెందనక్కఱలేదు” రచనపూర్తియైన తరువాత నాజాబును మఱచి పైవిలాసము వ్రాసి యాయుత్తరము నబ్దుల్లాచేతికి బాదుషాయాజ్ఞచొప్పున నాగుసూస్తా యందిచ్చెను.

అనాటికి మతికార్యములు పూర్తి యగుటచే రాజకీయవ్యాపారములను బరీక్షించుటకు పాదుషా యుపక్రమించెను. సుమారు నాలుగువందలగుఱ్ఱములు సేనయం దుపయోగించుటకుఁ దీసికొని రాగా వానిని బరీక్షించుటకుఁ జక్రవర్తి సైనికోద్యోగులతోఁ గలసి వెడలెను. సర్కారునందలి యశ్వశాస్త్రజ్ఞు లాగుఱ్ఱములను బరీక్షించిరి గాని తాను స్వయముగాఁ బరీక్షింపనివస్తు వేదియుఁ గూడ సేనకుఁ జేర్పరా దని యాతఁ డింతకుము న్నాజ్ఞచేసెను. వచ్చిన గుఱ్ఱముల నన్నిటిని ఒక్కొక్కటివంతున పరుసగాఁ బరీక్షించెని యనుమానము గల రెంటినితప్ప తిక్కినవాని కన్నిటికి ననుజ్ఞ యిచ్చెను. అశ్వపరీ

క్షలో నక్క రసదృశుఁ డగుటచే రెండుగుఱ్ఱములను దిరిగి పరీక్షచేయించి పంజీతులచే నప నిరుపయోగము లని యొప్పించి మందలించి పగపివేసెను. తాను బరీక్షించి యుత్తమములుగా గణించిన యశ్వముల నెన్నిటిని సర్కారుముద్రచేఁ గాల్పించి సైన్యాధికారికిఁ బంపివేసెను. భోజనకాలము సమీపించుటచే నాతిఁ డానాటికి కార్యక్రమము ముగించి లోనికిఁ బోయెను.

### ఇరువదియొకటవ ప్రకరణము

#### బంతియాట

పట్టణమును గట్టించినప్పుడు తగుజలాధారములు నిర్మింపక పోవుటచేతను గాలక్రమమునఁ బట్టణమభివృద్ధిగాంచుటచేతను ఫతేపూర్ సిక్రీలో నీటి కిబ్బందిగా నుండెను. జలాధారము లేనిపట్టణము పట్టణమే గాదు గావున నక్కరుచక్రవర్తి యీకొఱఁతను దీర్చుటకై కార్మికశాఖాధికారితో నాలోచించి దగ్గఱనుండు కొండలలో నొక విశాలమైన సరస్సును నిర్మించెను. తనకడ నున్నపురనిర్మాణచాతురీ ధురీణుల యాజమాన్యముక్రిందఁ గట్టఁబడిన యాసర స్సాఱుమైశ్య పాడువును నాలుగుమైశ్య వెడల్పును గలిగి యొకసముద్రమువలె లొప్పారుచుండెను. ఆతటాకమునుండి పురమునకు జలమును దెప్పించుటకుఁ గాలువల నుపయోగించుటవలన నాసీరము చెడిపోవు నను నభిప్రాయముతో గొట్టముల నుపయోగించి, ఫతేపూరుసిక్రీలోని ప్రతియింటికిని మహాలునకును జలము, అహారాత్రము లఖండప్రవాహముగా వచ్చునట్లేర్పాటుచేసెను.

ఆసరస్సునొడ్డునఁ బెద్దమైదాన మొకటి కలదు. దానిపై నొక టిరెండుదినము లుండుట కను వగునట్లు చక్కనిమందిరములు గట్టి

యందును, ఆకానాగతీర, మన నిలువంబడి నలుగడలఁ బొంతు జూచి  
నవానికేదన్ని కృతయొక్క హృదయవై శాల్యమును, గాంభీర్యమును  
దోషకపోవు. అందు సహజముగా జేపించెడు జలపక్షులలో దోడు,  
విదేశములనుండి వివిధములైన పక్షులను దెప్పించి ప్రవర్తింపఁజేయు  
చుండెను. రాజహంసలు మొదలుకొని కొంగలవఱకును గల సర్వ  
జలపక్షులు నందుండుటచే నక్కడి కరుగుదెంచి వాని నీక్షించిన,  
జాతులు సృష్టివైచిత్ర్యమునకు మెచ్చుకొనుచు మానసికారాధనా  
పరులై యుండురు. వానికిఁ దోడు నల్లగలువలు, యెఱ్ఱవామరలు,  
శోభోత్సలములు, పుండరీకములు, ససితాంభోదములును నందు  
లొక్కకు మిక్కిలి పిక్కటిల్లుచుండునది ఒక వాయువి గానమొపై  
నెక్కి గూగుస్సును దిలకించువారికి సవరత్నములతో నిండియున్న  
యొక వెండిపళ్ళెము స్ఫురింపఁబోదు. ఆ జలాధారమునందు  
నిగడువెన్నెలలో జలవిహారములు నల్పుటకుఁ దగవట్లు చిన్నచిన్న  
పడవ లచ్చటచ్చటఁ గట్టబడియుండెను. ఆపడవ లన్నియుఁ బురుము  
నందలి జరులెల్లరకును బనివచ్చినట్లు నదుపాయములు చేరుట నును.  
నాజను లెక్క తిరుగు నావలను నడుపుటకును, పునిగిన వారిని లేవ  
దీయుటకును మనుష్యు లెక్కడ సిద్ధముగా నుండురు. ఆయెఱ్ఱున గొక  
భాగముమాత్రము వాదుపాయముపయోగమునకుఁ బ్రత్యేకముగా  
నుంపఁబడెను.

విశాలమైన కంకరచే గట్టి పటుపాదజీ, గచ్చుచేసిన స్థూప్తు  
మండ, నామోద నమున గుట్టములపై నెక్క కొందఱు రౌతులు  
బంతుల నాడుచుండిరి. ఒక్కొక్కరౌతు చేతియన దొక బైడగు  
లావువాటి బెత్తిముండెను. ఆబెత్తిమునకుఁ గొనఁగంటించిన యొక  
కట్టెముక్కతో, సుమారు మూడంశముల దశనర గల పరాశ  
కడకుకమును గొట్టుచు నాయాట నాడుచుండిరి. ఆబంతి గుట్టపు

జెక్కలకు దగిలినను నయములేకుండ నుండునట్లుండును. అందాడు చుండు నెనపాండ్రుని రెండుపక్షములుగా జీలి బంతిని దమ ప్రతి కక్షుల గమ్యస్థానము (Goal) గుండా పోద్రోలుటకు బ్రయత్నించు చుండురు. ఒక వాని కొకటి యెదురుగా నాగమ్యస్థానములు రెండును రెండుకైక్కులకు నున్నవి. ఆగమ్యస్థానమును గాపాడుచు నొక్కొక్క యాశ్వికిని ఒకరొకరు కుండా యుండ, మిగిలిన మువ్వరును బంతిని దమ బ్రతికెత్తుల గమ్యస్థానముగుండా పంపించుటకు బ్రయత్నించు చుండురు. బంతి యే దిక్కున బాటుచుండునో యావై పునకు గుట్ట మును వేగముగా యరుగెత్తి యచ్చటనే నిలుచుట కలవాటుపడి యుండును. అట్టిగుట్ట ములపై నెక్కి యక్కరు మెదలగువార లందఱు నాయాట నాడుచుండిరి. దీనినే పాశ్చాత్యులు హిందూదేశమున కేర్చుకొని 'పాలో' యను నామమున నాడుచున్నారు. చక్రవర్తి కొంచెమునే పాయాట నాడి దగ్గఱ నున్న యొక నూపాపై గూడు చుండగా మిగిలినవారాడుచుండిరి. అప్పుడు చ దనదాసు రహీములు గూడ నాడుచుండిరి. అందొక సందర్భమున బంతిని గొట్టుకొనుచు చందనదా సూచవలె గమ్యస్థానమును జేరిబోవుచుండెను. వానిని జూచి పాదుషా మానసింహునితో నిట్లనెను. "ఈచవలె బోవు చున్న మాచందనదాసు బంతిని గొట్టుకొనుచు నావలిప్రక్క కాపరి యైన రహీము కంటిలో దుమ్మువైచి గెలుపొందును." అదివిని, మానసింహుడు "తన సహాయులు దగ్గఱ నుండకపోవుటంబట్టియు నావలిప్రక్క నున్న నలుగురుగూడ నేకమగుచుండుటచేతను నా బంతిని దప్పక తిరుగఁగొట్టెదరు. అందును రహీ మతిజాగరూకుడై యున్నవాడు" అనియెను. అట్టినయెడల సీసందర్భమున గెలిచినవారి కొక యాటగుట్టమును బహుమానముగా నిత్తును. ఎవరు గెలుతురో చూతము" అని ఫలికి చూపుచుండగా చందనదాసుగావచ్చు మువ్వ

రను దప్పించుకొని యేదో కీతిగా రహీముప్రక్క నుండి బంతిని చందన  
వాసు పఱపెను. వచ్చుచున్న వానికడ నున్న బంతిని లాగుటకు  
బెనుగులాడు నుద్దేశముతో రహీము చందనదాసును సమీపించెను  
గాని యాతడు వచ్చుచుండుట గనిపెట్టి యొకబట్టతో నాబంతిని  
గమ్యస్థానము నడుమనుండి పోవునట్లు చేసెను. త: మాను ఘోషోడుటవే  
నూనసంహార డెంతయు వికాసవిహీనుఁ డయ్యెను. గాని చక్రవర్తి  
మాత్రము తాను వచియించినట్లు గుట్టిమును బందనదాసున కొగు  
గెను. ఇంతలో గోవానుగడి కైస్తవగురువుల దఱుసం వచ్చివారని  
పట్టణమునుండి కబురు రాగాఁ జందనదాసు షాజులకు వారికిఁడు  
సమపాయములను జేయుటకుఁగాను చక్రవర్తి యంపి, కొంచెము సేపు  
తానాయూట నాడి సిక్రీపట్టణమున కేగెను.

## ఇరువది రెండవ ప్రకరణము

### పట్టణము

వివిధ దేశములనుండి వచ్చిన మతగురువులకు నా ముఖ్యము  
గా కైస్తవులకుఁ జక్రవర్తిపట్టణ మగుసిక్రీయు సందలి కట్టడములును  
జూడవలయు నని కోరిక జనియించిన సమాచారము పార్వభాముని  
చెవులఁ బడినతోడనే యాతఁ డాబులే షాజల్ చందనదాసులను వా  
యిప్పితమును నెఱవేర్చుటకుఁగాను బంపెను. వారిరువురును మఱి  
గురువులు నివసించు బసలకుఁ బోయి వారిని గుత్తుపుబడ్లపై నెక్కిం  
చుకొని పట్టణ మంతయుఁ జూపించుటకుఁ బయనముచేసిరి. వా రెక్కి  
న బండ్లకు ముందు వెనుకలఁ బదిమంది సీచాయిలు గౌరవసూచనకొఱ  
కును అవసరముపడినచో రక్షణకొఱకును గూడఁ బోవుచుండిరి. పట్టణ



మరి 'యూన' దిరిగి, సంపూర్ణముగా సర్వస్థలములను జూచుట యొక్క దినమున సాధ్యమగుగా దని యానాటికి బట్టణ మంతయు చుట్టుదిరిగి గానలే నని నిశ్చయించుకొనిరి. ప్రథమమున పాదుషానుసూలునుండి బయలుదేరి, యూరిబజారులు మొదలగునవి చూచుచు పోవునప్పుడచ్చటిపాదులవై గౌర్యమును, దీపస్తంభములరమ్యాయు, మార్గనైర్మల్యమున నూతన పురుషులహృదయముల నెంతయో యలరించెను. ఆబజారులో సమస్తవస్తుజాలమును కుప్పజెప్పలుగాఁ బడి యప్పుతమనకు సిద్ధముగా నుండెను. వివిధములైన యన్నివస్త్రములు, దూపిబట్టలు, గాజు, మట్టి, వెండి, బంగారు, యినుము మొదలగు వానితోఁ జేయఁబడిన యెల్లసామానులును, నీనాదేశమునుండి తెప్పించఁబడిఁ పింగణీసాత్రులును, ఆచుట్టుప్రక్కల తోటలలోఁ బెరుగుచుండు ఫలములు పుష్పములు, విదేశములనుండి తెప్పించిన పత్తకుసుమాదాలును, పరివిధములైన మిఠాయిదినసులును, ఇది యననే, యెల్లపదార్థములు లెక్కకు మిక్కిలి నిండి, రూపెత్తి సమృద్ధియై తాండవమాడు చుండిన బజారువీధులను గాంచి సూతనపురుషు లందఱును చక్రవర్తి పట్టణముయొక్క యైశ్వర్యమును జూచి యాశ్చర్య మందిరి. ఒకానొక దుకాణములో నున్నరత్నముల రాసులఁ గాంచి వారు నివ్వెఱపడిరి. బజారువీధులలోఁ బడి పట్టణముకొనకేఁగి ప్రాకారముచుట్టును సుమా రేకుమైశ్శూద్రాడవుగల గోడయొకటి యుండెను. అందఱ తొమ్మిది ద్వారము లున్నను ముఖ్య మగునాల్గింటిని మాత్రము వారు చూచిరి. క్రైస్తవమత గురువులలో మాన్సార్జీ యను నాతఁడు ప్రతిద్వారము కడను దిగి యాగోడల కొలఁతలును ద్వారముల యశాన్నత్యమును, వాని యందచందనములును సంపూర్ణముగాఁ దిలకించుచు, నీయుదంతము నంతయు వ్రాసియుంచెద నని ప్రక్కనున్న ఫాజల్ మొదలగువారితో నుడువుచుండెను.

అనాడు పట్టణమంతయు నొక్కపరుగున నశ్వశకటములపై నెక్కి  
 బిరిగి, యప్పటికే గురిగి న్యాయముగనుటచే నిగిటికి బోయిరి.  
 చక్రవర్తిచే గట్టిపడబడిన యాచార్యుల ప్రాసాదములను, కట్టడ  
 ములను ను పూర్ణముగాఁ జూచి వచ్చుటకు నిశ్చయించుకొని  
 ముగ్ధులగు యాచార్యులను బంధించి దేటి. వారు ప్రథమమున నాబత్  
 భారాశడకు బోయిరి. అది కొన నున్నను, అక్కడినుండి వరుసగా  
 నన్నికట్టకములకు దిగి నవచ్చునట్లు పరిశీలించుకొని యని వారు  
 తలుచుకొనుచుచే చక్కని కేగిరి. తాళములు మొదలుకొని నగాగా  
 వజ్రము గల గుర్రుల వాక్యములును, పిల్లనగ్రోవి మొదలుకొని బాకా  
 వజ్రము గల గుర్రుల ములును, చింబురాలు మొదలుకొని వీణవజ్రము  
 గల చింత్రీకావములును, ఇది యది యననేల, గానసంబంధ బైన  
 సర్వయ త్రిములు నచ్చట నుండెను. వాళ్ళాత్యదేశమునుండి తెప్పిం  
 పబడిన “అర్గన్” అను వాద్యకళేషముగూడ నచ్చట నుండగా  
 దానిని గిలకి పువ వారంబులూడ నత్యాశ్చర్యముగ నూననులైరి.  
 వాని నన్నిటిని గాంచి యొకఁఁడనుడు “అయ్యా! గానకళావిశా  
 రదు లిక్కడ నెందరో గలరా?” అని ప్రక్కనున్న చందనదాసు  
 నడిగెను. దాని కారతఁ డిట్లు ప్రతివచనము చెప్పెను.

“అయ్యా! గాన మన్నను జితలేఖన మన్నను మాచక్రవ  
 ర్తికే గాక ప్రజల దక్షులగూడ, మంచిగౌరవము నందవలసిన విద్య  
 లని యభిప్రాయము. గానకళయుదు త్తము లని పేర్కొనబడిన మహాను  
 భావులను వ్యయప్రయాసలకు వెనుదీయక యంతదూరమును డియై  
 నను బిలిపించి దనయాస్థానమునందు మాచక్రవర్తి నెలకొల్పుచు  
 న్నాడు. హిందువులు, ఇరేనియనులు, తురేనియనులు, కాశ్మీరదేశ  
 వాసులు, వీరు వా రన నేల? యెల్లదేశములవాడును గానకళాప్రదర్శ  
 వార్థ మిక్కడకు వచ్చియున్నాడు. లాలాకళావంతుడు, మియాన్

లాలు అను మహాపురుషుడు లిరుద్దురును బాహుపాతు గానకళయందు గురువులై వారి కత్సాహామును గల్పించిరి. ఇక్కడ నున్న గాయక శిఖామణులందఱిలో నున్న మొత్తమునైన, యమూల్య రత్నమై, “తాన్సెన్” అను హాహానుభవుడు కేవలసంస్వతివలె గానము చేయును. ప్రతిదినమును జరుగు సంగీతసభలు ప్రస్తుతము జరుగుచున్న తమసభల కొక కాపుచేయఁ బడినవి.

నౌబత్ ఖానా యంతయును జూచి దగ్గఱనున్న టక శాలకడకు వా రేగిరి. అక్కడ మామూలుప్రకారము దమకడ నాణెములు మొదలగు విలువగల పదార్థములన్నియును దీసి కావలివానిచేతికిచ్చి పరీక్షయైన తరువాత లోనికిఁ బోయిరి. అక్కడ లోహములు కరగి రేకులుగాఁ జేయుచుండులను, నాణెములను దయారుచేయుటకుఁ జెక్కింపఁబడిన యచ్చులును, వానిని దూనికచేయుచోట్లును జూచి వారు పరమానందభరితులైరి. అక్కడనుండి వారందఱును ధనాగారమునకేగి, రొక్కమును దాచియుంచి తాళములు నైచెడు మందసములువాని నెల్లను రక్షణ మొనరించుమార్గములనుగాంచి కొంతదూరము రాజమార్గమునఁబడి పోయి ‘దివానీ ఈఆమ్’ అనుమందిరమునకు బోయిరి. ఆమందిరము న్యాయస్థానము. అక్కడ దోసకారులను విచారించి న్యాయమును తీర్పు చెప్పగురు ఆకట్టడముయొక్కయాన్నత్యమును నందు పఱచినరాళ్ళ పైన్యమును గాంచి ‘అహహా! ఏదేశమున నైనను ఎక్కడ నైన నిట్టికట్టడములను గట్టించినమహారాజుండేనా’ యని యచ్చెరువంది దాప్తర్ ఖానాకుఁ దోయిరి. అందు రాజకీయవిషయములకు సంబంధించిన లిఖితములు పఁబడెను. ఆగది సుమా రేఁబదియడుగుల పొడువును ముప్పదియడుగుల వెడల్పునుగలిగి చక్కనిదాబాచేకొప్పుచుండెను. అక్కడినుండి వారు రాజద్వారమును జూచుటకుఁ బోయిరి. ఏబదియడుగులయెత్తుగల కట్టడమం దేనుఁగు

లుగూడఁ బోవుటకుఁ దగినంత నైశాన్యము గలతలుపులతో నాద్వారము రాజద్వార మచూచుమునకుఁ దప్పక తగియుండెను. అట్లు స్తంభములపై నానుకొనియున్న రెండు గోపురములు రెండు ప్రక్కలను మనోహరములై యలరాదుముండెను. ఆద్వారముపై కెక్కుటకుఁ గట్టిన పడచూడుమెట్లును, చుట్టప్రక్కల నున్న గోడలును నేలయు సూనె పోసి యెత్తుటకు వీలుగా నున్న వనిన నతిశయోక్తి యేమి యను లేదు. తరువాతి వారందఱును రాజద్వారములోఁబడి రాచ నగరునుండి మసీదు చెంతకుఁ బోయిరి. అక్కడి కేగిన వెంటనే చందన దాసు మెలఁకువతో “ఇది మహమ్మదీయు లుదయము సాయం త్రము దేవునిఁ బ్రార్థించు స్థలము. ఆప్రార్థనకే నమాజ్ అని చెప్పుదురు. లోనికిఁబ్రవేశములయొక్క సౌందర్యమును జూచుట కిచ్చగలవారందఱును రావచ్చును” అని మతగురువు లంగఱును దెల్పఁగాఁ దొలుత నొకరి మొగ మొకరు చూచుకొనుచు నూరకుండిరి. గాని, యొకరుమాత్ర మిందే ముందు నని యడిగిరి. “ఇం దేవిగ్రహము నుండదు. చేతులును గాళ్ళును గడుగుకొనుటకు వీలుగా జలముమాత్రముండును. ఇది నమాజ్ వేళ గాదు గనుక నొక రిద్దఱుల్నూ మసీదుసేవకులును దప్ప మఱియెవ్వరు నుండరు.” అని చందనదాసు చెప్పిన జవాబు విని యాతనివెనుక నొకరిద్దఱు పోవుటకు మొదలుపెట్టఁగాఁ దక్కినవారును మెల్లఁగా వెనువెంట వెడలిరి. మహమ్మదీయులైనను దేవునిఁ బూజించుస్థలముగదా యని తలఁచినవారందఱుఁ బోయిరి. గాని యిద్దరుమాత్రము లోపలి కేగకుండ వెనుక నిలువంబడిరి. లోపలికిఁ బోయినపుడు లక్కడ రాళ్ళపై జెక్కఁబడిన చిత్రములగు పుష్పములు, ఫలములు, లతలు మొదలగు నగిషీపసులును గాంచి యెంతయు గుంతిసించిరి. తెల్లనిచలువరాలును, యెఱ్ఱరాలును, నల్లనిరాలును, వివిధవర్ణములుగల యెన్నియోరకములరాలును

నందుపయోగింపబడి నుగులవలె చూచువానికన్నులు మిటుమిట్ట గొలుపుచుండ, “సీపనితన మే దేశస్థులది?” యని వారడిగిరి. ఆమాటకు అబుల్ ఫాజల్ “ఈపట్టణ మంతయు బాహివుద్దీన్ అను నొక శిల్పిశేఖరుని యాజమాన్యముక్రింద గట్టబడినది. ఏయే దేశమునం దేయేశిలలు లభియించునో, వాని నన్నిటి నెల్లుచెక్కి సిగ్గుజేయుటో యెఱిగిన పనివా డ్రనేకు లాయుక్రింద బంచేయుచుదురు” అనిచెప్పెను. వారందఱును గలసి యాప్రక్క నున్న బలండ్ దర్వాజాను గాంచిరి. అది రాజద్వాారమును బురుడించుచు గాఱుప్రక్కలు గలిగి యున్నతములైన గోపురములతో నొప్పుచు మనోహరముగా నుండుటచే మాన్ నాట్టి యెంతయు వాళ్ళ్యమగ్గు నాననుడై యక్కడనే తెప్పవాల్యక చూచుచు నిలువబడెను. అక్కడనుండి వెడలి వారు “షేక్ సలీమ్ షస్తీ” యను మహానుభావుని గొర్రెని జూచుటకు బోయిరి. దెల్లనిచలువరాలచే గట్టబడినముల మిలమిల మెఱయుచు చిత్రవర్ణములచే నలంకరి పఁబడిన గోర్రని గా చి యూపురుషులలో నొక్కఁడు “అయ్యా! ఈకట్టడము హిందువులచే గట్టబడినట్లు గుర్తులు గనుపట్టుచున్నవి” అనియెను. అది విని ఫాజల్, పవిత్రస్థలము లెవ్వరు గట్టినను వివిత్రస్థలములే యగును. విద్యాదేవి మహాస్మృదీయులను, హిందువులను అన్ని జాతులవారిని సమముగాఁ జూచుచుండును. కృషినిబట్టి జ్ఞానముగాని కులము ననుసరించి కాదు. హిందూశిల్పులయం దట్టిక క్తిసంపన్ను లుండుటచే దీని నిర్మించుటకువారే నియమింపఁబడిరి, హిందూదేవాలయములను మీరు పరీక్షించిన యెడల నందు మహాస్మృదీయశిల్పముయొక్క లక్షణములు సువ్యక్తములగును” తరువాత నక్కడివా రందఱకు అబుల్ ఫాజల్ లాద్వారము నందలి పనితనమును జూపించెను. నల్లరాతిపైఁ జక్కని ముత్యము చిప్పలు పొదిగియుండుటచే నది మనోహరముగాఁ గనుపట్టుచుండెను

“దీనిని గొప్పట కేసుయ్యెను” అని హున్ నాట్ కుడిగాను, “సహ  
రములకులకూపాయలు దీనిక్రింద నెచ్చింపబడెను” అని సాజు  
జవాబు చెప్పి వారి నంతటిని రాజా బీగ్ బల్ గ, ఈన కకుం పేసి  
పోయెను. అందనేకములైన హిందూముసల్మాను యొక్క పనులు  
గాంచి వీని నెవరు వ్రాసి రవి యజిగిరి. అది విని “నామీ ! క్రీస  
ర్విభాముని సంస్థానమునం దొకనూర్లు చిత్రశేఖరులు రంకియో  
ద్యోగము లందున్నాడు. అడు బసావన్, దస్వ శ్రీ అస చిత్ర లేఖ  
శిఖాముని లసద్దే మేధావంతులై రాజసభాగౌరవమున బడిసియు  
న్నాడు. అడు దస్వంత అనునాయన శ్రీశంకరలవారి యాకా  
మును వ్రాసి నాకచ్చిరి. ఇట్టిచిత్రములను గాదునామమాలునో  
మీరెన్నియో చూడగలరు. పాషి గూదేశమునుండి నచ్చి, పం  
తులశక్తియు, హిందూశిల్పమును గలిసి యిట్లు మూర్తభక్తి చియ  
న్నవి. క్వాజా అబ్దుల్ సూద్ అనునాయన చక్రవర్తికి చిత్రలే  
ఖమున గురువుగా నుండి యాకళ నభివృద్ధిని పఱచెను ఈశయ  
దభిరుచి పెరిగి యొకగాడు చక్రవర్తి చిత్రలేఖమున నిష్ఠపడ  
వారిని నేను బహూకరింపను. చిత్రలేఖకుడు పం మేళ్ళును గాంచి  
టాలో నెండు శక్తియుక్తుడు. ఎ మనన, కాశీజీవము గల యెన్న  
యొక్క యాకారిమును వ్రాయునప్పుడును, దానికి ప్రత్యగరచ,  
మొనగించునప్పుడునుగల శక్తియు నెఱుంగును గావున బరమేశ్వరు  
స్సృష్టిరచనాకౌశల్యమును నాతిని మహిమలను చిత్రలేఖకుడు గు  
ఱుంగగలడు.” అని అందఱతో జెప్పెను. నిరువాతి నంతఱుని  
గలిసి యూబుల్ ఫాకలు గృహమున కేగి యచ్చట వారొసంగి  
పుష్పఫలాదులను సేకరించి సంతుష్టై జెంద యచ్చట వాసి తమ  
బసలకు జని నివసించు జరుగుచున్న సంభలందువలెనే మఱునాడు.  
మాటలాడవలసినవా రెల్లరు దమగ్రంథములను జూచుకొనుచు  
గూరుచుండిరి.

ఇరువది మూడవ ప్రకరణము

దివానీఖానా

జ్ఞాన మనునది యొక మహాసముద్రము, ఎవరికి లభించిన సాధనముతో వా సముద్రమునందు దమయిష్టమువచ్చిన మార్గమున బ్రయాణము చేయుచుండును. అప్రయాణమునందు వారికి గన్పించిన ప్రదేశమును, వారికి గలిగినయనుభవములుమాత్రమే సత్యమనియు మిగిలినదెల్ల నసత్యమనియు మానవకోటి భ్రమించుచుండును. మనము గర్వారం దిలకించు జలసముద్రమువలె గాక మనోనయనముచేహాత్రము దిలకింపవలసిన జ్ఞానజలధి యపారమై, యనంతమై ఎలలరుచుండుటచే నభిప్రాయభేదము లధికముగానుండును. ఒకసారి యేనుగుడు గుడ్డివాం ద్రేనుగును జూచుటకు బయలుదేరిరి. అందఱును నాయేనుగు నాకారమును హస్తముచే నిమిరి స్పర్శజ్ఞానముచే నెఱుంగవలసినవారలే గాని యక్షిసందర్శనముచే నొక్కసారి సంపూర్ణమైన దాని రూపమును గనుగొనుటకు శక్తిగలవారుగాదు. వారిలో నొకడేనుగు కాలును, మఱియొకడొకయంగమును, ఇంకొకడతికొకయంగమును స్పృశించి యేనుగు కట్టవలెనున్న దని యొకఁడును స్తంభమువలె నున్నదని యింకొకఁడును గోడవలె నున్నదని పేటొకఁడును పలికి భిన్నాభిప్రాయములతో నంతయోసేపు వాదించి వెడలిపోయిరి. విషయములగు మతిముల నవలంబించువారును నిట్టివారే యుండునని చెప్పట యెంతయు సమంజసము. నిశ్చయముగా నిడమిథి మన వచియించుటకు మతమునందు ప్రత్యక్షప్రమాణము నున్నది. ఎవరికిఁ దోచునట్లు వారు వారికి లభించిన జ్ఞానలేఖములచే సిద్ధాంతముల నొనరించి వానినే ప్రపంచమునందలి సర్వసత్యమని నమ్ముచుండురు. పర్యలమై, జ్ఞానవంతమై, యోజనాప్రధానమై,

పక్షపాతరహితమైన మనస్సున కొక్కపర్యాయ మిది యన్నియు స్ఫురియించినయెడల, దప్పక వానిలో నిసార మతయ క్షీరసముద్రమును మధించితిసిన యమృతమువలె తేలఁగలదు. ఇట్లే యభిప్రాయముతోడనే మతగురువులను సమావేశ మొనరించుటకు సార్వభౌముఁడు సిద్ధపడెను.

ప్రప్రథమమున నున్నీలకు పియాలకును కరిగిన వాదములను వినుటకుగాను 'ఇబదత్ ఖానా' యను నొక మందిరము గట్టఁబడెను. క్రమక్రమముగ నన్నిమతములవాదకులు నడుగుదెంచి యొక వివాదములందు పాక్షికు నాచారము ప్రబలినితిరువాత నామ-నిరము విడిచి దివానీఖాన్ మందిరమునందే యీసభలు జరుగఁబడునుండెడివి. ఆ మందిరమున నాలుగుప్రక్కలను నాలుగుమతములవారు గూరుచుండి నావధానచిత్తులై వాదప్రతివాదములయందు పాక్షికునుచు డిరి. విశాలమైన యాభవనోపరిభాగమునంతను మోయుచు, హిందూసామ్రాజ్యమును భరించు చక్రవర్తివలె, నొక్కటియే దృఢమైన స్తంభముండెను. ఆ స్తంభమునుండి యనేకములైన శాఖ లన్నిదిక్కులకును వ్యాపించి భారవహనకార్యమున సహాయభూతియులుగా నుండెను. అందొక పార్శ్వమున నొకయెత్తయిన యాసనముఁ జక్రవర్తి యాసీనుఁడై యుండగా నాయన కిరుప్రక్కల గురువుల వజీరులు గూరుచుండియుందురు. 'వారిలో నొకఁ డాబుల్ ఖాజల్, ఒక్కొక్క మతము వారొక్కొక్కదినమున మాటలాడుటకుఁ దగిన యవకాశ మొసంగి, వారి వాదప్రతివాదములను సరియయి మార్గములలోఁ ద్రిప్పి సభను సరిగా నెడపించు నధికార మాబుల్ ఖాజల్ పై మోపబడెను. అట్టి యధికారియుఁ గొన్ని నిబంధనలును, లేకుండ వీరితో వేగుట కష్టమని చక్రవర్తికి స్వానుభవమువలన న్య క్తమయ్యెను.

మొదట నగ్నిపూజాధురంధరులు దమమః ముహుర్తక మాధి క్యమును వెల్లడించిరి. "ప్రపంచమునందు ప్రత్యేకముగా మన కన్ను



అక్కరు నిద్రించు పరమేశ్వరుని యవతారములు పంచభూతములు, గూర్కొనివానుడు నిత్యము నుదయించి తన కాంతిచే బ్రహ్మచమును వెలయించి చైర్యమును నెలకొల్పకున్నయెడల విశ్వసంతయు శించిపోవున ఆత డుదయింపకున్న ప్రపంచమునందలి సచరాచర సంతానము పరింతయు నొక్కసారియే మ్రగ్గు ననటకు సంశయము గలదా! అట్టి సర్వసంపత్ప్రదాయకమై సృష్టిసీతలయ సేతభూతమైన గూర్కొనితేజ స్సెక్కడనుండి వచ్చినది? అగ్నినుండియేగదా! అట్టి మగ్నియే పరమాత్మ, ఆతనినే యందఱు బూజించుట ముఖ్యము." అను శబ్దప్రాయము గల యపవ్యాసములను గొన్ని దినము బొసంగి ముగించిరి. తరువాతః గొన్నిదినములు చార్వాకులు డమ చార్వాక సిద్ధాంతములు దెల్పిరి. జైనమతావలంబకులు భూత దయయే పరమకర్మాణగుణ మనియు సప్తగుణమునే పరమేశ్వరుడు సకలప్రపంచమునకు బోధించుచున్నాఁ డనియుఁ దెల్పి విరిమించిరి. కర్మయోగప్రధానులగు హిందువులు గొందఱు డమ సిద్ధాంతములను సంపూర్ణముగా నభివారికి దెలుపుచుచేసిరి. తరువాతః క్రైస్తవులు డమ కతిగాఁలను సుజించి తెల్పుచు, ప్రపంచోత్పత్తిని వివరించిరి. కాని నీ యమాత్ర మన్యుల వలెఁ గాని పరమతము లను దూషించుటకుఁ బ్రారంభించిరి. క్రైస్తవమతము తిప్పఁ దక్కిన పుతమ లన్నియు నసత్యము లనియుఁ దన్మతావలంబకు లందఱును నరకమునకే పోవుట రనియుఁ బలికిరి. కాని యాబుల్ ఫాజలు నొక్కొకటి గలవాఁడై వారిని క్రమమార్గమునకుఁ ద్రిప్పి వాద సను ముగించజేసెను. ఇట్లనేగులు వాదములను నల్పి "మన పాండిత్యములను, మన మతొత్కృష్ట్యమును వెలువరించి పాదు సాను నీజిక్కించుకొంటిమి, ఇతఁ నామ్రాజ్య సుఖములను బొందింపధికరములను నాపవన్నును" అని యెవరిలో వారే సంతసించు

చుండిరి. అందఱును తమమనఃపాండిత్యములను వెల్లడించినతరువాత బాదుషా యాబుల్ ఫాజలును లేచి చూటలాడు మని కోరెను. ఆయన దినయసాధారణవాగ్ధారణతో నట్లు ప్రసంగించెను.

‘మహామహాలాస! పక్షిలూ దఱును మా కనేకమతముల గుఱియి తెలుపుక చేసి యమ్ముమాత్రమే గాక విను వారి న. దఱిని గూడఁ దరింపఁజేయు గలిగిరి. అవి యన్నియు వినిన తరువాత నేను శ్రీచక్రస్థితిగఱియో మాటలాడి యు టిని గాన వారి యభిప్రాయమును గొంతె నను కలదఱును మనవిచేసికొనుచున్నాను. ప్రతిమతమునందును గొంతె నుచియు గొంతచెడ్డయుఁ గన్పించుచునే యున్నది. ఎవ్వరి నడిగిన వారే ‘మామగమే సత్యమా, తక్కిన దంతయు సత్యము’ అని హక్కుచూపుదు. ప్రపంచములో నున్న యన్నిమతములవారూ సరికనుక బోయి యెక్కువమాత్రము స్వర్గమునకుఁ బోదురా? ఇది యె తిగూత్రము ను బొనఁగడు. వేర్వేరు మతములవారు దేవుడున్నాడని లేదా? ఉంటు నాతని నామగుణరూపాదులెవ్వ? ఆయనను బూజి గుట యుపసరినా? అనవసరమైనయెడల దత్పునవలస లాభమేమి? లాభముపడినయెడల నాపూజనమునల్పులెట్లు? ఈవిషయములనే చర్చింపవలయును గాని పుక్కిటిపురాణములను సా ఘిక రాజకీయవ్యవస్థలను, కలాచారవర్తనములను దెచ్చి మతములో గుచ్చితి, జాతిభేదములను గల్పించి మతమునకుఁ బరమావధియైన శాంతిని ధ్వంసముచేసి మతము నొక హృదయంతరక్షోభముగా నొనర్చియున్నాడు. హిందూమతములోని యదైతివాదులు జగత్తు మిథ్య, బ్రహ్మ సత్యము, ప్రపంచమంతయు బ్రహ్మమయమే కాని నేఱు లేదు, తక్కిన దంతయు భ్రాంతిమయ మని పల్కిరి అది చక్కగనే కనిపించుచున్నను దన్మతావలంబకుఁ జ్ఞానమని కబుర్లు మాత్రము చెప్పుచు పురాణాధాప్రవాహమునఁ బడి

కొట్టుకొనుచు కృత్రిమములైన ప్రతిమార్చనాదులనొనరించుచు తాము గనుగొంటి మని పలుకునత్యము నొకరికిఁ దెలుపక యజ్ఞానులవలె నసత్కార్యములను జేయుచుఁ దక్కినజీవుల నంతటిని మహాంధకార కూపమునఁ దత్ప్రకార మాచరించుచు జైవారి కదిదెలుపుడుచేసినఁ గదా దాని సార్థక్యము వెల్లడియగును? పాండిత్యము గలవాఁడు దనజ్ఞానమును జూపింపక దక్కినవనులకుఁ దెలియనీయక దానును తెలివితక్కువ వానివలె మాటలాడుచుండుట ప్రతిభయా! ప్రాగల్భ్యమా! లేక యజ్ఞతను గప్పిపుచ్చుటకుఁ దెచ్చికొన్న యవగుంఠనమా? యేమియో యర్థముగాఁ జాలదు. పరమేశ్వరుని నిత్యకళ్యాణగుణములలో నొకటగు దయయే మతిముసకు ముఖ్యాధార మయ్య దయావంతమైన శీలమే మంచిమత మనియు జనుల పలికియన్నాడు. లోకసుఖముకొఱ కట్టిదయ కొన్నిచోటుల ముఖ్యముగా వచ్చును గాని, హింస లేకుండ ప్రపంచము జరుగునా? ప్రకృతి మనకు బోధచేయున గేమి? చిన్న జతువు పెద్దజంతువున కాహార మేలకావలయును? మానవసౌఖ్యమే పరమేశ్వరుడుఁడు చేసిన సృష్టి యొక్క యవధియైన యడల నకారణముగా, ననాలోచితముగా నపాండములు, పిడుగులు. ప్రళయములు సంభవింపనేల? ఒకజంతువు సుఖము మఱియొక జంతువునకు దుఃఖ మేల కావలయును! కావున వారు చెప్పినదియే సర్వసత్య మని పలుకుట తగదు. అయినను వారు దెల్పిన దయాప్రధానమార్గమునుమాత్రము సంపూర్ణముగా విడువను దగదు. క్రీస్తు దేవుని కొమరుఁడు. ఆతడే దేవునికడనుండి సత్యమును దెచ్చెను. తక్కిన మతముల వనుసరించి నవా రందఱును దేవుని కప్రియమును నొనరించినవారలగుదురు.” అనుకైస్తవసిద్ధాంతమును నట్లేయున్నది. తక్కినమతస్థాపకులుగూడ వారితో సమానమైన నుహానుభావులే! దీనిని గుఱించియే గానా

నొక గ్రంథమున నిట్లు చెప్పబడినది. “ప్రపంచమంతయు బోధకులతో నిండియున్నది. ప్రతిజాతికిని బోధకుఁడు గలఁడు.” \*

ఇట్టి పరస్పరవిరుద్ధములు గలిగియున్నను సర్వమతిములకునాశయ మొక్కటియే యగును. అందఱిని సృష్టియొనరించినవాఁడొక్క యాశ్వరుఁడే. ఆయన యెల్లరికను సమానబుద్ధిని బ్రసాదించి, సమ మైనహక్కు నొసంగియున్నాఁడు. ఆమహామహునిదృష్టియందు వీడి మతిమువాఁడు, వాఁడ మతిమువాఁడు నను భావ మున్నట్లు గను పట్టదు. ఒక చక్రవర్తిచే బరిపాలింపబడు నీ దేశమునందే యిన్నిమత భేదములు, భాషాభేదములునుండి నూనవసంఘమును జిన్నచిన్నభాగములుగాఁ జీల్చి వేయుచున్నయెడల, ననంతమైన సచరాచరప్రపంచమున నెన్నిమతిము లుండవలయునో యోచించుకొనుఁడు. ఆమతిములన్నియు నిజముగా సంతృప్తికిని హృదయశాంతికిని కారణములు కానేకావు. అంతటితో నూంకుండక యామతిములు ప్రపంచమునఁ బరస్పరవైషమ్యములకు తోడ్పడుములకుఁ గారణములగుచున్నవి. విగ్రహములను బూజించుచుండెడు హిందువుల దేవాలయములలోని కేఁగినను శూన్యములైన మహమ్మదీయుల మసీదులలోని కేఁగి మానసికారాధన మొనరించినను, క్రైస్తవుల ప్రార్థనాలయములలోని కేఁగి భానువారమునాఁడుసాంఘిక ప్రార్థన మొనరించినను, మన మొనరించు కార్యముక్కటయే. సర్వమునకు నీయంతయై, సర్వశక్తుఁడైన యొకపరమేశ్వరుఁడు మనపై నున్నాడని యొప్పుకొని యాతనినే యన్నిమతిములవారును బూజించుచున్నారు. ఆయన నే ప్రకారముగాఁ బూజించిన నేమి యనుసంశయమునుమాత్ర మెవ్వరును గుర్తెఱుంగుటలేదు. ఒక మతిమువార లింకొకమతిమువారితోఁ గలసిమెలసి తిరుగుచుండి, యొక్కదేశమువారై, యొకేవిధములైన భావములచేఁబెంపొందింపబ

డిన యిచ్చలఁ గలిగియు, నురభేదములచే నల్పింపఁబడినదూరమును మాత్రము పోగొట్టుకొనఁజాలకున్నాడు. ఒకచో నొకగు సంబంధములుగాని, తుదకు పంక్తిభోజనములను కావియొకరింపకుండ నుతిములు ప్రతిబంధకము లగుచున్నవి మఱియు లెప్పుడు నాధ్యాత్మిక విషయములను జూపించి వాదించుచు, జీవాత్మపరిపూర్ణులగు గలనగు ధర్మాలను జూపింపవలసినదే గాని ప్రపంచమున బంధములైన సాఘికవాదములు సాఘికవిషయములయందె యియు నట్లుగా నుండుట కను గను శోచనీయము, అట్లు మతముల నడ్డుగాఁ జెప్పకొనుటవలన నుతిపరమావధియైన మనశ్శాంతి లభింపకపోవుటయే కాక యైహికములు గలిగి, వృక్షలతాగుల్మములే శృంగారకారములై, సూర్యచంద్రాదులే దీపంబులై, భూమియే విశాలమైన యగ్రమైన యీ ప్రపంచశృంగారమునఁ బుట్టినయీ యఖిలరూపనకోటికిని మతిమునఁ దిన్నిభేదములేల? కావున నన్నిమతములయందలి యున్నతాభిప్రాయములను, సర్వజనహితకరములగు పద్ధతులను నేరియుంచి, సర్వసమ్మతమై, సత్యమై, దయాసత్యశౌచాదిగుణప్రధానమై, భూతదయఁపగమై, జ్ఞానదాదాయక మగు నొకేమతిమును మీఁగఱును గలసి బోధింపవలసినది. దేశవృద్ధికిని, ఆత్మశాంతికిని, జ్ఞానోదయమునకును మీరందఱును బాటుపడుదురుగాక—అల్లాహా అక్బర్—” అని చెప్పి యాబుల్ ఫాజలు గూరుచుండినతరువాత సభయతియు సత్కృత్యముగా నుండెను. అక్కడ కరుదెంచినబండితు లెవ్వరును వెదచి మెదపుటకు సాహసింపరైరి. కొంచెముసే పల్లున్నతరువాత చక్రవర్తియాజ్ఞ ననుసరించి పండితు లందఱకును బహుచూనము లొనరింపఁబడెను. తరువాత సభ చాలించి యెవరియిండ్లకుఁ వారు వేంచేసిరి. మొదటినుండి కొనవరకును సభయందలి సమాచారమును సంపూర్ణముగా కన్నులారఁ గాంచి చెవులార వినినట్టి చండనదాసు మనస్సునందు మాత్ర

మొక పెద్దతుపాను బయలుపెడలెను. ఇతవఱకును బ్రహ్మాతమై, నిర్మలమైన సముద్రమువలె నాశంహితమైన మూలని మనస్సునందు భావతరంగము లమితముగా నుప్పొంగజొచ్చును. అట్లడ పండితు లందఱు వచించిన వాక్యములను దలచుకొనుచు నాతిఁ జింటికఁ బోయెను.

— — —

ఇరువది నాల్గవ ప్రకరణము.

— — —

కల.

మతసభలయందలి తుదిసోజున జరిగినసంగతు లన్నియును మనస్సున యోచించుకొనుచు చందనదాసు స్వగృహమాన కేగుసరికిఁ జాల నాలస్యమగుటచే వంటవాఁడు పగార్థము లన్నియు తయారొన రించుకొని యింటికడఁ గూరుచుండెను. ఇల్లు చొచ్చి తనయంగీల నన్నిటిని దీసి పాదప్రత్యక్షనాదుల నొనరించుకొని భోజన మాచరించి తల్పముపైఁ బండుకొనియెను గాని నిద్దురప్రకటలేదు. అన్ని మాటలు వదిన చెప్పినపలుకులు, రాత్రివచ్చుచుండెడు కలలు నాతని మానస మును రాయించేసి ధీరత్వ మను గుణమును బైటికిఁ దెచ్చెను. ఒకా నొక యధికవిషయమునకు కేవలదృష్టిజన్యమైన ప్రేమనుద్రొసి వేసెద నని నిశ్చయ మొనరించుకొనెను. ఎల్లకాలమును బ్రహ్మచర్యాశ్రమ మున నుండుటకు నిశ్చయించుకొనెను గాని సభాస్థానమందలపండితుల జ్ఞానాజ్ఞానప్రధానములగు వాదములచే జనియించిన హృదయక్షోభ మునం దిప్పుడు దరిగానక కొట్టుకొనుచుండఁ దీరమునం దొక చిన్న దీపమువలె నాబుల్ ఫాజల్ యొక్క జ్ఞానజ్యోతి మినుకుమినుకు మని కన్పించుచుండెను. క్రమక్రమముగా నయ్యది మండి పెద్దదై మార్గ

మును జూపెను. ఆ తేజస్వంతికంతకు నృద్ధియగు చుండుటచే విశ్వమంతయుఁ దేజోమయమై గనుపట్టఁదొడంగెను గాని యప్పు డప్పు డద్దానిచేఁ గన్నులు మిఱుమిట్లు గొలిపి యొక్కక్షణములో నంతయు నంధకారబంధుర మగునట్లు నరించుచుండెను. ఆతనిమనస్సున నెప్పటి కప్పుడుప్పటిల్లిన భావముల నన్నిటినిగ్రహించివ్రాసియుంచెదము.

“మతిము మత మని యంతకాల మోషికపట్టితిని. నిజముగా మతములు సాంఘికవిషయములై మనుష్యులప్రాపంచిక సౌఖ్యములను గూడ నశింపఁజేయుచున్నవి. ఇన్ని మతములయందు దేది నిజము? అన్నియు నిజమేనా? కావు! కావు! అవును! అవును!— అన్నియు నిజమే! అన్నియు నబద్ధమే! ఏమతిమును యాధార్థ్యము నంతయుఁ దెలుపఁజాలకున్నది. ప్రతిమతిమునందును గొంతసత్యమును గొంత యసత్యమును నున్నదని యొప్పుకొనక తప్పదు. ఇన్ని దినములును బండితులు దమతమగ్రంథములను దీసి చెప్పిన దేమి? పిడుగునకును బియ్యమునకును నొక్కటే మంత్ర మనునట్లు వారెంతసేపును నొక్క పద్ధతినిగురించియే చెప్పిరి. ఆహా! మతస్థాపకుల కొక్కయశము చేతనే పరమేశ్వరుని నిజమైన సర్వశక్తి గోచరింపఁగా, భక్తిచే వారు దాండవించిరి. కాలక్రమమున వారివిశ్లేష్టకవ్యాపకమగు శక్తి మనకు లేకపోవుటచే వారిమాటలనుమాత్రము గ్రహించి యందలియర్థమును గ్రహింప లేకున్నాము. హిందువులేమి! మహమ్మదీయులేమి! జ్ఞానమునకు జాతితో నేమి సంబంధము? అది యొకరిసామ్రాజ్య! ఆత్మ యనునది గల దనియు నాయాత్మ దిక్కలాదిప్రతిబంధకములచే భిన్నము గా దనియు నెఱుంగుటయే హిందూమతసారము. నేను మహమ్మదీయకన్యకను వివాహమాడఁగూడ దని యొక్కడనున్నది! ఇది యంతయు సహవాసప్రాబల్యముచే జనియించిన దురూహ అంతకుమించి యింకేమియును లేదు. ప్రపంచమునం దేదేశమైన

నేమి? ఏజాలియైన నేమి? అందఱికి నొకటే మతముని యీదినమున నిర్ణయింపఁబడినదే! నాయన్నయు వదిలెయు నే మనుకొందురోగదా! ఇంతకును వారితో నాకేమి ప్రయోజనము? నే నొనరించికర్మయొక్క ఫలమును నే ననుభవింపవలసినది కాని వారి కేమి? తప్పక వివాహము చేసికొనియే తీరువాడను. నాడు మాతగడ్డి కలలో నన్ను వారించెనే? పితృవాక్యముఁ ద్రోసి వేతునా! ఛీ! ఇదేటిభ్రమ! ఇది యంతయును నాభ్రమయే! ఆభ్రమయే, యానిశ్చయరాహిత్యమే నన్నుఁ గలహాపమున వచ్చి బాధించినదని చెప్పకతప్పదు. ఇంతకును సీకాలమున నిట్టి వివాహము లెన్ని జరుగలేదు! హిందువులను మహమ్మదీయులు, మహమ్మదీయులను హిందువులును బెడ్లిచేసికొని యున్నారు. వివాహము చేసికొన్న మతమున కేమి లోటువచ్చును? పాదుషావివాహము చేసికొన్న స్త్రీలు హిందువులా? మహమ్మదీయులా? హిందువులను బెడ్లిచేసికొనుటచే చక్రవర్తియేమి హిందువయ్యెనా? నేను వివాహము చేసికొనుటయే కర్తవ్యము. కాని నేనడిగిన వారిత్తురా? నన్ను పాణిగ్రహణ మొదరించుకొనుట కామె కేమైననభ్యంతరముండునేమో? ఛీ! ఇది ఘోరము! ఉండదు. ఆమొగ నందును నాకనులయందును బ్రేమరసము పొంగి పొరలుచుండును. ఆనాఁ డామె యొసంగిన వినకజ్జయే ప్రేమసందేశము. దానిపై నున్న చిత్రము నాభిప్రాయము. పైనుండి ఫలము పరిణతమై జాటుచున్నట్లు గన్పట్టెడిని. నిజముగా నాఫలము నాకొఱకే నిర్మింపఁబడినది. ఆనాడు నాకు జబ్బుగా నున్నప్పు డామెకన్నులనుండి వెడలిన కన్నీళ్ళును మంచముప్రక్క నిలువఁబడనప్పు డామొగమునందలి దైవ్యమును దెలుపుటకు శక్యముగాదుగదా! నిస్సంశయముగా నామె నన్ను వివాహ మాడితీరును. నేను వారిరువురను మీర్జాబారినుండి సంగ్రహించినప్పుడు చూపించిన కృతజ్ఞతాస్ఫూర్తకమగు మోముఁదమ్మి



హుటనుట శక్యమే? నిశ్చయముగా నామె నాగొరకే యీశ్వరునిచే ప్రకల్పింపబడియెను. పైజీఘాజలు తెన్నడు నీకార్యమున కడ్డవచింపదు, తప్పక చేపీసంగతిని పైజీకిఁ దెలియఁజేయుదును. నోటితో నెట్లాసంగతి చూట్లాడుదును. కాకితము వ్రాసి వారి కొసంగెదను, దానిని వారు చూచుకొని చేయఁదగిన కార్యము నిర్ధారణ సల్పుదురు. అని యేమేమియో యోచించుకొనుచు కన్నుమూసిన కొంచెముసేపు నకు నాతఁడు గాఢనిద్రాపరవశుఁడయ్యెను. సుమా రొక రెండు మాఁడుగడియలకుఁ దెల్లవాఱుననఁగా నాయన కొక కలవచ్చెను.

ఏదియో సందర్భముపై నొకనూతనపట్టణమునకుఁ బోయి వీధులగుండు దిరుగుచుండ నానిని కొక యుద్యానవనము గన్పించెను. చిన్నచిన్న చెట్ల, పూలయొక్కలు, చిత్రపత్రములతో శోభిల్లువృక్షములు గలిగి రమణీయమైన యావనముయొక్క బహిర్ద్వారము తెఱచి యుండ నాతఁడు లోనికిఁబోయి, యేపనియు లేకుండుటచేఁ గొంచె మటునిటుఁ బ్రచారముసల్పుచు పవనాయాతగంధముల సాస్వాదించుచుండగా జాహము మిక్కుట మయ్యెను. ఆ వనమందు జలపానా తురుండై నలుదిక్కులను దిరుగుచు, జల్లని నీటితో నన్నని చప్పుడు గల్గి ప్రవహించుచుండు నొక చిన్న యేటికాలువను గాంచెను. దాహము దీర్చుకొని యొక సురపొన్ననీడను శ్రమ నపనయించు కొనుచుఁ గూరుచుండి తనదృష్టుల నావలిప్రక్కకుఁ బఱచిన తోడనే దత్తటమున నొక యువిద భువనమోహనకరమైన రూపముతోఁ కన్పట్టెను. ఆమెను గాంచినవెంటనే యాతనిమనస్సు చలించెను. ఆ తన్వోగియుఁ బ్రేమపూరితములైన చూడ్కులను వీనిపైఁ బఱచెను గాని యచ్చట కేఁగుట కాప్రవాహ మడ్డుగా నున్నది. “అది యెంతలోతుగా నున్నదో? నా కీతరాదుగదా!” అని యనుకొనుచు నాయొడ్డునఁ దిరుగుచుండఁగా నొకగుట్ట మొకటి వానికి లభించెను.

ఆగుట్టముపై నాతఁ డెక్కి ప్రవాహములో దిగెను. ఆయ్యయో! యీసీరు మోకాలిబంటిమాత్రమున్నది. నిష్కారణము యపడితిని— అని తలంచుచు నావలిపక్కఁ జేరి యక్కడి సుందరీచుణి హస్తాంబుజమును స్పృశించి ముద్దువెట్టుకొను ప్రయత్నముతో మోమును జేర్చుచుండ నొకతేటి చూరుక్కునఁ గుట్టెను. తక్షణమే యాతఁ డొక కేకతోఁ జేయిలాగికొని గబగబ మంచముపై నుండి లేచి స్లడ్డులు పరికించి యది కల యని యెఱింగెను. ఆతరుణి యెవ్వరు—పహామీదా!—

అప్పుడే పక్షులు కిలవారావములు నేయుచుండెను. ప్రాద్దేశ యందుఁ గొంచెము కొంచె మెఱుపు దోచుచున్నదని గ్రహించి యహర్మఖోచితకృత్యములం దీర్చుకొని శలాహార మొనరించి రాత్రి వచ్చిన కలనుగుఱించి చింతించుచు కొలువుకూటమునకుఁ బోయెను.

నాటి సభలోఁ జక్రవర్తి యాగ్రాకుఁ గోనున్నాఁ డనుసంగతి విని యాతఁడు ప్రయాణమునకు సంసిద్ధుడై పామపావెంబడి యాగ్రా పట్టణమును జేరుకొనెను.

## ఇ రు వ ది యై ద వ ప్ర క ర ణ ము

అగ్ని

ఆగ్రాకుఁ బోయిన మఱునాటి యుదయమునఁ జందనదాసు దన యింటిలోఁ గూరుచుండి పిట్టకలముతో నొక బింగాణి సిరాబుడ్డిని ప్రక్కనుంచి జర జర శ్రాయమొడలుపెట్టెను.

మిత్రుఁ డగు నాబుల్ ఫైజీకిఁ జందనదా సనేక వందనములు— సుహృన్నణి!

మన యిరువురకును స్నేహము గలిగి సుహా రొక యాము సంవత్సరములు మించినది. ఆగ్రాపట్టణమునందు నాకు మీకంటే మిత్రులును హితులును లేరనుసంగతియు మీకు విదితమే. నాయందు చక్రవర్తికి దయగలుగుటకుఁ దనుప్రేమయే కారణమని చెప్పక తప్పదు. నాకొకసారి యుద్ధములోఁ బ్రాణదాన మొనరించినవాడు మీరేగదా! ఇన్ని మేల్లు మీగు నాకొనరించినందులకు మీఋణమును నేనెట్లు తీర్చుకొనఁ గలుగుదునో తెలియకన్నది. ఎన్నియోసాదులు వినాహము చేసికొనవలసినదని నాకు సలహా నిచ్చుచున్ననుగూడ మీ నూటను బెడచెవిని బెట్టి బ్రహ్మచర్యవ్రతము నవలంబించుటకు గారణమును మీ రూహింపఁజాలరు. మీస్నేహమును నేను సంపాదించి ప్పటినుండియు నాకొకవిధమున నూతనభావ ముప్పతిల్లినది. మీకు బంధువును సోదరితో సహానురాగును నగు పహామీదాయే యా మూర్ఖునకుఁ గారణమని మీకుఁ దెలుపుటకు లజ్జించుచున్నాను. ఈ వాక్యములను స్వయముగా మీతో నేను బలుకఁజాలక వ్రాతములముగాఁ జెప్పుచున్నాను. ఇంతవఱకు మీకాసంగతి దెలుపకుండుటకుఁ కారణము నామనస్సు నందలి పిచ్చినమ్మకము పోకుండుటయే! కోరికకు నాకే యడ్డము దోచుచుండ నాజన్మాంతమును బ్రహ్మచర్యము నవలంబింప నొంచి యంతకాల మూరక యుంటిని. తమసాంగత్యముచే నుద్బవించిన జ్ఞానాగ్ని యంతకంతకు వర్ధిల్లి మొన్న జరిగిన సభయందలి వాదప్రవాదములచేఁ బ్రేరేపఁబడి మహాజ్వాలయై యజ్ఞానమును సంపూర్ణముగా ధ్వంస మొనరించెను. వివాహ మొనరించుకొమ్మందురో లేక బ్రహ్మచర్యమునే యవలంబించి యుండుమని యెదరో! మీయానతికొఱకు వేచియున్నాఁడను. నాయుత్తరమును జూచినతరువాత నీవిషయమునందు మీ కేమైనను బ్రతిబంధకములు గన్పించినయెడ కరులకు దీనిని దెల్పక మాటుపఱచెద రని నా ప్రార్థన.

ఇట్లు తమమిత్రుఁడు

చందనదాసు,

అని లేఖను వ్రాసి పొడితఁ బెట్టి లకోటా చేసి తన చొక్కా జేబులో నుంచుకొనెను. వ్రాతబల్లనుండి లేచి మస్తులను ధరించి సైను సిద్ధముచేసి తెచ్చిన గుట్టము నెక్కి పైజే యింటికే జంధనదాసు వెడలెను. గమ్యస్థానముకడ గుట్టమునుండివెగి యక్కడ నున్న నౌఖ దును కాగుట్టము నిచ్చి లోనికిఁ బోయి ముందుండు పడసాలలోఁ గూరుచుండి, లోపలికిఁ గబురంపెను. పైజేయును లోనుండి వచ్చి యూతనిచెంతఁ గూరుచుండఁగా వారిదువ్వురకును నీరీతి నుత్తరప్రత్యుత్తరములు జరిగెను.

పైజే—మిత్రుడా! వార్త లేమి? మొన్ని జరిగినమతిసభ లలో హిందూమతమునుగుఱించి మీపండితులు వాదప్రతివాదములు సల్పిరిగదా! మొత్తముమీఁద మీయభిప్రాయ మేమి?

చుడ—అయ్యా! సభ లన్నియు సాంగముగా వీక్షించియం దలి వాద ప్రతివాదములను సంపూర్ణముగా వింటిని. మనభాజులవచి యించిన వాక్యము లెంతయు సమంజసముగాఁ గనుపట్టుచున్నవి. ఇట్టి యుద్భుతములగు నూహలు గల చక్రవర్తి లభించుట మనయ దృష్టమని చెప్పకతప్పదు. వేయేల! యీసామ్రాజ్యమునం నున్న జను లందఱును నొకే మతియు గలవారై యుండినచో నెంత బాగుండునో నేను జెప్పఁజాలను. భారతవర్షమున కట్టిసితి యచిరకాలము లోనే రాఁగల దని నాయూహ.

పైజే—మనుష్యు డొకటి గోరినఁ బరమేశ్వరుఁ డింకొకటి నిర్ణయించును. కార్యమునుండి కార్యమునకు మనమనస్సులు దైవ యత్నముచే నొకర్నింపఁబడును. ప్రప్రథమమున నున్నీలకును పియ్యా లకును గల యంతిర్భేదములను వారించుటకై యీసభ లారభింపఁ బడినవి. క్రమముగా నన్యమతావలంబకులకుఁ గూడ నందు స్థాన మొసంగుట గేవల మీశ్వరకల్పన మని చెప్పకతప్పదు. దానితో

నాయభిప్రాయము వృద్ధిజేసి తుట్టతుడ కీరీతిని బరిణమించుట యెంతయును వర్ణనీయము. ఈనూతన మత స్థాపననుగురించి మీయభిప్రాయమేమి ?

చంద—నామన స్సీసభలచే సంపూర్ణముగా నూటిపోయినది గాని యిది యందఱకు సమ్మత మగునా? వారు వచ్చి నూతనమత ములో జేరుదురా? జ్ఞానము గలవారికిని బండితులకును నిది త్వరలో సమ్మతము గావచ్చును గాని మూర్ఖులకును విద్యాగంధము లేని వారికిని నింత వేగ మిదిమనస్సున కెక్కుట గష్టము. అయినను గాలముతో వారును మార్పు జెందుదురు.

ఫ్రజీ—మూర్ఖులయే శిరణ్యము గాఁగల జనసామాన్యమున కిది యెక్కుట చాల కష్టము. ఇంతకును మతాభిమాన మనుపేరువెట్టి 'హేదో'విధమునఁ బ్రజలనుండి ధనము లాగుచు దంభముతో దిరుగు పురోహతులును, బూర్వాచారపరాయణులును, మతగురువులును మనకుఁ బ్రబలవిరోధులు. ఈమతము వరుసగా నిద్దఱుముగ్గురు చక్రవర్తులకాలముతో గౌరవము జెందినయెడ విశేషము వృద్ధిగాంచునని నాయభిప్రాయము. ఏది యెట్లున్నను మనమునూత్రము మొదట జేరవలయును.

చంద—నిన్న నింకను మనమతివిషయికమైన యభిప్రాయములు మొలక లెత్తినవి. తత్సంబంధమగు నిబంధనల నన్నిటినిదయా దుచేసినతరువాత నందు చేరుట కేయభ్యంతరము గలదు?

ఫ్రజీ—ఆమాట కేమి గాని క్రైస్తవమతగురు వగుమాన్యార్స్ ని మీరు గమనించియుంటిరా! సమస్తజనులకును దయచూపించు యుఁ బ్రపంచాభివృద్ధికి సంపూర్ణముగా నాత్మసమర్పణ మొనరించుటయును వారిమతధర్మములుగదా! అట్టిధర్మములు గలిగి యేసుక్రీస్తుచే బోధింపఁబడిన మతిమునకు గురువై యుండియు నాతఁడితరమతముల నేల యంతకర్లకతోరముగా నిందించెను?

చంద—లేక్కినపండితులలోఁ గొందఱుగొండ క్కడొక్కడఁ గొంచెము పరమతనింద నొనరించిరిగాని యితఁడె. అట్లును లేదు. అయినను బరమసంస్కారము లేక ప్రపంచవైఖ్యలను వివాకిటియభిప్రాయము లుండుట యాశ్చర్యము గాదు. ఎరియఁ హలవాకు సంపూర్ణముగా సభయుండు బైటికిఁ దెల్పి అపఁపగా మేలక్రీస్తులపటములను గైకొని ప్రతుల వ్రాయుంపఁపెను. విచిత్రవర్తయాజ్ఞ నొసంగిరిగాదా! ఎంతకాలములోఁ దయాగునో పూరింతురుదురా?

ఫ్రేడీ—మన మాత్రావచ్చి స్వల్పకాల పుగుట నే నొయింకను దయారు కాలేదు. కొలదికాలములో దయారు వచ్చునని యెంచుచున్నాను. అది యాతత్వం గో జూతునా యని చిత్రవర్తయవివృద్ధులచున్నారు.

అని వారల్లు గొంచెముసెప్పు యాటలాడినారువారై ఫ్రేడీ యింటిలోనికిఁ బోయి చిదవదాసుఁజూపఁ గొన్నిఘముల దెచ్చెను. ఈలోపుఁ జందినదాసు దుఃఖేబులోని యుత్తరముకొటను సెవకెను. గాని యది కనుసింపలేదు. జేబులోఁ బెట్టినట్లు జ్ఞాపకమాన్నదిగాదా! అది కనుసించుట లేదే? జేబులోఁ బెట్టితి ననుకొని యింకెడ పఱికితినేమో! రాత్రి మరల నచ్చి యాయుత్తరమును దెచ్చి యిచ్చెదను. అని తలఁచుచుండఁగా ఫ్రేడీ లోపలినుండి తొన్నిపండ్లు దెచ్చి యిచ్చెను. ఆఫలములను గొన్ని భుజించి యిష్టగోష్ఠి నుండి సెలవుగైకొని రాత్రి మరల వత్తునని చెప్పి గుఱ్ఱముపై నెక్కియింటికిఁ బోయెను.

ఇరువదియో ఆవ ప్రకరణము

జ్వలనము

చందనదాసు సైజీగృహమును వీడి యింటికిఁ బోయినది నమున నేనుచూడ పడకొందుగంటలవేళ రహీము చనయింటిలోఁ గూడ చుండెను. తొమ్మిది జేబులో నున్న యొకయుత్తరము నాతడు దీసి పరీక్షించుచుండెను. దానిపై లకోట వేయఁబడియుండుటయు, పైని సైజీగారికిఁ బిలిపిల నమువ్రాయఁబడి యుండుటయుఁజూచినతరువాత నందేముందునో చదువవలయుననుకుతూ హలమురహీమునకుబుట్టెను. న్యాయముగా నాయుత్తరము పైజీకిఁ బంపనలసి యున్ననులోనున్న కుతూహలముచే నాతడు లక్కముద్రను జించి లోనిసగతులను జరుపుటకుఁ బ్రారంభించెను. చదువుచున్నకొలది నాతనిముఖవికాసము మాఱుచునే యుండెను. కన్నులెఱ్ఱవాఁజొచ్చెను. ఖాడుగఱచుటఁ జెను. కటనఁ బడరుట కారంభించెను. లేఖ వంతను బూర్తి చేసి క్రిందనున్న “చందనదాసు” అను నక్షరములగూడఁ జదివి యాలేఖను కిక్కిరిపెను. శరీరమంతయు నుద్వేగముచే వడలుచుండ లేచి యిటునటుఁ గదలి నారంభించెను. లోన మందుచున్న యగ్ని పర్వతమునుండి బలవత్వెడలు నుష్ణవాయువులవలె నాతనిశ్వాసము విప్పులు గ్రక్కఁచుండెను. శ్వాసమును ద్వారగా వీడుటచే వక్షస్థలము ముందునకు నెనుకకి గూడఁ జలించుచుండెను.

“ఓహో! నాకీతడు సైతానువలె చాపురించెను. తొలుత నుండియు సీతెడ నాయున్నతికి నిరోధకముగా నున్నాడు. మొదట నొకచిన్నయక్తిచే నన్నొడించెను. యుద్ధమునందుఁగూడ నొకడ్డు పచ్చెను. నన్నుఁ జూపుట కెదురుగాఁ గత్తికట్టివచ్చినవారును నింత యపచారమును నాకొనరింపలేదు. వారిని జూచినను నాకింత యాగ్ర

హము లేదు. నాడు బంతియాటయందుగూడ . . కష్టము విలి చక్రం  
 డియొక్క సదభిప్రాయమును సంపాదించెను. కష్టము క్షోగమునకు  
 వచ్చియుండిన నన్నామె వివాహ హామీనుగదా! యిది వేదియుండి  
 నీతిజే నా కష్టముగా గావలయునా ! ఛీ ! ఈత కి దా శిక్ష కొంచెం  
 పవలె, నాకు గన్నార నిద్రపట్టవలె ! ఏమిచేయవలయును ? పీనికిని  
 సార్వభౌమ నకును పైరి మెట్లు గూర్పగల్గుదున ? రాజసభయందలి  
 ముఖ్యద్యోగుల దటు నీతినికీ బరిచితులు, అత్యంత యీత  
 డెప్పుడును వార వెనుకఁ దిరుగుచుండును. నాగ ప్తమై నాతఁచుల  
 వెనుకఁబోవదు. నేనును వారివండుద్యోగి నైనప్పటినుల వెంట  
 నేల దిరుగవలయును. అతఁ డెక్కడనో పల్లెటూరినో నెవ్వరియింటనో  
 జనియించెను గావున నిట్టినిచిత్ర కొప్పకొనెను. వానివంతుముయొక్క  
 నీచతను వాడే చెప్పక చెప్పకొనుచున్నాడు. ఈతనికిని పైజీకిని భేద  
 ముగూర్చుట విశేషము గల్గెను. నేనున్నతో క్షోగియైన నుండి  
 కులమువాడనైనను పైజీ యొకనాడైన నన్ను బలుకరింపడు.  
 తొలుతఁ బలుకరింపనివానిని నే నేల పలుకరింపవలయును.

ఇట్లుతఁ డేమియో లోపల ననుకొనుచుండఁగా దలుపు  
 దెలుచుకొని లోని కెవ్వలో వచ్చిరి. ఎవరు వారిని రహీము ప్రశ్నిం  
 పఁగా నానూతనవృత్తి నేను రామబాయి నని జవాబు చెప్పెను.  
 వివాహవిషయమున సలహా చెప్పుచుండుటచే రామబాయి కీనికడ  
 విశేషముచనవు. గలదు. రహీమున కామె యింక నెం యో విశ్వా  
 సము. తప్పక ఘోషింపగా నామె వివాహమున కొప్పి పంగల దని  
 యీతనికి గట్టినమ్మకము. మేడపై కామె వచ్చినవెంటనే యీతఁడు  
 దనచేతిలోని యుత్తరము గొనంగి యందలియభిప్రాయమును దేలు తెల్ల  
 ముగాఁ దెల్పెను. అది విని యామె యింపుకనేవు మోము వాంచి  
 యిట్లుపలికెను. నిజముగా నీయుత్తరము నాతఁడు ప్రాప్తియొడవచ్చును.



అతడు నై జీవించిపోయి బలమూటా వచ్చునని బోవుచు నింటినున్న ప్యునివిలె వ్రించుచుండును. ఈతడ డామె నొకసారి యుద్ధమును మున రయించె ననిగూడఁ జెప్పచు జెడిచి ఉదయమున పైజీకిని ఒడనగానున్నను జరిగినసంభాషణ వినియ్యించి గాని యీ ప్రసక్తి వలన గాలేను. ఈతడ డిల్లు ప్రయత్నముచేయుట మనకు తేమ కిరము గాదు.

రహీ—ఇట్టియన్యాయమున కీతడ డొడబడునేమో యని నే నూహించుచున్నా యిట్టిని. గాని నీవు చెప్పనటచేతను, నాయభిప్రాయ వినియ్యి అలపటచుకొని టకుఁ గావలసిన నిదర్శనములు మరల లభించ కుండుటచేతను నాయూహను మరల్యుకొనవలసినవాడ నైతిని. ఈతనికీ పైజీ రాజుల బతును గల మైత్రి సర్వవిదిగము. వీనిని గాంచిన వెడల జక్రకర్తకిని నెంతయో విశ్వాసము. వీడు ఫహ్మిదాను గోరుచున్నట్లు పైజీకి దెలిసినయెడలఁ దప్పక యామెను వాని కొసంగు నేమో యని నాభయము.

రామా—అమ్మా! మీ కాభయము వలదు. మాయ ఒకానుకలి వాసమ్మ నాకు బాగుగాఁ దెలియును. ఈతనిఁ బెండ్లిచేసి కొనుట కామె యుక్తకొనదు. ఆ బాగ్రత్త నేను చూచుకొనెదను గాని మొత్తమూమీఁద నీతడు నీకు మంచివాడు గాడు. ఎట్లైనను వీని సంతమఁ దించినగాని నీయభివృద్ధి కాటకము తొలగిపోదు గావున సట్టికార్యమునకుఁ దగు నేర్పాటులు నీవు చేయవలయును.

రహీ—ఏమి చేయటో నాకుఁ దెలియుటలేదు. ఎదురుగాఁ బోయి వానిని కత్తితోఁ బొడిచి వత్తును. అప్పుడు నాకడ్డు దగులుట మానివేయును.

అని చెప్పి గోడకు దగిల్చిన ఖడ్గమును రహీము చేతితోఁ దీసికొనగా రామాబాయి వానితో నిట్లనెను.

రామా—అది వట్టిసాహసము. అట్లు చేసినయెడల నీకు శిక్షయే మిగులును. అప్పుడు న్యాయరహితముడవై చక్రవర్తి చేయు శిక్షకు బాప్తుండ వగుదువు. దాని లాభము లేదు గావున వానిని రహస్యముగానే యింకొక పూరియను నేను చెప్పినట్లు చేయుము.

రహీ—అట్లు చేసినయెడల తీరవలయునా? లేకన్నఁ గార్యము చక్కఁబడుట గష్టమా?

రామా—సాధ్యముగాదు. నేను చెప్పినట్లు నీవు చేసినయెడల తీరవలయును.

ఏమి చేయవలయునో రామానాయు రహీయునకు సంపూర్ణముగాఁ దెలిసిన తరువాత రామె దనయునికిఁ బోయెను. రహీయు గూడఁ గొంతయుకాల మింకొకడ నుండి దేవునియొ యాలోచించు కొని దుస్తులను దాల్చి మిత్రుఁడగు రామాధునిఁ బూచుటకు వెడలి పోయెను.

## ఇరువదియో డవ ప్రకరణము

### బ్రహ్మచారిణి

సాయంకాలము సుగూఢానందము లగుటచే నెండవేడిమి తగ్గెను గాని నీరొడనూత్రము పోలేను. పోయిన సాయంకాలపు నీడలు పడుచుండుటచే నిర్లక్ష్యమునకు నున్న వాకిళ్ళన్నియుఁ జల్లగా నూడెను. పైకి ముంటి పెంక ను పుచ్చికిఁ గ్రిందిభాగమునఁ జల్లని నీడలొక జన్మచిన్న పూలమొక్కలనవలయునొక వాలుగుర్రీపై సుఖాసీనయై ఘోషాదా పుస్తకము నొకదానిని బఠించుచుండెను. అట్లు కొంతసేపు చదివినతరువాత సంజచీకటి యలముకొనుటచేఁ బుస్తకమును మూసి, యాశాభంగమువలన శూన్యయయ్యను చిన్నచిన్న

భావకరణము లప్పుడప్పుడు మొలకలెత్తు హృదయసీమవలె, నక్కడక్కడ గన్నట్టు నొక్కొక్క నక్షత్రముదప్ప శూన్యమైన యాకాశము నందు దృష్టినిగిడ్చి, మనసు నాలోచనాప్రవాహమునఁ బడఁద్రోసి ఫహామీదా కూరుచుండెను. ఉదయము రహీమునింటిలో జరిగిన సంగతి యంతయు స్మృతికి వచ్చుటచే రామాబాయి యేదోమిషమై పట్మీదా వివాహవిషయము నెత్తవలయు నని తలఁచి యామెపాదములకడఁ గూడుచుండి యామెతో మాటలాడుటకు వేచియుండెను. రామాబాయి యింటినొళ్ళిచె ననుగూడ నామె కక్కడివారితోమంచి చనవుగాని, యింటివ్యాపారములయందు ప్రవేశముగాని లేదు. ఉదయమునను సాయంకాలమునను నియమితకృత్యములను పూర్తిచేసి కొని యింటికిఁ బోవుచుండెను. పట్మీదా రామాబాయితో నెప్పుడును దనస్థితినిగుఱించి మాటలాడదు. సైజీతో సారస్వతముగుఱించియుఁ గవిత్వమునుగుఱించియుఁ గడపెడుకాలము పోగా మిగిలిన యల్పకాలములోఁ గొన్ని పుస్తకములను తనంతట తానే చదువుకొనుచుండును. లేనియెడల మనోహరముగాఁ బాడుకొనుచుండును. సైజీ ఫాజలుల భార్యలతోఁగూడ నీమె విశేషము మాటలాడు స్వభావము గలది గాదు. అట్టిసందర్భమున రామాబాయికి పట్మీదాకడఁ జనవు లేదని వేఱ చెప్పవలయునా! పట్మీదా మనఃకూహసాధములలో విహరించుచు బాహ్యప్రపంచమును మఱచి నిర్మయత్వమును జెంది నప్పుడు రామాబాయి రెండుమూడుసారు లితకుముడు, తీరికతో నున్న దని యెంచి మాటలాడుటకుఁ బ్రయత్నించెను గాని, యామెచే కనరులు దిని వెడలిపోయెను. ఈ సందర్భమునఁగూడ రామాబాయి జడియించునేవచ్చి యామెకాలికడఁ గూర్చుండెను. తరువాత మెల్లఁగా సంభాషణసూత్రమును లాగ మొదలుపెట్టెను.

రామా—అమ్మా! నీవెల్లప్పుడు నేదో చింత యొనర్చుచునే యుండువు. ఇట్టివయస్సున నీమనస్సు చింతాక్రాంతయై యుండుట

యేల? సర్వసౌఖ్యముల సనుభవింపవలసిన యౌవనమున నుండియు నెన్నడో యీడుతీతిన ముసలివారివలె గూరుచుండువేల?

పట్నీదా చాల గంభీరమై హృదయము గలస్త్రీయగుటచే, దనహృద్గతభావముల నెవ్వరికిని దెలుపక, వికసించని తామర మొగ్గ నిజసౌరిభము నెట్లు లోలోన నణచి వేసికొనునో, అట్లే మాటి వేయును. రామాభాయి యడిగిన ప్రశ్నకుఁ సంభాషణము చాలింపఁ జేయు జవా బేదో యిచ్చి యుండవలసినదే గాని యీరాఁడేకాకణ ముచేరినో విశేషము సంబంధము లేకున్నను నామె ప్రశ్న కీరీతిగా జవాబు చెప్పెను.

పట్నీ—పుస్తకములే నాకు శరణ్యములు. అం దీప్రపంచ మంతయు నద్దములోవలెఁ బ్రతిఫలించుచుండును. వానిఁ బఠించు చుండుటవలన నా కెన్నఁడును దుఃఖము గలుగక శాంతియే కల్గుచుం డెను. వ్యాపకములేక సోమకులై కూరుచుండువాని కెప్పుడు నేదో విచార ముండియే తీరును. సర్వదా కార్యాపహృతమానమై నవారి కాశలుగాని దుర్మార్గములగు నాలోచనలుగాని కలుగఁజూపు. ఆ కార మున, నేనెల్లప్పుడును గ్రంథపఠనముననే కాలముపుచ్చుచుండును.

రామా—నీకు వయస్సుచూడఁగా పాతికసంవత్సరములకంటె నక్కుడు లేదుగదా! ఈ కాలమునకే యిట్టివైరాగ్యము పుట్టినేల? ఇంతకంటెఁ జిన్నవయస్సునందు వెండ్లిచేసికొని యెండఁగో భర్తలతోఁ గాపురము చేయుచుండఁగా నొకసన్నాహినివలె బువ్వలనై నఁ దా ల్పక మంచిఫలాహారములనుగూడఁగొనరింపక యెప్పుడును బుస్తకము లతోనే కూరుచుండువు. ఇది నీవయస్సునకును రూపమానకునుగూడఁ దగనిపని. నిన్నుఁ బెండ్లియాడుట కెంతమందియో ధనికులు. రూప వంతులు, నుద్యోగులుగూడ వెంటనే యొప్పుకొందురు. అనుకూలుఁ డగువీరు నొకనిఁ బెండ్లియాడి సర్వసౌఖ్యముల సనుభవింపక యిట్టి

గుడ్డలను వేసికొని భోజనమైనను యీ గాఢ జేయఁ దేయఁ జిక్కిరియెడల భోగముల కాస్పదమైన యవ్వనము తొలగిపోయినతరువాత నెవ్వరును ననుభవించునదిలేని, పూర్వము కనెచినిపప్పుజేయెదఁతును దానిని గాంచి సంతసించుఁ గాని యది వాని కాయము సిగ్గుగా నున్నప్పు డెవ్వరికిఁ గావలెను? ఇంతకు నిక్కిరిచి త వివాహము లేక పోవుటచేతనే వచ్చుచున్న దని నే నూహించును. వలె యనిన యెడల నీకుఁ దగిన వయస్సు యింతకు పై గలవానిని, చక్రివర్తికొలుపులో గౌరవనీయ మగు నుక్కొగమునకు దున్నవానిని, సాటికులము వాని నొకనిని దెచ్చి యొకసముదాయములో నీపాదముఁ డెబడ వేయుదురు.

ఫహ్—రామాబాయి! నాకు వివాహముకంటెఁ బుస్తకములే బాగుగా నున్నట్లు దోచుచున్నది. వివాహ మొనరించుకొని యెడల మగనియిష్టానిష్టములతో సంబంధించిన సుఖదుఃఖములను మన మనుభవింపఁ దప్పదు. అట్టి సుఖదుఃఖానుభవము గ్రంథపఠనమునందుండదు. ఇష్టములేనివాని నెవనినో కట్టుకొని వానితో మన స్వగలియక యెన్నియో బాధలు పడుటకంటె బ్రహ్మచారిణిగా నుండుట మేలు. పరమేశ్వరుని ధ్యానించుకొనుచు, సృష్టివైచిత్ర్యములఁ గాంచుచు, మహాత్ముల పాదపూజి శరణువదాల్చి, యన్యచింత లేక కాలము గడపుటకంటె నుత్తమ మేమియు లేదు.

రామా—అమ్మా! నీవు బ్రహ్మచారిణిగా నుండు ననిపల్కినపల్కులు వినుటకు నాకెంతయు సహారము గల్గుచున్నది. ఏవయ నునకు దగిన పనులవయసునఁ జేయవలసియున్నది. ఇంతకును బెండ్లిచేసికొనకుండు తప్పు నీయదిగాదు. నీకుఁ దల్లిదండ్రులు లేకపోవుట యొక గొప్పలోపము. నిన్నుఁ జిన్నవయసుచుండియుఁ బెంచి బెద్దదానిని జేసిన పైజీ ననుసరించి, యాయవచ్చిలో మునుఁగుచుండువు తన గ్రంథములు, రచన, మొదలగువానినడుమ నీవివాహముమాట

యాతనికి జ్ఞప్తి యుండదు. నీకు పైజీ మొదలగువా రెంత గావలసిన వార లైనను పెనిమిటిబిడ్డలవంటివారు గా రని తెలిసికొనుము. నీ వొకధనికుఁ డగుమహమ్మదీయునిఁ బెండ్లియూడి, యెప్పుడును బిల్లలతోను నైశ్వర్యముతోడను చులఁదూగుచుండగాఁ జూడవలె నని యున్నది.

ఫహ్—రామాబాయి! చిత్తమునకు శాంతి లేనప్పుడు ధనముతోఁగాని బిడ్డలతోఁ గాని పనియేమి? వారందఱును దృష్టికిఁ గారణము గారు. నిరతముగా బ్రహ్మచర్యము నవలంబించుటకేనేను నిశ్చయించితిని.

రామా—అమ్మా—నీవు చదువుకొనినదానవు. నీ వెఱుంగనిది లేదు. నాకుఁ దోచినది చెప్పితిని. నీచూట లేమియు నాకర్థము గాలేదు. నాకుఁ దోచింది చెప్పితిని. నీచూట లేమియు నాకర్థముగా లేదు. పైని నీయిష్టము.

ఇట్లు చెప్పి చీకటి యెక్కువగుటచే సెలవు దీసికొని రామాబాయి దనయింటికిఁ జోయెను. చీకటి యలముకొనుటకుఁ దోడుగా నాకాశమున నక్కడక్కడ మబ్బులుగూడఁ గన్పట్టుచుండెను. ఆమబ్బులసందులనుండి నక్షత్రములు ఫహ్మిదా మొగమును దొంగి తొంగి చూచుచుండెను. ఆచీకటిలో మందిరము వెనుకఁ గూరుచుండి ఫహ్మిదా దనభావికాలస్థితిని యోజించుకొనుచుండెను.

‘ఆతడు బ్రాహ్మణుఁడు విశేషించి పూర్వాచారపరాయణులతోఁ బెరింగినవాఁడు. నన్నుఁ బెండ్లిచేసికొనుట కట్టివాఁ డొప్పుకొనునా? రూపమునను, విద్యచేతను, సామర్థ్యమునను నాకంటెనాత డెంతయు నధికుఁడు. విశేషించి మత మనునట్టికి యొకటి యాయనకుఁ గలదు. ప్రపంచమునదలి సర్వచరాచరజీవకోటికిని సృష్టికర్త యొక్కడేగదా! ఆతనికి బిడ్డలైన మానవులయిం దన్నికు

లములు నిన్ని భేదములు నేల యుండవలయును? ఈయంతి ర్భేదముల వలన నొకింతయు లాభము లేకపోవుటయేగాక, దుఃఖమునకుఁ గారణములై యవి మానవసంఘమునకుఁ గలతలను దెచ్చిపెట్టుచున్నవి. అయినను బండితులుగూడ కులభేదములను విడువఁజాలనస్పష్ట జేమి యొనరింపవచ్చును? ఆయన ప్రప్రథమమునఁ గొంచెము ప్రేమాస్పద ములగు నవలోకనములను బఱపుచు దయాచయమైన హృదయమందలి భావములను దెలుపుచుచేయఁజొచ్చెను గాని, కాలక్రమమున నీవైపు వచ్చుటయే మానుకొనెను. మనఃపూర్వముగా పరియించిన వరుఁడు లభియింపనియెడ శాశ్వతబ్రహ్మచర్యమే శ్రేయోదాయకము. శిరీషకుసుమపేశలమై, సుధామధురమై, చెన్నెంను, నాయవ మధురోక్తులను వీనులార పినుటకు నోచుకొనలేను. సౌందర్యలక్ష్మీ తాండవమాడుచుండు నాముఖసీమనుండి వెడలుచుండు కినుజాపు లచే నాశరీరము పవిత్రము గానేరదు. విద్వాంసుఁడు, సుందరుఁడు, పరాక్రమశాలి, యశావనవంతుఁడు — ఇన్నిగుణము లాతనియందున్నపు డట్టివాఁడు లభియించునా! అది వట్టికల్ల! ఆజన్మాంతమును బ్రహ్మచర్యముతోడనే కడపుదానను. జ్ఞానము వచ్చినదిమొదలు నాకు విద్యనేర్పిన పైజీయే సోదరుఁడును గురుఁడును. ఆయన వ్రాసిన గ్రంథరాజములఁ జదువుకొనుచు పూర్వకపుల భావసముద్రములలోఁ గొంతకాల మోలలాడుచుందును. చీ! అందనిపండ్లకై యఱ్ఱులు సాపుటవలనఁ బ్రయోజన మేమి! ఏనాటికైన నేను గోరినఫల మందునా! వట్టిభ్రమ. పరాత్పరుఁడే నాకు శరణ్యుఁ డయ్యెడుఁగాత! మహమ్మదు ముఖమునుండి యీశ్వరుఁడు వచ్చించిన పల్కులను దలఁచుకొనుచుఁ గాలము పుచ్చెదను. హృదయపూర్వక మగు ప్రేమకు స్థానమైన వాని కర్పింపలేని యీదేహమును శిత్తమును నీశ్వరునికే యర్పింతును.”

అని యనుకొనుచు నానుందరి యాకాశమువైపు చూచుచుండగా, మేఘావృతమయ్యును నందొక నక్షత్ర మఖండముగాఁ బ్రకాశించుచుండెను. దానిని గాంచి మరలఁ దనమనస్సునందలి భావదూలికను సంగించెను.

“అపారమగు సంతిరాశమునఁ దిరుగుచున్నది. ప్రపంచము నందలి యాశలును, మోహములును, సుఖదుఃఖములును దానిగోనైన నంటజాలవుగదా! చుట్టుప్రక్కలనున్న మేఘమాలికలు దాని సొంతై నఁ బోలేదు. ప్రశాంతిమై యున్న దానిచాలనము నాకంత శాంతిని బోధించుచున్నది. ఆనక్షత్రములలో నైక్యమైపోయి యుండిన నెంతి జాగుండును. అప్పుడు పరమేశ్వరుని తేజఃప్రవాహము నాపైఁ బడును. దానఁ బరిపూర్ణమైన ప్రతిహతాశలు గల తినుపువీడి, చలించుచుఁగూడ నచంచలముగా నుండును. తీరనికోరిక లావ్యక్తికి లేనే లేవుగదా! సంగదోషమువలననే బంధములు జనించుచున్నవి. ఆబంధములు లేకుండ, నిశ్చలమై, స్థిరమై, నిర్వికల్పమైన యానక్షత్రమందు నాయంతిగాత్మ లీనమై, యీశుననుసగించు సంతకల్పశక్తి లేకుండు నెడల నెంతయు నదృష్టవంతురాలను. ఎవ్వనిఁ బ్రేమించితి నో వాని కిడఁజాలని యీశరీరమును దుచ్చుముగా మఱియొకని కర్పింపనా! ఈశ్వరా! నీకే యర్పింతునుగాక!

---

ఇరువదియొనిమిదవ ప్రకరణము.



అసాయము.

రాత్రి సుమారు తొమ్మిదిగంటలకు భోజన మొనరించి చందన దాను బయ్యికికదింపించి నలుదిక్కులఁ బరికించునది కాకాశ మంతయు



మేఘావృతమై, భూమి యూతయు సంధకారబంధురమై యుండెను. కృష్ణపక్షపురాత్రి యగుటచే జంగ్రుండు పొడనూపుటయే లేదు. అక్కడక్క-ల నున్న నక్షత్రములుగూడ దట్టమైన మేఘనూలికచే సంపూర్ణముగాఁ గప్పబడి, కటికిచీకటి యావరించుకొనెను. “ఈ చీకటిలోఁ బోవుటా? మానుటా? నిర్ధారణచేయవలెను. రేపుగ్రాన్ధునఁ బోయి కార్యము చక్కఁబెట్టు కొనవచ్చును. అని యను కొనుచు నింటిలోనికి బోయెను. ఉదయము పైజీ కీయవలసినలేఖ నెచ్చటఁ బెట్టితినో యని యాతఁడు దనయిల్లంతయు గాలించెను గాని యది గనుపింపలేదు. “ఎక్కడనైనఁ బాట వేసితినిగాఁబోలు! నేనుదయము మార్చిమధ్యమున జేబు నొకసారి సవరించుకొంటిని. అప్పుడు జాటిపడె నేమో! దొరకినవా రెవ్వరైనను దానిని జదివినచో—అసాయ మేమి? తెలిసిన తెలియనిమ్ము. అట్లుండదు. లగోటాచేసి పైవిలా సము వ్రాసిననంచి నెవరు చింపుదురు. ఎవరికి దొరకిన వారే పైజీ సాహేబున కందఁజేతురు. ఈవిషయమున జంక నక్కఱలేదు. అయినను సాయంకాలము యమునానదీసికతాతలంబున విహరింపఁబోయి తిని గాని ముఖ్యమైన యిక్కార్యమును విడిచివేసితినిగదా! పోనీ, రేపు సుతీయొక లేఖ వ్రాసికొని పోవచ్చును” అని తలఁచి చందనదా సింటి లోనికిఁబోయి కొంచెముసే పట నిటుఁ బ్రచారముచేసి యేమియుఁ దోచకుండుటచే మరల నిట్లు తలంచెను. “పోనిమ్ము. పోయియే వచ్చెదను. ఆయుత్తరము వారి కందియే యుండునేమో! రాత్రి వచ్చెద నని చెప్పియుంటిని గాని మామూలుమాట యని యాతఁ డెంచుకొనియుండకుండునా! ఏది యెట్లున్నను రాత్రి యిప్పడింటికడ నుండి రేమిచేయవలయును? కొంచెము తిరిగివచ్చినపై ననుండును” తరువాత నాతఁడు దనయంగీని దాల్చి, పాదరక్షలను దగిల్చి పైసొక యొల్లెవేసికొని చీకటియైనను ఫరిభితమగు మార్గము గావునమెల్లఁగా

నడచుచు బయలుదేతెను. ఆకాశమంతయు మబ్బులచే నలముకొనఁ బడి యంధకార మినుమడించి యుండెను. కొంతదూర మాత్రఁడు పోవుసరికి మార్గమునకుఁ బ్రక్కనున్న యొకపెద్దయింటినుండి వెలుతురు వీధిలోనికిఁ బడుచుండెను. ఆవెలుతురునడుమఁ గనుపట్టుచున్న నీడలు మనుష్యులచోఁ గూరుచున్నట్లు చెప్పక చెప్పఁచుండెను. చీకటిగా నుండుటచే జనసంచారము లేనివీధులు ప్రశాంతతను జాటుచున్న యాపమయమున, నొకమనోహరమగు గానమచ్చోట వినఁబడుచుండెను. ఆగానమధ ననుభవించుటచే ననిర్వాచ్యమగు నానందము చందనదాసునకుఁ గలుగఁ జొచ్చెను. తద్రసానుభూతి గలుగుచున్నకొలఁదియుబవిత్రభావప్రరోహములుహృదయసీమయందుద్భూతములుగాఁదొడఁగెను. అయఃకాంతముచే నీడ్వఁబడు నినుమువలె మనస్సును దనవై పాకర్పించుకొను శక్తిగల యాగీతము పాడుచుండు చోటునకుఁ బోవ నెంచి, జందనదాసు ముందునకుఁబోవుచు వీధియందుఁబడుచున్న వెలుతురును జేరి నిలువఁబడెను. దీపములచేఁ బ్రకాశించుచున్న యాయింటియరంగులపై నెందఱో పురుషులు గర్లాంజలుల, గీతామృతమును గ్రోలుచుఁ గూరుచుండ, వారినిడుమ నొక్కవ్యక్తి, నడిమివయసువాఁడు, దృఢమైన కాయముగలవాఁడు, కూరుచుండి హిమాలయదరీకుహరముచుండి నెల్వడెను గంగాప్రవాహమువలె, గానమాధురేని వెల్లివెరియఁజేయుచుండెను. శబ్దరూపమున వెల్వడిన యాశక్తి యంతరాళమున వ్యాపించి గాలిలోని యణువులను దాండవింపఁజేయుచుండెను. ఆపురుషునిముఖమును జూచినవెంటనే యక్కడ స్వేచ్ఛావిహారము నలుపుచున్న పవిత్రత, మూర్తీభవించిన భక్తియుఁ బుంజీభూతమైన తన్మయత్వమును పాంథుల నరికట్టుచుండెను ఆనయనములనుండి వెడలుచున్న తేజఃప్రవాహములు భక్తిసరత రంగములలో లీన మగుచుండెను.

మునున కడుగువైచుట మాని చందనదా సచ్చట స్తంభిని  
 తదేకదృష్టితో నాపాట నాలకించుచు నిలువఁబడెను. ఆతఁడు గాన  
 మొనరించుచున్నది. గామాయణము. ఆహోహో! ఆతఁడు వచియించు  
 చున్నవి మాటలా! యమృతంపు తేటలా! ములునై, నిర్మలమై, సాపై  
 పోవుచున్న కవిత్వధోరణి యెవ్వరిది? బంగారమునకుఁ దావి యబ్బి  
 నట్లు, మంగళయుక్తములైన మలయపవనాంకురముల కాన్వాదనీయ  
 మైన నూధుర్యము గలిగినట్లు. సహజసౌందర్యరాశి కొక యచ్చమైన  
 ముక్తాహార ముంకరించినట్లు, అసాధారణరూపనిగ్మాణచాతురీధురీణు  
 లైన శిల్పిశేఖరునిచే నిర్మింపఁబడిన మనోహరవిగ్రహమునకు జీవన  
 మొసంగినట్లు గీత మారాగముచే నెతియు సాబగించుచు వీనులపైఁ  
 బడుచుండెను. పైని నిలువఁబడియున్న చందనదాసును గాంచి యీ  
 యింటియజమాను “ఉమ్యూ! ఎవ్వరో బయట నిలువఁబడినట్లున్నది.  
 దయచేసి వచ్చి కూరుచుండుడు.” అనెను. తాను పోవుచున్న కార్య  
 మును సర్వము మఱచి, యా పిలుపుతో నాతఁ డదగుదెంచి వారి  
 చెంతఁ గూరుచుండెను. రామాయణకథాసారముమాత్రము, నిర్మల  
 మై, మధురమై, పావనమై యొప్పు పాల్కు డలిగోని తరంగములవలె,  
 వినువారిహృదయసికతాస్థలంబులపైఁబడి, యక్కడియర్థమునుదనలో  
 లయ మొదరించుకొనును నెక్కడికో కొనిపోవుచుండెను. ఆపురాణము  
 వినుపురుషపుంగవులకు, గౌహ్యవస్తుజ్ఞానము, కాలచలనము, అన్య  
 కార్యవిషయిక జిజ్ఞాసయు సంతృప్తితమై మనఃప్రథ యంతయును  
 కుంభగతమైన దీప్రపథవలె నొప్పుచుండెను. పాడుచున్న యాతఁడు  
 కౌషీనముతో సమానమగు గొకచిన్నవస్త్రమును దాల్చియున్న, సంగ  
 మున స్ఫురించుమహానుభావత్వమునకుమాత్రము లోటు లేదు. చదు  
 వుచున్న ఘట్టము నాతఁడు పూర్తి యొనర్చునప్పటికి పండ్రెండుగంటలు  
 పైదాఁటెను. పురాణత్రవణమైనతరువాత నింతమధురమైన గ్రంథము

నీభాషలో వ్రాసినవా రెవ్వరు ?” అని చందనదాసు ప్రశ్నించెను. “వీరు కనిచక్రవర్తులగు తులసీదాసుగారు. ఈరామాయణమును వీరే రచించుచున్నారు. గ్రంథముపూర్తి కాకున్నను, దన్యాధుర్యమును మాకుఁ గొంచెము చవిచూపించవలయు నని చదివి విన్ని చుచున్నారు. కవియే నిజగ్రంథమును జనువుచుండఁగా వినునంతటి యదృష్టము. గీలుగుటవలన మన మెంతయుఁ బ్రత్యక్షమైతిమి.” అని యాప్రశ్నకు గృహయజమానుఁ డుత్తరమిచ్చెను. చందనదాసు తులసీదాసు నకు భక్తితో నమస్కరించి యింకొకటి బోవుటకు బయలుదేరినను, గాని పొడుచుకొన్ననుగూడ కన్నులు కాసరాని యాచీకటిలో సామాన్యఁ డగువాఁడు దిగ్భ్రమఁ జెందవలసినదే. ఎంతచీకటియై నను గొంతచేపు కన్ను లలవాఁబడినతరువాత దృశ్యములీలైనను కన్నులకుఁ గనుపట్టక తప్పదుగావునను మార్గము సుపరిచిత మగుట చేతను చందనదాసు ముందునకుఁ బోవుచుండెను. సందులపై వచ్చు సందులలోఁ బడి పోవుచుండఁగా నొకచోట చిన్న చప్పడు వినిపించెను. సహజముగ మంచిదై ర్యశాలియో, బలవంతుఁడును నగు చందనదాసు చప్పడునకు జడియక తత్కారణ మరయఁగోరి ముందున కంజవేయుట మాని నలుదిక్కులఁ బరికించుచు నిలువఁబడియుండెను. అప్పు డాతనిముందొకమానవుఁడు బెద్దకట్ట నెత్తికొని నిలువఁబడి నట్లు తోచెను. ఆకట్టతో శిరముపై నాతఁ డొక్క పెట్టుఁబెట్టుచుండగా నెంతదైర్యశాలియో యంత చుటుకుగలవాఁడు గావునఁ జందనదాసు, కట్టయొక్క పతనమును గ్రహించి చంగున నెగిరి తప్పించుకొనెను, వెంటనే రెండుప్రక్కలనుండియు నిరువురుచొప్పున మోటకత్తులను దాల్చి నల్లని మనుష్యులు వచ్చి నిలువఁబడిరి. ఆ నిలువఁబడినవారు యమభటులను జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుచుండిరి. వారిని గొంచినతోడనే చందనదాసునకు మనోమండలమున నొక్కసారి



మెఱపు మెఱసినట్లు చిన్నప్పుడు పిన్నభూతిములకథలు, దయ్యముః  
ముచ్చటలును స్ఫురించెను. రాత్రియందున్న యాయంధకారమును,  
గొంటిపాటును, మనస్సునందలి యన్యచింతయు, వ్యక్తుల హఠాత్సం  
భవదర్శనమును గట్టి యభిప్రాయమును గల్గించెను. గాని మెఱపు  
వలెనే యది గతించెను, ఎదుట గన్పించెడు స్థూలము లగు నాకార  
ములును, వారిచేతుల నుండు నాయుధములును, వారి యుద్యమమును  
గలసి యాతని చుఱుకుడనమును బురకొల్పి లేవదీసెను. నలుగురును  
గలసి చుట్టవేసినను తేడిపిల్లవలె గెంతివచ్చి యాతఁడు తప్పించు  
కొనెను. ధైర్యము తక్కువయై యుద్ధములపరిచితి లేక వీరుఁడుకాని  
సామూన్యమానవునకే యీచుఱుకుడనముండి, యిట్టి యవస్థవచ్చిన  
యెడల వెనుదిరుగకుండఁ బరుగెత్తి ప్రాణరక్షణకై పాటితీరును,  
చందనదాసునకు మాత్రము పాటునూహ దట్టలేదు. ఎంతమంది  
యుండిరో, దానెట్టిస్థితిలో నుండెనో, వారేమి చేయఁదలఁచుకొను  
చుండిరో మొదలగు విషయముల నొక్కపర్యాయము చూచినఁగాని  
యాతఁడు పాటిపోవువాఁడు గాఁడు. ముందువచ్చినవాఁ డొకఁడును,  
రెండుప్రక్కల నుండి యరుగుదెంచినవా రిరువురునుగాక వెనుక  
నిరువురుగూడ నుండిరి. వారిని గుర్తించెను గాని చేత నాయుధమైన  
లేదు. ఆతఁ డేమి చేయఁగలఁడు? “ఓరీ! నన్నుఁ జంపిన మీకేమి  
లాభము? నన్నుఁ జంపుటయే నిజముగా మీరు గోరుచో నాకొక  
కత్తి నిచ్చి కావలసినయెడల మఱి యిరువురను సాయము దెచ్చి  
కొనుఁడు” అని వారిని గాంచి చందనదా సనినమాటలను పెడచెవిని  
బెట్టి యాతనిపైఁ బడుటకు వారు ముందునకు వచ్చుచుండిరి. ఇంతలో  
ప్రక్కమఱుపు నుండి నాలుగుకిరణములు వీరందఱుపైఁ బడెను. కళ  
వళపడుచు నావైపు దిలకించుచుండిరి. అత్యల్పకాలములోఁ బదిమంది  
రాజభటు లామఱుపునుండి వచ్చిరి. వారిచేతికడ నున్న రెండులాంత

దలచే హస్తల మంతయును వెలిగింపబడెను. వచ్చినవాని రాజభటులని గుఱ్ఱెఱింగి, దొంగలు పాటిపోవుట కారంభించిరి. గాని చందసదాసు 'దొంగలు' అని యుచ్చైస్వస్వముతో నటచి, పాతాళుండు వానితో దంకు దగ్గఱ నున్నవాని నొకనిని బట్టకొనెను. దొంగలను మాట వినబడుటతోనే రాజభటు లందఱును పాటిపోవునట్లు వారి నంటిరి. ఒక్కఁడు మాత్రము చందసదాసుకడ నిలువ. బడి దొరకన వానిని బంధించెను. ఈ యటపునిని యింద్లలోని వా రందఱును దీక్ష ములతో బడుటికి వచ్చిరి. వీధి యంతయుఁ బట్టపగి లెచ్చెను. పరువెత్తిన భటు లందఱును గలసి యొక్క నిని మాత్రము వచ్చిరి. రాగలిగిరి. ఇతఁల నందఱును జడనదాసును గుఱచి గోరము చేసిరి. "వీరు బుడిపోటువాండ్రు! వీరిని దీసికొనిపో. ౫౦ ధింకి విచారణచేయుదురు. తక్కినవారను దొరకగఁ గు." నను చందసదాసునూటలను విని యాతనిని వారి యింటికి తకన దోడ్కొని విడిచి, దొంగలను ఖైదుకడకు రాజభటు లిడ్చుకొనిపోయిరి.

'ఏమిది! వీరు కల్లు ద్రావిన ట్లున్నారే! నన్ను దోసుకొనుటకు వచ్చినదొంగలా! నాకడ నేమియును లేదే! ఈ ధిని పూటు మూలల దాగియుండి పట్టణమున నెల్లరను దోసుకొనుచున్నారా! అట్లయిన పురమంతయు నివలకే మాటుమోగుచుండరా? కక్కరి నుండిన దీపస్తంభములలోని దీపమాటిపోయినది. గాలివే నాటియుండునా! లేక యదియు వీరికృత్యమైయుండునా! ఈపట్టణములో నింత మంది రక్షకభటు లతిజాగ్రూకతతోఁ గాచుచు డంగ నాపై కే పా మంది సీచులు పడయత్నించుటయా? అంతయును హాస్యాస్ప ముగా నున్నదే! ఆలోచించినయెడల నేమియు తేలుటలేదు. గొప్ప కుట్ర. జేయుట కెవ్వరి కేయపకృతిని నొనరించినవాడయినగానో అని పరిపర విధముల నాలోచించుకొనుచు నింటికేగి పాదప్రక్షాళన మొనరించు కొని పరుండెను.

## ఇరు పది తొమ్మిదవ ప్రకరణము

కౌర్యము

నిద్ర యనునది శరీరమానసిక శాధల కౌషధము, గానిమిక్కుటముగుశాధతో నున్నప్పుడు నిద్రపట్టును. అగోచన యధికమై మన్యునకు శాంతి తనప్పుడు నిద్ర యనునది యలభ్యము. చిత్రిమచింతాభరిమన నలగిపోవుచుండ శరీరముగూడ నిద్రాదూరిమైనది సిపోవలసినదే. తనకార్యముల నన్నిటిని ముగించుకొని రహీముశయ్యపై కెక్కుసరికి రాత్రి మూడుగంటలు దాటెను. మంచముపై బండుకొనిన యాతడు మరల లేచెను. ఇటువంటి బ్రచారము నల్పము, దగ్గఱ నున్నకుర్చీపైఁ గూరుచుండెను. మరల మంచముపై కెక్కిన ఏమి చేసినను నిద్ర లేదు. అగ్రహము, చిత్ర, అవమానము, ఆశ, అసంతృప్తి, అన్నియు నిన్నిప్రక్కల నాతనిచిత్తశాంతిని నుల్చివేయచుండెను. అగ్రాపక్షణమందలి యశేషజనరాశియు నానందసముద్రమున నోలలాడుచు విర్వికల్పసమాధిలోఁ బుల్కమైన గాఢనిద్రయందుండ నొక్క రహీనుమాత్రము శయ్యపై నిటునటు బొద్దాడుచు న్నాడు. ఎప్పుడు సారోదయ మగునా! ఎప్పుడు దైనికకార్యమగ్నత నన్నింటను డి వెడలనడచునా! యని యాలోచించుచుండెను. అతని మనస్సులోని యాహ లన్నియు నిట్లుండె నని చెప్పవచ్చును.

‘అయ్యయో! పోయినవారిలో ముఖ్యు లిరువురు పట్టువడిరి. ఇది యంతయుఁ జక్షవర్తికిఁ దప్పక తెలిసియేతీరును. అప్పుడు నామర్యాద నిలుచునా! ఏమి చేయవలెను? ధనము వ్యయమయ్యెను. యర్యాద పోవును. పోరినకార్యమా కాలేదు. నాకొఱకుఁ బ్రాణములనైనఁ ద్యజింతు మన్న మిత్రులందఱును గడగండ్లపా లగుదురు.



నానగభాగమును వారు బైటికి వచ్చియుందిరా నాకు బ్రాహ్మమున  
పోవుట దప్పదు, వచ్చియుండుంటిరా! వారికి దప్పదు. ఎట్టిచిక్కు  
తటస్థించినది! ఆదుర్భాగముని నాశనముచేయఁ లుగకునా? అది  
యసంభవము. దేశమునం దంతటను వీరు జని పేరుకొంది కూడా.  
లేక తిరుగుచుండు నాకుఁ బిఱికిపడ యని యపఖ్యాతి పొడ వచ్చి  
నది. ఎందుకా నేని యుద్ధ మొనరించి నాశనముచేయుట మాన  
చాటునఁ జూపి ప యజ్ఞించినందువలన లాభమేమి? చంపయత్నిం  
చినవారు పట్టవకుట, నామిత్రులకు నేనే కష్టములఁ దెచ్చిననాడే  
వగుట, నాయాశయము కొనసాగకుండుట విశేషించి యపఖ్యాతి.  
ఇవికా ఉద్యోగప్రాణమానములకు భయము. నేనే తిన్నగాఁబోయి  
యీతనికి శిక్ష నొసరించిన నెంత బాగుండును! వారి నందఱను  
గూడ గాడదాని మాటలను విని నిష్కారముగా నిండు దగిలించి  
యూటిని. వానితో యుద్ధ మొనరించి నిజ్జంచుటయో, లేక యాయప  
కీర్తి పాలగుటకంటె చచ్చుటయో మేలు. వీరోచితముగా యుద్ధ  
మొనరించి శత్రువును నిర్దిష్టక యిట్టివంశరమాన్యులకఁ బొల్పుడుట  
యెంతయుఁ దెలివితక్కువ. కానిమ్ము. ఇప్పుడైనను బోయిన దేమి?  
వానితో యుద్ధమొనరించి జయించియే తీలువాడ. ఓడితిరా! చచ్చి  
నవారికిఁ బ్రపంచముతోఁ బనియేమి? జయించితిరా! అయువతి  
నన్ను దప్పక పెండ్లియాడియే తీరును. వెనుదిరిగరాదు. వెనుదిరు  
గుటవలన నెన్నియో నష్టములు వచ్చితీరును.

అని పరిపరివిధముల నాలోచించుకొనుచు డండగా నుదయదిశా  
ముఖమునఁ గొంచెము తెల్పును. తరువాత నెఱుపును గనుపట్టెను.  
భానుబింబ మొక్కసారి సభోభాగముపై కరుగ దెంచి పట్టణమునం  
తయు వెలంగవెల్లువలలో ముంచివేసెను. రహియి పంచమునుండి  
లేచి శాలకృత్యములఁ దీర్చుకొని యశ్వమునెక్కి చందనదాను ని



టికిఁ బోయెను. అయింటికడఁ దన గుట్టము నొకసేవకుని చేతికిఁ బోవలికిఁ బోగానే, మఱియొకసేవకుఁడు రహీము కూరుచుండుటకుఁ బూసనమును దెచ్చి వేసెను. అతఁడు నేను వచ్చితి నని చెప్పవలసి దని యాసేవకునితోఁ జెప్పెను గాని యాసేవకుడు “నిద్రపోవుచున్నావు” అని జవాబిచ్చుటచే నాసనముపైఁ గూరుచుండి వేచియుండెను.

చందనదాసునకుఁ బాపము రాత్రి యాలస్య మగువఱకుఁ నిద్రవట్టలేదనిగాని, తరువా మందనాదుతము పోతుడుచే గాఢ నిద్ర పరవకుఁ డయ్యెను. ఉదయము ప్రొదెక్కి ననుగూడ నాతఁడు లే లేసు నూర్చుకొనియులు నూరులవలె గవాక్షపుసంగసులనుండిఁ బ్రయానిఁ 12 బోధింపఁగా లేచి దంతధావనముల నొనరించుకొనుటకు లోనికిఁ బోయెను. తరువాత రహీమునాహేబు వచ్చియున్నారఁ తెలిసింతోడనే ఎంతసేపైనది అని చెప్పినవానిని బ్రశ్నించి మమారొక గడియక్కిపై నది అనుజవాబు విని “అయ్యో! నాకొఱకు నిరీక్షింపు యున్నారే?” యనుకొని వెంటనే యాతనికిడ కేగెను. వానికిడకేగినలూ మొనరించి రమ్మని చెయిపట్టుకొని లోపలికిఁ దీసికొనిపోయెను. అక్కడ నాయన నొకయాసనముపైఁ గూరుచుండఁ జేసి తాను నాసీనుఁ డయ్యెను. రహీమునకుమాత్రము శరీరమంతయు మండుచుండెను. హృదయమునందు బయనుదేరిన యసూయ యనుజ్వాల తన యుష్ణతను శరీరమునం దంతటను వ్యాపింపఁజేసెను. ఆయసూయను శబ్దరూపమున నాతనిముఖమునుండి గొంచెముసేపులో బయలుదేరి రానున్నది. పాపము! కర్మలశూదయుడై, కల్మషశూన్యమైన మనస్సుగల చందనదాసున కీసమాచార మేమి తెలియును? కూరుచున్న రహీమును జూచి చందనదా సిట్లనెను.

చందన—అయ్యో! నిన్నరాత్రి చాల సాలస్యముగానిద్ర చేయుటచే పేగము లేవలేకపోగిని. ఆకారణముననే మిమ్ములమారగ పట్టి

యుంచినది. నీమీచవలెను ఎన్నడును లేదని యీనాదెట్లు దయచేసి తిరి? నే నొనరిన వలసిన కార్యమేక న నున్న యెడల వెంటనే చేయు వాడు నాజ్ఞాపిస్తున్నాను.

రహీ—అగార్య! అందుకేమీ చెప్పినాడో—మీకడ నొక్క కార్యముగిడి వచ్చిరాడను.

చందన—నాచకార్యమునదిని త్వరగా? మఱియే వైన ముఖ్య విషయమా?

రహీము—మీరు ధర్మమోదాహర్తమును గ్రహించుటకుద్యుక్తులై యున్నారని నీకు నిశ్చయముగా చెలియును. అది నిజమా! యబద్ధమా!

అతనిపిల్లయు గ తస్యమీను జ దళదాసున కించుకంత యుండుచున్నాడేను ఈతఁ డిట్లు గాని తిరదయముగానే దయ్యమువలె వచ్చి నన్నెన్నడును నేయుట కేమికారణము నిన్నరాత్రి జరిగినదానికి తోడుగా నిది యి.కొ టియో నోమి? అని తలచుచు నిట్లనియెను.

చందన—అగార్య! గుప్త జాత్రుశ్చో మీకేమిసంగబంధము? నే నెవ్వరి? ప్రేమగిరినకు ప్రేమింపకున్నచు మీకు సంబంధముగిడినదిని చునందుములేడే! ప్రేమయున్నదా! లేదా! యెఱుంగవలసిన యనసరము మీకేమో తెలిసికొని యానిషయమున నేను జవాబీ. చుఁజాలన దునకుఁ జింతిల్లుచున్నాను ఇతఁడు నిబ్బయమున వృత్తాంతము మీరెఱిగింపఁ జెప్పుకొన్నారగదా! మీకుఁ దెలిసియున్నప్పుడు మరల నన్ను బ్రశ్నింపనేల?

రహీము—మీతో నేను వాదించుట కిక్కడకు రాలేదు. నా కార్యమును ముగించుకొనుట కిచ్చటికి వచ్చితిని. ఈయత్తర మెవ్వరు వ్రాసినారో యబద్ధమాడక చెప్పుడు! అని తనజేబునుండి యొకయుత్తరమును దీసిచూపెను.

చందన—నేను వ్రాసిన దే యీయత్తరము. అందువలనదోష మేమి? కాని యీలేఖ మీకెట్లు వచ్చినదో నాకుఁ దెలుపవలెను.

రహీము—మీరు దీనిని వీధిలోఁ జూపువై చుకొంటిరి. కావున నది నాకు లభించెను. ఏది యెక్కువను ఫహమీదాను వివాహము చేసికొనుటకు మీరు నిశ్చయించుకొన్నవారేగదా! ఇక నబద్ధులు చెప్పట కొకప్పుడు మీరిష్టపడిననుగూడ నేకొప్పుకొనువాఁడనుగాను. ఈనూటలు వినినతోడనే చందనదాసునకుఁ గోపమువచ్చి యిట్లనెను.

చందన—అయ్యా! మీసంభాషణము రుచించుట లేదు. నాకార్యమంతో మీకేసంబంధము గలదో నాకిసుమంతయును దెలియకన్నది. నాముష్టిను వచ్చినకన్యకను నేను బ్రేమించుటకు మీయభ్యంతర మేమియో గాకుఁ దెలియుట లేదు గావున నాప్రసంగమును గట్టి యింకప్రసంగమునకు దిగుదు.

రహీము—అయ్యా! నేనిక్కడ కలుగుదెంచుటయే యీప్రసంగము కొఱకు ఫహమీదాను వివాహము చేసుకొనఁదలచుకొన్నవాడొక్కడే యుండవలయును. ఆమె మును నిన్నిదినములనుండియు జపించుకొనుచు వేచియున్నాను. కావున మన మిరువురమును నుండు జాలము ప్రత్యేకముగా యుద్ధముచేసి మరయిరువురిలో నెవ్వరుగెలుపందెదరో వారే వివాహము చేసికొనవచ్చును. రేపు యుద్ధోదయ కాలమున నొక్కర హస్త్యుధమునఁ గలిసి స్వయంధ్యయుద్ధముచేసి యందు గెలుపొందుటకుఁగాని చచ్చుటకుఁగాని సంసిద్ధులైయు డకతీరదు.

ఈనూటలు వినునరికిఁ జందనదాసున కబ్బురము పుట్టెను. ఆతనికిఁ దనహృదయాధిదేవతను రహీము ప్రేమించుచున్నట్లెంచుకంతయును దెలియదు. ఈవార్త యాతని కశనిపాతమువలె దోచుటయే గాక రహీముధాక యెంతయు జుగుప్సయు విసువును బుట్టించెను.

కడచినరాత్రి జరిగినసమాచారము నకే యాతనిమన స్సేతయు నాం దోశనము నందుచుండగా వినూతనమైన యీవ్యవస్థ నెట్లెదుర్కొనవలయునా? యనుసంశయము పెట్టజొచ్చెను. యుద్ధ మొనరించుటయా! లేదా! యచనుగతి మెటనే నిర్ణయము చేయవలయును. నిన్నరాత్రి జరిగినయుద్ధంత మంతకును నితఁడే కాంక్షమై యుడునో పునేనో! కాని నిశ్చయించుటకు వీలులేదు. వీఁడెన్నియోసాకులు నన్ననసూయూపూర్వకములైన చూపులతోఁ జూచుచుండెడివాఁడు. ఒకసారి వీనికి బుద్ధి చెప్పి సో తీరవలయును. ఇప్పుడు నేను లేదనినచోఁ జేత కానివాఁడ నని లోపల భావించుకొనును. ఇదిగాక నేను బ్రేమించికన్యకొఁజ్జె యుద్ధమునేయవలసిన దని పిలువఁగా లేదని పోగలనా!” అని యాలొచించి యిట్లు పల్కెను.

చందన—నీయిష్టము వచ్చినచోటికివచ్చి సీతో ద్వంద్వయుద్ధ మొనరించుటకు నా కేయభ్యంతరమును లేదు. స్థలమునుమాత్ర మిప్పుడే నిర్ణయింపుము.

రహీము—ఈపురమునకుఁ దూర్పున నున్న బాటప్రక్క నొకక్రోసుదూరమునఁ దోట యొకటి కలదు. అతోటప్రక్కమనము పోరుటసరియేనా! ఈశపథము నిశ్చయము గావునఁ దప్పక రావలయును” అని చెప్పి తనయాసనమునుండి పలుకకుండ లేచి వెడలి పోయెను.

## ముప్పదియవ ప్రకరణము



మరణము

వివాహమైనతరువాత సుమారు నాలుగుసంవత్సరములకు సీత య్మ కాపురమునకు వచ్చెను. అప్పటినుండియు మగనియొక్కయు

న త్తరూమలయొక్కయు సభిప్రాయము లాచును సహజముగా వ్యక్తము లయ్యెను. స్వభావముచే నీతిహ్మ సుతశాస్త్రము విద్యావతి ఏపని నొనరించినను నాలోచన లేకుండ జేయవలెగాను. అమె పల్లెటూరియందే పుట్టి పెరిగిననుగూడ నీ దాని స్వభావమును శిశుల స్మరణమును గలిగి క్రొత్తయలవాటులనుం జభిగాను గనిగొనుచుండిరి. ఎల్లప్పుడు నొకే యలవాటునకు బోంబడి చుచిన్నట్టికి గర్భశత్రువు లగువాగాన జచంద్రమాడు లామె స్వేచ్ఛ నెత్తెను నిర్భయముండిరి. మితను బధములైన గ్రంథములు, నీతి శాస్త్రములైన పుస్తకములును నామె లభియించినంతచుట్టుకుం జరుపుచు డెడిది కాని యట్టిపనికి నాగానందాదు లొప్పకొన" డిరి. తొట్టికొమ్మకు లెట్టిచూఢులో తమకోడలును నట్టిచూఢుకాలే గవలయు నని వారికోరిక. వారికంటె నెక్కుడువిద్యావతి యైనయెడల, దిట్ట లెక్క చేయజేమో యని వారిభయము. అకారణమున వా రామె స్వేచ్ఛ నెత్తి నిధముల నిరోధించుటకు వీ లగునో యన్ని నిధములనుగూడ నిరోధించుచునే యుండిరి. మగడును సత్తరూమలును దనయూహలు కొనసాగకుండ రాచివేయుచున్నను శాపము నీతిహ్మ వారి కనుకూలముగా వర్తించి, తనజీవనమునకును దక్కినవారికినిగూడ సౌఖ్యము నొసంగుటకు వీలై సందప్రయత్నము చేయుండెను.

ఇట్లుండఁ గొంత కాలమునకు నాగానందున కాగ్రాలో పనియయ్యెను. అక్కడ, కచ్చేరినుండియేవియో, సరిహద్దులనిమిత్తములైన తగాయిదాలకొఱకు స్వయముగాఁ గుటుంబముతో వెళ్ళి నాగానందుడు స్వగృహమునఁ గాపురముండెను. చంద్రమాడుడు పిన్నవాడయ్యును దండ్రీగుణములచే యనుసరించుచుండెను. తండ్రికి వేదమైనను వచ్చును గాని యీతని కదియు రాదు. ఉదయమున శేచి చద్ది యున్నముఁ దిని యొకచోఁ గూరుచుండును. మధ్యాహ్నభోజనము

నకు వేశయైనప్పుడును, మూల డక్కడినుండి లేచును. యిం  
భోజన మొనరించి కొంతసేపు నిదురించును. రాత్రియంతయు నిద్రించి  
నను బగలాతడు నిద్రలేకుండ నుండజాలడు. నాయంకాలము  
చల్లగాలికై నను యమునానదికిఁ బోయి యచ్చట సంభ్యావందనాది  
కృత్యములను జేసికొనఁగూడదా! యని సీతమ్మ యాతని ననుమించును  
గాని యెన్నడు నామాట లక్ష్యపెట్టక, యింటిలోనే కూర్చుండు  
వాడు. ఇట్లుండ నొకనాడు చంద్రచూడునకు జ్వరము పచ్చెను.  
ఉష్ణము వచ్చిన దనియైన జుంకి నాఁడు భోజనముఁ బెట్టించుటచే  
రాత్రి యగుసరికి జ్వరము హెచ్చెను. వైద్యునిఁ దీసికొని రావలసిన  
దని చెప్పి సీతమ్మ యత్తమామలను నిర్బంధించెను గాని వారామె  
మాటలను బెడచెవిని బెట్టిరి. రాజవైద్యు లన్నను వారిమందు  
లన్నను నాగానందున కెంతమాత్రము నిష్ప్రములేదు. వారి యాపద  
ములను సేవించుటవలన నాచారము నిలువదనియు కులము చెడు  
ననియు నాగానందునకు గట్టినమ్మకము, ఆదినమున తిథివాగవక్షత్ర  
ములను లెక్కచూచుకొని యొక జ్యోతిష్కునియొద్ద కేగి ప్రశ్న  
యొనరించి సులువుగా నుండునని యాతడు వచించిన జవాబుతోఁ  
దుష్టి నంది యూరకుండెను. సీతమ్మమాటలను విని, వైద్యముకంటె  
జ్యోతిషమునందు నమ్మక మెక్కువ గలవాడు గావుననే “గ్రహ  
చారము బాగుండిన యెడల నాతడు దప్పక స్వస్థతి నందును. లేని  
యెడల నెన్నిమందులు వేసిననుగూడ బ్రతుకఁడు” అని తలచి  
యూరకుండెను. కాని సీతమ్మ యత్తగాఁతో నెల్లో చెప్పి వైద్యునిఁ  
దెప్పించవలసిన దన్ని బతిమాలెను. కష్టముమీదఁ నాగానందుడు  
వైద్యునికడకుఁ బోయెను. పాపము రామానాథుఁ డుండినయెడల  
సీతాధ నాగానందున కుండియుండదు. క్రిందటిరాత్రి జరిగిన పోరాట  
మునకు సంబంధించిన యనుమానముచే రామానాథుని నుదయము



ననే చెఱచీసికొనిపోవుటచే రామానాథుఁ డెంతికిడి నుండకుండుటయే గాక, యతని తండ్రియగు శంకరదాసుగూడఁ గాలుగాలిన పిల్లివలె వాని విడుదలకొఱకుఁ దిరుగుచుండెను. వైద్యుఁడు వచ్చుసరికి రోగి కలువరింతలు హెచ్చె, మిక్కుగోలకొనుట, చేతులు విసుకుకొనుట, బట్టలు మాటలుగట్టుట మొదలగు లక్షణము లన్నియుఁ గనుపట్టఁ జొచ్చెను. వైద్యుఁడు నాలుకను, నాడిని, రెప్పలను బరీక్షించి “విరేచన మేమైన నైనదా! మధ్యాహ్న మేమైనదనెనా!” యని ప్రశ్నించెను. “విరేచనములేదు. మధ్యాహ్నము గొంచె మెంగిలిపడి యున్నాఁడు” అని తల్లి జవాబిచ్చెను. “ఇది యెంతయుఁ దీవ్రమగు జ్వరము. అదనముగా నితనికి గుండెదడగూడఁ గలదు. మండిచ్చెదను తరువాత మన యదృష్టము” అని వైద్యుఁడు చెప్పి నాగానందుని దనతోఁ దీసికొనిపోయెను. వైద్యునిమాటలు వినినతోడనే సీతిమ్మకు బైప్రాణములు బైటనే లేచిపోయెను. మొగమున గత్తివేటున కై నను నెత్తురుచుక్క లేదు. మగఁడు చనిపోవునేమో యని యామెకు భయము హెచ్చెను. హిందూవనితకు భర్తయే గతి. హిందూదేశ మునందేగాక యన్నిదేశముల యందును గూడ నుదతికిఁ బతియే గతి యనుట నిజమే కాని, హిందూసంఘమున విధవయొక్క సీతిమాత్ర మనిర్వాచ్యము. ఆమె సకల సౌఖ్యములకును గూడ దూర మగును. మహమ్మదీయ క్రైస్తవాది మతావలంబకుల యందును, హిందూ మతమునందు గొంత మంది కిని గూడ స్త్రీపునర్వివాహము సమ్మతమే యైయున్నది. శాస్త్ర సమ్మత మగుటచేతనో, పరంపరాగత మగుటనో, లేక పురుషుని యసాధారణకౌర్యముచేతనో, మఱి యేకారణముచేతనో గాని కేవల సాంఘికనియమ మగు వివాహమును మతసంబంధమగు నిబంధనగా మార్చి, దుర్లంఘ్యములైన నియమముల నొనరించి స్త్రీపురుషుల

కానందర్భమున సమానస్వాతంత్ర్యము నియ్యక యొకరిస్వేచ్ఛనుజంపి  
మతధర్మరక్షకుల మని పేరు పెట్టుకొను వారందఱును స్త్రీలయెడఁ  
బెద్ద న్రోహము నొనరించియున్నారు. అదిగాక యాకాలమందుసహ  
గమన మనునాచారముగూడఁ గలను. భర్తగతించిన కొండఱుస్త్రీలు  
భర్తయందలి ప్రేమచేతనో, సంసారమునందలి విరాగముచేతనో,  
భర్తతోడిదే లోక మని యెంచియో, లేక విధవ పడవలసిన శాధ  
లను బడి సహించలేకయో తమశరీరముల నగ్ని కాశూతి యొనరించి  
ప్రపంచమునుండియు, క్రూరసగఘమునుండియు గతించుచుండిరి. అ  
ట్లొనరించుటవలన నెంతయో పుణ్యమువచ్చు నని యెంచి యనేక  
మూర్ఖమానవులు దమబంధువులను సహగమన మొనరించుట కొప్పొ  
చుచుండిరి. ఒక్కొప్పుడు బలవంతముగా, జవా బిచ్చి సంఘమును,  
దమ బంధువులను దిరస్కరింపఁజాలని ముగ్ధులను బతిచితిపై దగ్ధ  
మొనరించుట యాచారమై యుండెను. భర్తయొక్క బంధువు లంద  
ఱును, బురోహితుఁడును, తుదకు వధువులెల్లిదండ్రులునుగూడ స్త్రీ  
లను సహగమనముచేయుటకుఁ బురికొల్పుచుండుట యలవాటు. ఇది  
యంతయు విని కనియుండుటచే నీతెమ్మ కెంతభయముగా నుండెనో  
చెప్పటకు లీలులేదు. గ్రుడ్లను నీరుగ్రుక్కుకొనుచు మంచముచాటున  
గూరుచున్న యామె మొగమున దీనత్వము దాండవమాడు చుం  
డెను. 'ఎంత మూర్ఖుడైనను బతిలేని సతిజీవన మగునా? ఆకులును  
బూవులును రాలి లోనిపచ్చి యంతయుఁ బోగా మోడయిపోయిన  
పూలమొక్కవలె విధవయై జీవించుట యెంతయు దుర్లుటము. జీనన  
ముపోయినకట్టెనైనను గొంచెమునే పింటిలో నుండనిత్తురు గాని  
మగఁడు గతించినతరువాత జీవించు మందభాగ్య నొక్కనాడైననిలు  
వనీయరు.' అని తలచుకొనుచు కొరవిపెట్టి కాల్చుచున్నట్లు మండు  
చున్న హృదయముతో మంచముదగ్గఱఁ గూరుచున్న నీతమ్మను

జూచి యత్తగాన 'అమ్మాయీ! వోఘాయత్తంగా యేడవకూడడ ఉష్టుము నిన్నుశంగా నుంటుంది' అని చెప్పెను గాని యామెకుమా త్రిము గడుపుగో బెంగలేకుండేనా? కాని యప్పటిపరిస్థితులనుబట్టి కన్నదానికంటె కట్టుకొనిన దానికే చిచ్చు పొచ్చునయ్యె గన్నట్లు చుండెను.

ఇంతలో నాగానందుఁ డౌషధము దేఁగా దాని నరగఁదీసి యనుపానమును జేర్చి నోటిలోఁ బోసిరి గాని లాభము లేకపోయెను రాత్రి సుమారు పండ్రెండుగంటల వేళఁ జంద్రచూడునకుఁ గాళ్ళు చేతులు చల్లపడెను. కొంచెముసేపులో నూర్థ్వలోకమునకుఁ బ్రయాణమయ్యెను. దగ్గఱఁగూరుచుండి యాస్థితి నంతయుఁ కన్నులారఁ గాంచుచున్న సీతమ్మ పెగ్గమూర్ఛఁ జెందెను. ఇట్లంతయును రాగములతో నిండిపోయెను, గాని యిరుగుపొరుగువా రెవ్వరును రాకైరి. చంద్రచూడుడు చనిపోవుట విని శంకర దాసు వచ్చెను. ఉడయమున దనకుమారునకుఁ గారాగారవాసశీక్షయు- దమ్మునికుమారుడురాత్రి చనిపోవుటయు సంభవించుటచే శంకరదాసు క్లాంతమానసుఁడయ్యెను వారి నందఱి నోదాచెను. పురోహితుని కీవార్తను దెల్పి యాతినిఁ దీసికొని వచ్చుటకు శంకరదాసురిగినతిరువాత సీతమ్మకు స్మృతివచ్చెను తాను కాపురమునకు వచ్చినప్పటినుండియు సీతమ్మ, భర్తకు వ్యాయాసుమొసరించుచు శరీరదార్థ్యమును నిలువఁబెట్టుకొనవలసి దని చెప్పుచున్నను నాయన వినక, దేహమును దుగ్ధతపాలు చేసికొనెను. దానికే దగినట్టుల నాతనితండ్రియు మగచిమం దిప్పించక యపధ్యము చేయించి చంపివేసెను. బ్రతికియున్నంతకాలమైనను, సీతమ్మ తెలివితేటలను గాని చదువును గాని భర్తయింటివా రెవ్వరును మెచ్చుకొనలేదు. కాని దారిలేక యామె దనసౌశీల్యముచే కలుపుఁగోరుదనముచే విశ్వాసముచే వారి నందఱును మెల్లఁగా దిద్దికొనుచు, దుఃఖములను

సౌఖ్యములఁగానే భావించుకొనుచు, మెల్లఁగాఁ గాలము గడపుచుం  
డెను. వీని నన్నిటిని మనస్సునకుఁ దెచ్చుకొని యామంచముకడఁ  
గూరుచుండి యిట్లు లోఁదలఁచుకొనుచు నేడ్చుచుండెను. “పరమే  
శ్వరుఁ డేదియో సంబంధమును గూర్చెను! మనస్సునకు శాంతి  
నిచ్చి యిన్ని నాళ్లును సౌఖ్యము నీయకున్నమానె. అయ్యయో! ఆ  
సుఖలేశమునకుఁగూడ నేను నోచుకొనలేకపోయితినిగదా! నై నమా!  
విద్య యున్నను లేకున్నను, రూపవంతుఁడైనను గాకున్నను. బెనిమిటి  
యల యొకఁ డున్నాఁ డని సంతసించునా కాయానందమును గూడఁ  
ద్రోసిపుచ్చి, దుఃఖసాగరమునఁ బడద్రోసితినిగదా! పరమేశ్వరా!  
అయ్యయ్యో! ఇప్పుడ వారు నన్ను సహగమనముగూడఁ జేయు  
మందురేమో! ఈవిధమునఁ బ్రతికియుండుటకంటె కాలి చచ్చిపోయి  
నను గూడ యుక్తమే గాని యాజ్యాలలను దలఁచుకొనునప్పటికి నా  
యొడలు కంప మొత్తుచున్నది. వారిందఱును నన్ను సహగమనము  
చేయవలసిన దని బలవంతముచేయునప్పు డేమి చెప్పవలయును.  
నన్ను వేసికొన మాటలాడుటకుఁ దలిదండ్రులైన లేదగదా!”

ఇట్లుండ నుదయము మూడుగంటలకు పురోహితుఁడు సర్వపరి  
కరములతో వచ్చెను. అక్కడకుఁ బోయిన శంకరదాసును బురో  
హితుఁ డిట్లుడిగెను. “అయ్యో! చనిపోయినయాతఁడు వివాహితుఁడే  
గదా! ఆయన భార్యసహగమన మొనరించుట శాస్త్రవిహితమైన  
ధర్మము, అట్లానరించునా! ఒనరింపదా!” ఆప్రశ్నకు శంకరదా  
సేమియు జవాబు చెప్పలేకపోయెను, గాని సహగమనముమాత్రమాతని  
కిష్టముగాదు. ఆ కారణమునఁ బురోహితుఁడు నాగానందునే యాప్రశ్న  
వేయఁగా దుఃఖసముద్రమున మునిగి యుండియుఁ గూడ దంపతు  
లిరువు రిట్లు జవాబు చెప్పిరి. “నాయనా! మావంశము మహాన్నత  
వంశము. ఆహితాగ్ని కుటుంబము, మాయంటికొడం డ్రెవ్వరును

విధవాత్వ మనుభవింపలేదు. పూలచెండ్లవలె పుంస్త్రీ పడుచులుగానే భర్తలతో వెళ్ళిపోయిరి.” అయ్యా; అట్లయినయెడల, సహగమనము చేయు నువిదయొక్క యొప్పిదము లేకుండ సహగమనముచేయించకూడ దని శాసనము, ఆమెనే నేనడిగి తెలిసికొనియెదను.” అని చెప్పి నిస్పృహజైగి భయకంపితయై నోటమాట రాక కొయ్యయై యున్న నీతిమ్మదగ్గఁగఁ బురోహితఁ డేగెను. ఆమెనుస్మితిని గాంచి యాపురోహితపిశాచమునకు లేశమును కృపగలుగలేదు. శవములు మోయువాఁడు కూలికి బేరనూడుగా! లేదా! ఆచారప్రాబల్యముచే నాతనికి మానవత్వమే తొలఁగిపోయెను. బాధ యనునూహ మొదలే లేదు. స్త్రీయొక్క ప్రత్యేకవ్యక్తిత్వమును, ఈశ్వరునిసమాన కారుణ్యమును, పక్షపాతిరాహిత్యమును గాంచి మనస్సుఁగూడట్టలేదు. ఆయమ్మను జూచి సహగమనమున కాలిఁజిల్లు పురకొల్పెను. “అమ్మా! ఈలోకమున భర్త గతించినస్త్రీ కేమియును లేదు. అతని వెన్నంటుటయే పరమధర్మము. మహాసౌఖ్యముల కాలవాలమును, నిత్యకళ్యాణమును, బచ్చలతోరణమునునై యున్న స్వర్గమున నీకొఱకు వేచి యున్న భర్తను గలసికొని శాశ్వతసౌఖ్యము ననుభవింపుము. సహగమనమువలన రెండుకులములవారును దరింతురు.” ఈమాటలకుకరఁగిన సీసమువలె చెవిలోనికీఁ బడుటతోడనే నీతిమ్మశరీరము భయముచే కంపించెను. ఒడలంతయు చెమర్చెను. భయోద్రేకముచే దుఃఖమాఁగిపోయెను. మనస్సునందు మహాజ్వాలలు ప్రత్యక్ష మయ్యెను అయ్యా! మరణవేదన! జీవించుచుండఁగా దహనము! అని తలచుకొని మరల మూర్ఛపోయెను. జవాబీయకుండుటజూచి యాపురోహితవ్యాఘ్రము మరల నామెను బురికొల్పుట కారంభించెను. అది విని యత్తగారును మామగారును వానితో నిట్లనిరి. “ఆమె జవాబీయగలదా! ఆమె నడుగుట వద్దు.” ఈమాట విని, మూర్ఛదే

తీన సీతమ్మ అతిభయముతో “నూ వాళ్ళకు కబురింపుడు. వారు వచ్చినతరువాత నాతోచింపవచ్చును” అనెను. పురోహితుడును నాగానందుడును శవము సంభవమును నుంచుట ధర్మగోప మని చెప్పి యట్లు చేయుట వీలులే దనిరి, ఇది యంతయును వినిన శంకర దాసు ప్రక్కనున్న పురోహితునితోను దమ్మునితోను ఆమెకు సహగమన నిష్ఠ మున్నట్లు లేదా. మనఃస్ఫూర్తిగా శరీరమును ధ్వంస మొనరించుకొనుట కెవ్వ రొప్పుకొందును? కావున సత్యపనికి మీరు పూనుకొనక మామెచు పుట్టి నింకికే బంపివేయుడు” అనెను. అనుసరికి నాగానందుడును నాతనిభార్యయు “గాయనా! సికేమి పోయినది. నరక మనుభవించువాడు నాకొడుకు. మాపేరు ప్రతిష్ఠలనుపూర్తిగా ధ్వంసముచేయు నెంచుచున్నావు. దానికి లేని యభ్యంతరము వీకేల! నీకొడు కున్నాడుగదా యని నీకు ధైర్యము” అని పలుకుననిశంకర దాసున కసహ్యము పుట్టి మెల్లగా ని-టికి లేచిపోయెను. తనప్రక్క మాట లాడుచున్న శంకర దాసుగూడ పెడలిపోవుటచే సీతమ్మ కాళాపాశములు తెగిపోయెను. ఇంతలో దహన కార్య మూరికి రెండుమైళ్ళ దూరమున నున్న దమతోటలో చేయించవలయు నని పురోహితునకు నాగానందుడు చెప్పెను. సాధారణముగా దహనముచేయుశ్మశానమున శవమును గాల్చునెడల, నెవ్వరైన జూతురేమో యవియు, నొకప్పు డక్కడి కేగినతరువాత నాజ్వాలలఁ జూచి సీతమ్మతిరుగఁబడినను బోధించి యెట్లయిన సహగమనము చేయింపవచ్చు ననియు నాశతో నాగానందుఁ డీయుపాయమును బన్నెను. పురోహితుడును దక్షిణకొఱకును, సహగమనమును జేయించితి ననుకీర్తికొఱకును, ఈ కార్యము మతమునందుఁ జెప్పఁబడిన యుత్కృష్టకార్య మనునమ్మి కచేతను దాని కొప్పుకొనెను. క్రొత్తచోట దహనముచేయుదురన్న మాట విని యున్న యాశకూడ తొలఁగిపోవుటచే సీతమ్మ కొంచె

మునే పుంకి పెరటిలోనికి బోయెను. అక్కడి దాని యగు గిరిజమ్మ కూరుచుండెను. ఇంక నొక గంటకు సూర్యుడు ఉదయించు ననగా నామె వచ్చి తనపని చేసికొనుట చులవాలు గావున నప్పుడే పెరటి తలుపుద్వారా వచ్చెను. గిరిజమ్మ యింటిలోనికి వచ్చినతోడనే జరిగినసమాచారము గనిపెట్టెను. గాని సీతమ్మ పాప మేమగునా యని విచారించుచు నట్లే కూరుచుండెను. గిరిజమ్మకు సీతమ్మ యిదివఱకప్పుడప్పుడు డబ్బిచ్చి యాదరించుటచే నామె యనిన నెంతయ నభిమానము, సీతమ్మను జూచి గిరిజమ్మ “అమ్మా నీకు సహగృహ నము చేయుతురాల! నీకది యిష్టమే గా? వద్దని వారితోఁ జెప్పవేల!!” అనెను. అది విని ‘గిరిజా! వారితో చెప్పి యేమిలాభము? వాడు విందురా? నేను చెప్పలేను. నన్ను రక్షించవలె నని నీ కున్నయెడల నేను చెప్పినట్లు చేయుదువా?” అని సీతమ్మ యడిగెను.

గిరిజమ్మ—నీకొఱకు ప్రాణములనైన విడిచెదను. ఏమిచేయవలెనో చెప్పు.

సీత—అట్లయినయెడల నీవు పోయి చక్రవర్తితో నాస్థితిమన విచేయుము. దుర్బలులకు రాజే గలము. నాయనహాస్థితియు, దహనముచేయుస్థలమును తెలుపుము. వచ్చి రక్షింపవలసిన దని చెప్పుము. చక్రవర్తిదగ్గఱకు నే నెట్లుపోవుదు నని నీవు సంశయింప నవసరములేదు. కోటద్వారముకడ నొక గొలుసున్నది. అక్కడ నిద్దఱు సిపాయిలుండురు. వారి నడిగి యాగొలుసు లాగినయెడల చక్రవర్తిదగ్గఱ నొకగంట వినబడును. ఆసిపాయిలు నిన్ను లాగనీయనియెడల వారి కీకంటె నిచ్చివేయుము.

అని మెడలోనికంటె దీసి సీతమ్మ యామె కిచ్చెను.

ఆనూట విని, యిచ్చినకంటె తీసికొని గిరిజమ్మ పెరటివైపునఁ బాటిపోయెను. తరువాత సీతమ్మ యింటిలోనికిఁ దిరిగి వచ్చుసరికిఁ

బురోహితుడు మొదలగువారు గావలసిన యేర్పాటులు చేయుచుండిరి. వాహకులు వచ్చిరి. తుద కింటికిండ జేయవలసిన క్రియలైనన జేయకుండ జితిగట్టి శవమును బరు, డంబెట్టుకొని బోయి పొగొనిపోయి దొడగిరి. తెల్లవాఱకుండ శవము నక్కడకు జేర్చుట వారిముద్దేశము. సహగమనచిహ్నములును, అనుమానముల బట్టిం గుర్తులను లేకుండ తెల్లవాఱునకి కే ఊరుగడచి వారు దాటిపోయిరి. కాత్రియుక్తగా నుండుటచే ప్రభాతవాతపోతముల సోడి ఏ నిద్ర పించి జనులెవ్వరును లేవలేదు. నిశ్శబ్దముగా నున్నవీధులలో నుండి సునక సునక చీకటిలో వారందఱూరు దాటిరి. ఊరుదాటిన, సువా నొకప్పుత మార్గమునుబట్టి వారందఱూక చెట్లగుంపులోఁబడి యుదృశ్యులైరి.

### ముప్పదియొకటవ ప్రకరణము

సహగమనము

ఏమి చేయవలయునో సుపూర్ణముగా నెఱుంగకున్నను గొజమ్మ సీతమ్మపై సున్నయభిమానముచే నక్కార్యమును జేయబకుంబూనుకొనెను. ఎట్లయినను సీతను రక్షింపవలె ననుకోరిక యామెకు బలముగా నుండుటవలనఁ ద్వరగాఁ బోజొచ్చెను గాని చక్రవర్తికోట సీతమ్మయింటి కెంతయు దూరమున నుండుటచే వేగము చేరలేక పోయెను. కొంచెముదూరము పోవుసరికి తూరుపునఁ దెలుపులుపొడముచుంట గ్రహించి యామె పరుగుపరుగున కోట దేవిడికి డకుంబోజొచ్చెను. ఆలస్యమైనయెడల సీతమ్మను బలవంతముగా నెక్కడ గాహుతిచేయుచురో యన్నభయముచే నామెకు గుండె పీచుపీచు మునుచుండెను. అప్పుడే చూర్మకిరిణిములు రాజప్రాసాదమాలికలశిఖరములకు



మెఱుంగులు పెట్టుచుండెను. గిరిజమ్మ కోటద్వారముకడ కేగి యక్కడ నున్న సిపాయితో నిట్లు మాట్లాడెను.

గిరి—నాయగా! చక్రవర్తితో స్వయముగా మాట్లాడవలయు నన్ననొకగొలుసును లాగివలయునట ఆగొలు సెక్కడ? నే నొక్క యనాథయువతినిరక్షింపుచునుద్దేశముతో వచ్చియున్నాను. అతిత్వరలో నన్నాస్థలమునకు బిలిచికొనిపోయి యాపుణ్యముగట్టుకొమ్మునాయనా! సిపాయి—నీ దేయారు? పేరేమి?

గిరి—నాది యీనగరమే. పెరు గిరిజమ్మ.

ఆమాట విని యాతఁ డింకొకసిపాయిని తోడిచ్చి లోనికిఁ బంపెను. ఆపురుషుఁడు గిరిజమ్మ నొకచావడిలోనికిఁ దీసికొనిపోయి విడిచెను. అందొకత్రాడు గోడనుండి వ్రేలాడుచుండెను. ఆత్రాటిని లాగినతోడనే చక్రవర్తియుండెడు నభ్యంతరమందిరములో నొకగంట త్రొంగును, అప్పుడ చక్రవర్తి విని వాయించినవారికి దర్శనమిచ్చెను. త్రాడులాగిన కొన్నినిముషములలో నొకసేవకుఁడు లోనుండి వచ్చి యామెను దీసికొనిపోయెను. పాదుషా స్నాన మొనరించి దైనిక ప్రార్థనకుఁ బోవుచున్నవాడయ్యు నదైన నాఁటి గిరిజమ్మపల్కులను వినుటకు సంసిద్ధుడై వేచియుండెను. ఆమె వచ్చినతరువాత “ఏమి కావలయును?” అని యాతఁడు ప్రశ్నించెను. గిరిజమ్మ యింతకు ముందు చక్రవర్తిని దూరమునుండి చూచినదే కాని యింతదగ్గఱ నుండి యెన్నఁడును లాచి యెఱుంగదు. ఆకారణమున గద్గదస్వరము వచ్చెను. గాని కార్యవసరమునుబట్టి పుట్టినతొందరతోడను నాత్రముతోడను నిట్లు పల్కెను.

“మహాప్రభా! ఏలినవారు కటాక్షింపకున్నయెడల మాయజ మానురాలగు నీతమ్మగారు నిష్కారణముగా నిష్పల్లోబడి మరణింప వలసివచ్చును. ఆమెను బలవంతముగా సహగమనము చేయించు.

టకుఁ బ్రయత్నించుచున్నాడు” గిరిజమ్మమాటలు వినుసరికి పాకు  
 పాకుఁ గల్గిన కినుకచే బొమలు ముడివడెను. “ఓరా! నేను పాలించు  
 రాజ్యమున లింకను సహగమనములు బావంతయుగా జరుగు  
 చున్నవా?” అని ప్రశ్నించుకొని రాజోద్యోగులవలె వచ్చియున్న  
 తేమో చూడవలసిన దని నేవలన కాజ్ఞ యొసఁగెను. రాత్రి యేదో  
 కార్యములను జూచుటకుఁ బెదలకడ రావలసిన దని పాచుపా  
 చెప్పిననూట ననుసరించి, కొత్తాలు రాజామానసిగు లప్పుకే  
 యచ్చట వేచియుండిరి. వారిరువురను నేవకుఁడు గమ్మని పిలుచుకొని  
 వచ్చెను. వచ్చినవారిని జూచి వారి నతులైఁ గ్రహింపకుండ  
 యాయవత్తిలో బోయి యామె చెప్పవారిని రక్షించి తీసికొని  
 రండు నేనే స్వయముగా వచ్చియుందును గాని యీశ్వరప్రార్థనము  
 నకు వేళయైనది.” అని చెప్పి యక్కడ లోనికిఁబోయెను. కొత్తామ  
 రాజామాన్ సింగులు గిరిజమ్మను ముండిమకొని వెనకఁ బదిమంది  
 రాజభటులతో నాగానందుని యారామమునకుఁ బోవుచుండిరి.  
 గిరిజమ్మ యిట్టివారితో నెప్పుడును గలసిపోయిందిగాను గాని కాద్య  
 భారముచేత నామెకును ధైర్యము వచ్చెను. వీరందఱును నడచుచుఁ  
 బోయి యూరిని దాటి కాలిపుంతను జేరుసరికి సుమా రొక యర  
 గంట యయ్యెను. దానిదాటి వారు చెల్లగు పులలోఁబడి పోవుచుండ  
 నొకచో వారికి రెండుగుఱ్ఱములు చెల్లకుఁ గట్టఁబడి కనపట్టెను. ఒకటి  
 రెండు చెల్లను దాటి వారు ముందునకుఁ బోవుసరికి ఖడ్గధారులై  
 హోరాహోరీగాఁ బోరు పురుషులకు లిద్దఱుకూడఁ గానుపించిరి.  
 వారిని జూచి మాన్ సింగు కొత్తాలులు గుఱ్ఱములను బరుగెత్తించి  
 వారు చండనదాసు రహీము లగుట గుర్తెఱింగి “శ్రీయక్కరు సాన్వ  
 భౌమని యానతిపై మీరు పోరాటమును మాని కత్తుల నొరలలోఁ  
 బెట్టవలయును తేనిచో శిక్షార్హు లగుదురు” అని పల్కిరి. వారిరువురు

నాయానత్రిపుకారము పోరాటము నిలిపిరి గాని యిరువురు చాలసేక  
 నుంచి పోరాటచే గత్తులు మొరలుపోయెను. జాన్ల నలుగులుపట్టెను  
 శరీరమున నాయములు తగిలి యిరువురికును రక్తము వచ్చుచుండెను.  
 పాడు యుద్ధము గాని దమయజమానుఁ డగు మానసింహునకు  
 నలూముచేసి ప్రక్క కొత్తిగిలి నిలువఁబడిరి. అప్పుడు కొత్తలు  
 నారిజాన్ మానసింహునితో నిట్లనెను. “వీరు పట్టణపరిసరముల  
 యం దకూరినయ్య మొనరించి శాంతికి భంగకరముగాఁ బ్రవర్తించు  
 చున్నాడు గావున దోషులు. వీరి నేమి చేయవలయును” అమాటకు  
 నానూన్యు. నేమి చేయుదురో అట్లే చేయుఁడని మాన్సింగు చెప్పిన  
 మాట విని కొత్తలు వారితో నిట్లనెను. “మీరు సార్వభౌముని  
 ఖైదీలు, ఖిముఁ నందిచ్చి ఖైదీలుగా నడుపుడు. సార్వభౌమునే  
 మిమ్ము విచారణాని తీర్పుచెప్పఁగలరు” తరువాత వారందఱును  
 గిరిజుల్ని ననుసరించి నాగానందుని యారామమును చేరిరి.

నాగానందుఁడును వాహకులును గలసి సీతమ్మను శవమును  
 దీసికొనిపోయి తోటలో విడిచిరి. స్త్రీశాసమును విడిచి తోటలో  
 దహనకార్యమును చేయుటయందు నాగానందునకు రెండుమూఁ డభి  
 ప్రాయము యుండెను. ఆతోట యన్యజనరహితమై యుండును గాన  
 సాధ్యమైన పక్షం జితి నెక్కవలసిన దని సీతమ్మకు బోధింపవచ్చు  
 ను. వీరిబోధనలచే నొప్పకొని చితి నెక్కినతరువాత నొకవేళనగము  
 కాలి, యఖండమగు జ్వాలకు భయపడి బైటికిఁ బరుగెత్తుకొని వచ్చు  
 నడల గట్టలతో పడచి పట్టుకొనవచ్చును. తమ తోటలో దా  
 మేమి చేసికొన్నను బైవారికి ప్రశ్నించుటకుఁగాని వచ్చి చూచుటకు  
 గాని ప్రసక్తి యుండదు గావున నాగానందుఁ డట్టి యూహకు బాల్ప  
 డెను. ఒకటియే డెండినమామిడిమ్రోకుల నిదివఱకుఁ గొట్టించి యుం  
 టికిఁ దెప్పించునభిప్రాయముతో నక్కడ గుప్పవేయించి యుంచెను

గాని వానినే ప్రకరణమునతో బెప్పించుటకు పీలుపడినదిగాదు. ఆకట్టయ  
లును, దోటలోని గిగుడుకావలయుండలి జలమును దహనాదికార్య  
ముల కుపయోగించనిశ్చయించుకొనిరి ఇట్టికడ శవమునకు స్నానా  
దులఁ జేయించి నెడలవలసివది చూడగా నిక్కడనే యిన్నియును  
జేయించునూహతో బయలుదేటిరి గావునఁ బ్రథమమున శవమునకు  
గావలసిన సంస్కార మంతయు నల్పిరి. నీతమ్మకుఁగూడ స్నానము  
చేయించి సిద్ధముగా నిలువఁబెట్టిరి. సహగమనముఁ జేయించు స్త్రీని  
గుట్టముపై నెక్కించి గొప్పసంబఁముతో నూరేగించి తీసికొనివచ్చుట  
యాచారిమైనను, మెస్వభావము నెఱిగినవాఁడగుటచేతను, ఎవరై వ  
దారిలో సహగమనము వలదని బోధి తురేమో యనుభయముచేత  
ను నాగానందుఁ డట్లు తీసికొని వచ్చుట మానివేసెను. నీతమ్మశరీర  
ముపైఁ బెట్టుకొన్న నగ లన్నియును దీసి పనుపుగడ్డలను గట్టించిరి.  
గిరిజమ్మ వెల్లెనో! లేదో! వెళ్ళిను నదియైన స్థలమునకుఁ బోయెనో  
లేదో! చెప్పిను గూడ చక్రవర్తి మామెచూటను విని తన్ను రక్షిం  
చుటకు వచ్చునో లేనో! యను ననుమానములు హెచ్చయియా మె  
ను బాధింపఁజొచ్చెను ఎంతిశేపునకును గిరిజమ్మగాని చక్రవర్తి మను  
ష్యులుగాని వచ్చువాడ లేకపోవుటచే నామె కమితముగా భయమ  
య్యెను. శవమునకు నిప్పంటించిరి. మహాభీకరమైన జ్వాలలు గోతి  
నిండ వ్యాపించెను. తన్ను ప్రహరించినవానిఁ జంపవలయు నని కా  
లాహి చారుచురాలుకలవలె నగ్నినుండి జ్వాలలు వెడలుచుండెను.  
నీతమ్మ నాయగ్నియందు దుముకవలసిన దని యందఱును జెప్పిరి.  
ఇతనరకును నామెకుఁగల మాగ్ధ్యము, మఃఖము పిటికితనమనీస్థితియం  
దెక్కడకో పాటిపోయెను. శరీరమునందున్న ప్రతికణమునందును జీవి  
తాశతప్ప మఱియొకటి లేదు. ఎదుట నున్న మహాజ్వాల లామెను  
మఱింతదైర్యమునకుఁ బుంకొల్పెను. మామగారుకాదు. త్రిలోకాధి

నాయానత్రికారము పోరాటము నిలిపిరి గాని యిరువురు చాలసేపు  
 నుగో పోయిచేరి గొల్తులు మొరలుపోయెను, డాక్టర్ నాయకులుపట్టెను  
 పోరాటమున డాక్టర్లు తగిలి యిరువురుకును రక్తము వచ్చుచుండెను,  
 పాదు యుద్ధము గాని దయయుజనానుఁ డగు మానసింహునకు  
 సలూయనేసి ప్రక్క కొత్తిగిలి నిలువఁబడిరి. అప్పుడు కొత్తలు  
 నారెడ జూచి మానసింహునితో నిట్లనెను. “వీరు పట్టణపరిసరముల  
 యం దూరము మొనరించి శాంతికి భంగకరముగాఁ బ్రవర్తించు  
 చున్నరు కావున దోషులు. వీరి నేమి చేయవలయును.” ఆమాటకు  
 మామాన్యు నేమి చేయుచుగో అట్లే చేయుడని మాన్సింగు చెప్పిన  
 మాట విని కొత్తలు వారితో నిట్లనెను. “మీరు సార్వభౌముని  
 పైదీని, ఖడ్గము నందిచ్చి ఖైదీలుగా నడుపుడు. సార్వభౌముని  
 మిమ్ము విచారించి తీర్పు చెప్పఁగలరు” తరువాత వారందఱును  
 గిరిజమ్మ నడిసరించి నాగానందుని యారామమును చేరిరి.

నాగానందుడును వాహకులును గలసి సీతమ్మను శవమును  
 దీసికొనిపోయి తోటలో విడిచిరి. స్త్రీశాసమును విడిచి తోటలో  
 దహనకార్యమున చేయుటయందు నాగానందునకు రెండుమాఁ డభి  
 ప్రాయము లుండెను. ఆతోట యన్యజనరహితమై యుండును గాన  
 సాధ్యమైనదివలన జతి నెక్కవలసిన దని సీతమ్మకు బోధింపవచ్చు  
 ను. వీరిబోధనలచే నొప్పుకొని చితి నెక్కినతరువాత నొక చేళనగము  
 కాలి, యఖండమగు జ్వాలకు భయపడి బైటికిఁ బరుగెత్తుకొని వచ్చు  
 నడల గట్టుతో డాచి పట్టుకొనవచ్చును. తమ తోటలో దా  
 మేమి చేసికొన్నను బైవారికి ప్రశ్నించుటకుఁగాని వచ్చి చూచుటకు  
 గాని ప్రసక్తి యుండదు గావున నాగానందుఁ డట్టి యూహకు బొల్ప  
 డెను. ఒకటికెని డాచినమామిడిమ్రోకుల నిదివఱకుఁ గొట్టించి యి  
 టికి పెట్టించినభిప్రాయముతో నక్కడ గుచ్చవేయించి యుంచెను

గాని వానినే : రణముననో నెట్లు చుటకు వీలుపడినదిగాదు. ఆకట్టయ  
లును, దోచుటలోని గొప్పముఖాభియంతరి బలమును దహనాదికార్య  
ముల కుపయోగించుకొనిరి. ఇట్టికడ శవమునకు స్నానా  
దులఁ జేయించి వెంటనే బహిష్కరించి గొర్రెగాని నిక్షేపణేయిన్నియును  
జేయించునూహతో బహులుచేతికి గాఢమైన బ్రథమమున శవమునకు  
గాఢమైన సగస్కార ముంచుట నల్పిరి. నీతిమృదులఁడ స్నానము  
చేయించి సిద్ధముగా విరాహబెట్టెను. సహగమనముఁ జేయించు స్త్రీని  
గుట్టముపై నెక్కించి గొప్పసంబఁముతో నూచేగించి తీసికొనివచ్చుట  
యాచారిమైనను మెచ్చభావము నెఱిగినవాఁడగుటచేతను, ఎవరై వ  
దారిలో సహగమనము నలదిని బోధి తు రేమో యనుభయముచేత  
ను నాగానందుఁ డట్లు తీసికొని వచ్చుట మానివేసెను. నీతిమృశరీర  
ముపైఁ బెట్టుకొన్న సగ లన్నియును దీసి పనుపుగుడ్డలను గట్టించిరి.  
గిరిజమ్మ వెల్లెనో! లేదో! వెల్లెనను నడియైన స్థలమునకుఁ బోయెనో  
లేదో! చెప్పినను గూడ చక్రవర్తియ మెచూటను విని తన్ను రక్షిం  
చుటకు పన్నునో లేదో! యను సనుమానములు హెచ్చయియామె  
ను బాధి పుణ్యములు. ఎంత ప్రేమనకును గిరిజమ్మగాని చక్రవర్తియను  
మృతగాని సచ్చుకూడ లేపోవుటచే నామె కమితముగా భయమ  
య్యెను. శవమునకు నిష్కరించిరి. మహాభీకరమైన జ్వాలలు గోతి  
నిండ వ్యాపించెను. తన్ను ప్రహరించినవానిఁ జంపవలయు నని కా  
లాహి చాఁచుచున్నంతలనలె నగ్నినుండి జ్వాలలు వెడలుచుండెను.  
నీతిమృ నాచుగ్నియందు నుముకవలసిన దని యందఱును జెప్పిరి.  
ఇంతరకును నామెకుఁగల మాధ్యము, దుఃఖము పిఠికితనమునీస్థితియం  
దక్కడకో చాటిపోయెను. శరీరమునందున్న ప్రతికణమునందును జీవి  
తా-శత్రువు మఱియె కటి లేకు. ఎదుట నున్న మహాజ్వాల లామెను  
మఱింతదైర్యమునకుఁ బుకొల్పెను. నూమగాదుకాదు. త్రిలోకాధి

పతి వచ్చిననుగూడఁ దన నిందుప్రాణము నగ్నిహోత్రమున కాహుతి  
యొనరించుటకు నీరహ్య యొప్పుకొనలేదు. ఏమైననుసరే నేను సహగ  
మనము చేయ నని చెప్పెను. దగ్గఱనున్నవా రందఱును నామెను,  
మంచిగూటఁజేతను, గర్వమునఁగలఁగనుఁగములతోడను, శాపముల  
చేతను, కుటుంబమునకు గాఁగల యశస్సును దెప్పటచేసెను—ఇట్లెన  
నికిఁ దోచిననూటలను వారు చెప్పి—యామె నొప్పించుటకుఁ బ్రయ  
త్నించుచుండిరి—అహా! అచారప్రాబల్యము మానవు నెంతమట్టున  
కై నను దింపును; మనస్సునకు యుక్తాయుక్తవివేచనముఁ బుట్టినీయ  
దు. ధర్మమగురా! యధర్మమగురా! యనునూహ గలుగనే కలు  
గదు. అట్టియాచారము మతముపేర ప్రబలివప్పుడు వేఱ చెప్పవలసిన  
దేమున్నది? అగ్నికతోడయిన వాయువువలె, నిట్టిమతిగంబంధ మగు  
సమ్యక్తము, మానవుల నూనసమాలను గాల్చి సంఘమును ధ్వంసము  
చేయుచు—ఎంతసే పెన్నివిధముల నొప్పించిననుగూడ నీతన్మ యొప్పు  
కొనునట్లు గనుపింపలేదు. అమెళిరీషకునూను కోమలశరీరమును, ప్రతి  
దేవకణమునూను నుబురుచుండు జీవనమున దలియూశను, కేవల మొక  
పిచ్చినయ్యకమునకై దహియించుట కొప్పుకొనలేదు. తుదకుఁ దన్ను  
బలాత్కరింతు రేమో యను భయముగూఁచి నామెకుఁ బుట్టుచుండెను.  
ఇంతలో మనుష్యులు వచ్చునన్నడి వింఁగాఁగా నందఱును జెవులు  
రిక్కించి వినుచు డిరి. దోషసహితమైన మనస్సుగలవారు గావునఁ  
బురోహితుండు మొదలగువా రందఱును గుండెలు తటతటఁ గొట్టు  
కొనఁజొచ్చెను. ఒక్కనిముసము మాత్రం గొత్వాలు మొదలగువారందఱు  
నచ్చోటికి వచ్చి నిలిచిరి. వారిమెట వచ్చినరక్షకభటులు పాఠిపోవు  
యత్నములో నున్న పురోహితుని నాతవియనుచగులను బంధించిరి.  
ఇదిగాంచి నాగానందుఁ డత్యుద్రేకముతో వారల నందఱును దిట్ట  
నారంభించెను. “బ్రాహ్మణులదనానకార్యములలో నీతురక లడ్డ

గించినయెడల ధ్వంసమై పోవుదురు” అను నాగానందుని మాటలను లెక్కించక యాతనికిఁగూడ బేడీలు వేసిరి. నీతమ్మ గిరిజమ్మలను మాత్రము బంధింపకుండఁ దమవెంట నడిపించుకొనుచు రాజసభ కెల్లరను దోడ్కొని పోయిరి.

పాదుషా దశపూజావిధానమును బూర్తి జేసికొని యాసహగమనము నొనరించువా రెప్పుడు వత్తురా! యని సభలోఁ గూర్చుచుండెను. నుమారు తొమ్మిది గంటలు ప్రార్థమించెను. పైజీపాజులతోను, దక్కినపగడితదండరాధవైణికాదిజనసమర్థము చేతనుసభ కిటు కిటలాడుచుండెను. ఇంతలో ఘైదీల సందఱును వెంటఁబెట్టుకొని కొత్తాలు మానసింగులు లోని కరుగుదెంచిరి. రక్తసిక్తమైన దుస్తులతో చేతులు నలంకరించుచున్న సంకెలలతో నున్న చండనదాసు రహీములను గాంచి “ఏమీ! వీరా! నేరము నొనరించువారు!” అని చక్రవర్తి ప్రశ్నించెను. అప్పుడు మాన్సింగుఁడు మహాప్రభూ! ఏలినవారనుకొనినట్లు వీరు సహగమనపు నేరము వారు గారు. పట్టణ ప్రాంతమున నాయుధపాణులై పోరాడుచు శాంతికి భంగము గలిగించుచున్నారని వీరిని బంధించి తెచ్చితిమి. మేము కొంచె మాలస్యముగాఁ బోయినయెడల వీరిలో నొక్కరో లేక యిరువురునో యిది సమునఁ జావవలసియుండును.” దానికి చక్రవర్తిసరియే! వీరిని తరువాత విచారింపవచ్చును, ప్రథమమున నాసహగమనమునకు సబంధించిన నేరమును విచారితము”

నేరము విచారణకు వచ్చెను. గిరిజమ్మ నీతమ్మల వాఙ్మూలములు వుచ్చుకొనిరి. తరువాత నాగానందుని పరీక్ష యారంభమయ్యెను.

ఆకృరు—ఎందుల కిట్టి నేరమునకుఁ బూనుకొంటివి. సహగమనము చేయించునప్పు డాయువిదయొక్క యిష్టానిష్టముల నొకయధి



కారికడఁ జెప్పిపవలయు నని నీకుఁ దెలియునా! లేదా! పద్ధతికి విరుద్ధముగా నామె కిట్టములేని సహగమనమునకు నీవేల ప్రోత్సహించితివి? శ్మశానమును చూచి యవ్యస్థలమున దహన మేలరాఁబించితివి!

నాగానందుడు—నామతివిధులప్రకారము నేను చేయుటకుఁ బూనుకొంటిని. ఈమె సహగమనము చేయవలె నాపుష్కలనకు త్తమ లోకము లుండవు. ఇంతకును నామతివ్యాపారముతో నింకొకరుజోక్యము గలుగఁజేసికొనుట న్యాయ మగురా?

అక్క—మతివిషయకవ్యాపారములయం దన్య లక్ష్యరాఁగూడదని నేను శాసించినది సత్యమే గాని సహగమనమునకు సంబంధించిన విధులు నీకుఁ దెలియునా! లేదా! మతి మను పేరు పెట్టి యింకొక మనుష్యుని బలాత్కారముగా దహించుట యేమి న్యాయము! ఇంకెవరో వారి మతివిధి యని చెప్పి నిన్ను దహించుటకుఁ బూనుకొన్నయెడ నీవేమి యొనరింతువు? ఎట్లు సహింతువు?

చక్రవర్తివేసిన సవాలునకు నాగానందునికి జవాబు తోఁపలేదు. తాను జేసినతప్పునకు నిశ్చయముగా శిక్ష తప్ప దని యాతఁడెఱుఁగును. ఆభయముచేతను సవాలునకు జవాబు దోచకుండుటచేతను నిట్లు జవాబిచ్చెను.

నాగానం—తప్పని యెఱిఁగి సహగమనమునకుఁ బురికొల్పలేదు. మత మనునమ్మకముతో మాత్రము చేసియుంటిని.

అక్కరు—అట్లేన నిప్పుడు పశ్చాత్తాపతప్తుడ వయ్యెదవా? నాగానందుడు జవాబు చెప్పటకు యోచించుచుండ, పాపము నీతమ్మ తనసహజసరళస్వభావముతో నిట్లు పలికెను.

నీతమ్మ—మహాప్రభూ! వారు నన్ను బలవంతముగాఁ జితిపై ద్రోయుటకు యత్నింపలేదు. నాకు సహగమనమునుగుఱించి బోధింపఁదొడఁగిరి. నేను గోరినది రక్షణమాత్రమే గనుక వారిని క్షమింపవలె నని యేలినవారిని బ్రార్థించుచున్నాను.

సీతమ్మమాటలను వినియు నామెవైపు చూడకయే యక్కడ దన ప్రశ్నను రెట్టించి నాగానందునివైపు చూచెను. పెడజవాబుఁ జెప్పినయెడల శిరస్సుపోవు నను భయమును, దనకంటె నెన్నియో రెట్లు విద్యావంతులును నుదారస్వభావులు నైన వారితోఁ బ్రసంగింపవలసినపుడు సాధారణముగాఁ గలుగు మనస్సంకోచమును, ఆసభ యొక్క యాస్పత్యమును, దనకోడలిచ్చటనైన దనపక్షమే మాటలాడి తన్ను రక్షించుటకు బ్రయత్నపడుచున్న దను సంశయమును, గలిసి యొక్కసారిగా నాతని మనస్సును మాస్పివేయుటచే నాగానందుడు 'నిశ్చయముగాఁ బశ్చాత్తాపము నందితి' నని యుత్తరమొసంగెను.

'అట్లయినఁ గానిమ్ము. నిన్నీసారికిఁ బ్రాణము తీయకుండ విడిచితిమి. ఈసిపాయిలతో వెడలి యూరంతయును వీధులవెంబడి డప్పులతో నీవు చేనేరమును జెప్పవలెను. ఇట్టితప్పు నిఁక ముందెవ్వరైనఁ జేసినయెడలఁ దప్పక శిరశ్చేదమే శిక్ష యని చెప్పుచు రావలెను' అని చక్రవర్తి యాజ్ఞాపించి ప్రక్కనున్న యుద్యోగిని పాభిప్రాయముగా వీక్షించెను. ఇతఁడు నాగానందునిఁ దీసికొనిపోయెను. సీతమ్మను దలిదండ్రులకడ విడిచి రావలసిన దని యాజ్ఞాపించియామె వెడలిపోవుచుండఁగా నిట్లు పల్కెను 'హిందూయువతుల కష్టములు తలఁచుకొనినయెడల నెవ్వరికైనఁ గన్నుల నీళ్లు రాక తప్పదు. పునర్వివాహ మొనరించుకొనునెడల నీకుఁ గావలసిన సాహాయ్య మొనర్చుటకు మేము సిద్ధముగ నున్నాము. నీవు యోచించుకొని జవాబు నీయవచ్చును.'—తరువాత నచ్చటిపురోహితుఁజూచి అట్లనియెను. 'వీరు సంఘమునంతను గోతఁ బడఁద్రోసి తమకు నమ్మిక లేనిమాటలనుగూడఁ బ్రజల మనస్సుల కెక్కించి ధనాశయే ప్రధానముగా వర్తించుచున్నారు. దినమున కెన్నియో దహనకార్యములఁ జేయిం

చుచుండుటచే ననంగమనము దోషమను యెఱింగియుఁగూడ వీరభక్తి ర్థమునకుఁ దోడుపడుట, భూతచేతను, నాచారప్రాబల్యమును నశింపకుండ న్నాపనఁజేయు నభిప్రాయముచేతను నై యున్నది. వీరికికారా గారశిక్ష విధించితిమి.' వెంటనే యిరువురు సిపాయిలు వారిని నభిలో నుండి నెట్టుకొనిపోయిరి.

ఆవ్యవహారిము ముగిసినతరువాత, పాదుసా యసంతృప్తిని జూపించునయ్యనములతో, 'ఉన్నతమైన యుద్యోగములయందుండి నర్వజనులకును సీత జూపింపవలసినమీ రే కారణముచే నిట్లుగొట్టాడు చున్నాడు?' అని చందనదాసు నడిగెను. జవాబు నెప్పుట కొక్క త్రుటికాలము తటపటాయించి "మీ కిరువురకును యుద్ధము జరుగుటకుఁ గారణ మీఁతఁడే! నిన్నప్రాతఃకాలమున మాయింటికిఁ దకు వచ్చి యుద్ధమునకు రమ్మని నన్నుఁ బిలిచెను. ఆతఁడు తిప్ప దనుటచేతను, వీరధర్మమును నేను ద్యజింపలేకపోవుటచేతను నీయపరాధమునకుఁ బాలైతిని" అని నమ్ముడై చందనదాసు మాటుపలికెను.

అంత చక్రవర్తి "ఇది నిజమేనా?" యని రహీము నడిగెను.

"అవును మహాప్రభూ! నేను బ్రేమించినయవతి నీతఁడును బ్రేమించుటచే మాయిరువురలో నెవరో యొక్కరే జీవించియుండ వలెనను నూహ గలిగి యీతనిని యుద్ధభూమికిఁ బిలుచుట సత్యము" అని రహీము పలికెను.

ఆమాట వినినతోడనే యుక్తచక్రవర్తి చిన్న నవ్వు నవ్వి "ఓహూ! దీనివెనుకఁ బెద్దకథగూడ నున్నదా? మీ రిరువురు నొక్క యవతినే ప్రేమించితిరా? ఆమె మాయిరువురలో నెవ్వరిపై నైన ననురాగముఁ జూపించుచున్నదా! ఆమె నడిగినయెడల తేలిపోవునంద ర్భములో యుద్ధమునకు దిగితిగదా! ఇంతకును పడుచుప్రాయంపుఁ గార్యంబు లిట్టివే యని వేరే చెప్పనేల? మాయిరువురమనములను

నాకర్పించి మీకు యుద్ధమును గల్పించిన యావనిత యెవ్వరు ?” ఆమూలలు విని చందనదాసు, పాదుషా గేలిచేయుచున్నాడని యెఱిగి తల వంచుకొని యూరకుండెను. రహీముమాత్రము— ఘోషామీదా—యని జవాబిచ్చెను. వెంటనే సభ యంతయు నాశ్చర్యమగ్న మయ్యెను. పాదుషాయు వితాకుపడి పైజీఫాజులులవైపు చూచెను. వారును బాప మీసందర్భము నిప్పుడు నెఱుంగనివారిగుటచే నాశ్చర్యముతో నిండి చక్రవర్తి కేజవాబును నీయలేకపోయిరి. సభ్యు లందఱును వారివైపె చూచుచుండుటచే పైజీఫాజులు మఱింత వింతపడసాగిరి. తరువాత నశ్చరులైన జీనిగని “అయ్యా! మీశిష్యురాలిని వివాహమాడుటకు నన్ని సందర్భములలో సఖ్యముతో నున్న మహావీరులుగూడ కత్తులను గల్పుచున్నారు. ఈ విషయము మీ కేమైనఁ దెలియునా అనెను ?” ఆ ప్రశ్నకు జవాబుగాఁ దనకుఁగాని తనయింటి యందు మఱి యెవరికిఁగాని యాయుడంతము తెలియనే తెలియ దని పైజీ యొప్పుకొనవలసివచ్చెను. “ఒహో! ఇది మఱియు చిత్రము వారు ప్రేమించు యువతిగాని యామె సోదరసమానులను నామెను గాపాడువారునునగు పైజీఫాజులుగాని యెఱుంగకుండ వీరు పోరాడుచున్నారు. ఇంక నీ వివాహసంబంధ మగు తగువులాట నామెవలె నన్న మన మాయువతియిష్టమును గనుఁగొని యెవరితో యొకరికి వివాహ మొనరింపకున్న పట్టణప్రాంతములలోనే కాక మాయెదుటనే వీరు యుద్ధముచేతురు. ఏమి! మరల నిచ్చట కత్తులు దీసికొని సిద్ధపడెదరా!” యని చక్రవర్తి వారి నిరువురను గేలిసేసెను. సభవారందఱును నవ్విరి. “సరియే, మా వివాదము మేమే నిర్ణయించువారము” అని చెప్పి యశ్చరుల పైజీవైపు సంజ్ఞ చేసి, యొకదానిచే, ఘోషామీదా యభిప్రాయము గనుఁగొనవలసిన దని యంబర్ రాజకన్యకుఁ గబురంపెను. పైజీయు నింటికేగి ఘోషామీదాను దీసికొనివచ్చి యం

ఈపురముకడ విడిచెను. పైజీ సభలోనికి వచ్చి కూరుచున్న గొంకము సేపటికి లోచులీనుండి జనానాదాసి వచ్చి ఫహ్మీదా యభిప్రాయమును వెల్లడించెను. ఆయభిప్రాయమును విని చందనదాసు గెలుపొందినందుల కభినందించి యాతనితో నక్క రిట్లు పలికెను.

“శివు హిందూమతమునకుఁ జేరినవాడవుగదా ! మహమ్మదీయుల కన్యకను బెండ్లియాడుదువా ?” అంత చందనదాసు “మహాప్రభూ ! నేను ప్రభువులవారికొలువులోఁ జేరినతిగువాత జ్ఞానాభివృద్ధి నందితిని. పండితులవాదముల వింటిని ఎన్నిదినములనుండియో నా మనస్సమెయందు లగ్నమై యున్ననుగూడ మతనిషయక మగు పిచ్చినమ్మకములు పోకుండుటచే వివాహముమాట తలపెట్టఁజాల దైతిని. ఇప్పుడు నామనస్సు మాటికిది. సత్యమతమును గనుఁగొంటిని ఇట్టి సంగ్రహమయములలో నెప్పుడును దామే నూకు మార్గదర్శకులు.” అమాట విని సాదుషా తిరిగి పైజీవైపు ప్రశ్నపూర్వకముగ మొగమెగురవేసెను. అతఁడు లేచి “చందనదాసు మాకు బరమమిత్రుఁడు; విద్వాంసుఁడు; వీరు డు; ఉత్తమశీలమాగలవాఁడు. అట్టి వాఁడు వివాహార్థమై మాయొకపడుచును గోరినప్పు డిచ్చుటకంటె మాకేమి భుజత గలను ? ఏలినవారి పాదచ్ఛాయల ననుసరించి మేము కృతకృత్యులమయ్యెదము.” అమాటల నన్నిటిని విని మహానడమున మునిగిస యక్కడుచక్రవర్తి సభలో నిట్లుపలికెను. “మన దేశమున నున్న యెల్ల మతములవారును గలసి మెలసి యేభేదములు లేకుండ నొకేసంఘమువారుగా నుండినయెడల మనకష్ట మంతయు ఫలించును. పండితులలోఁ బండితులైన పైజీఘోషలులవలె, విద్వాంసులును దక్కిన యుద్యోగులును, దేశమందలి ప్రజలును మతాంతగ వివాహముల నొనరించుట కెప్పుడు సిద్ధముగా నుంచుకో యప్పుడే దేశమునకు డేమము గలుగును. రాజ్యమున కొన్నత్యము లభియిం

చును.” చండనదాసును మెచ్చుకొనునందర్భమున రహీమును బలుక  
 ంచువారే లేకపోయిరి. కాని చక్రవర్తిమూత్ర మాతని జూచి  
 యిట్లనియెను. “యుద్ధ మక్కటలేకుండ మీనివాదము రెండునిమున  
 ములలోఁ బరిష్కార మైనది. మీరు ప్రేమించుచున్న యువతి  
 మానస మెవరియందు లగ్నమైనదో తెలిసికొనినయెడల నీయుద్ధమున  
 కవకాశ ముండియుండదు. నీకిక నేమైన నాశ యన్నదా? నిష్క  
 శంకమైన హృదయముతో నీవధూవరుల క్షేమాభివృద్ధులను గోరు  
 దువా?” అందులకు రహీము “మహాప్రభూ! నన్నుఁ బ్రేమింపక  
 యింకొకనిఁ బ్రేమించుచున్న తరుణిని బెండ్లియాడి నేనేమి మఖ  
 మనుభవింపఁగలను? తప్పక వధూవరులను రక్షింపవలసిన దని నే  
 నీశ్వరుని బ్రార్థించుచున్నాను” అనెను. ఆమాటలు వినిన తరువాత  
 కొత్వాలువైపు చూచి వీరు సేర మొనరించు నుద్దేశముతో యుద్ధ  
 మొనరింపలేదు. గావున వీరిని దోషులుగాఁ బరిగణింపఁజాలము” అని  
 చెప్పి విముక్తులఁ గావించెను. తరువాత నొక్కక్షణ మూరకుండి  
 పశ్చాత్తాపతప్తుడైయున్న రహీము, తనలోని యున్నతస్వభావ  
 ముచికి రాఁగా “మహాప్రభూ! దయాసముద్రులై న్యాయమూర్తులైన  
 యేలినవారియెదుట, నేఁ జేసిన యింకొక ఘోరమైన నేరమును  
 దెలుపుకొనుచున్నాను. దానికి నన్ను క్షమించినను సరే! శిక్షించి  
 నను సరే! శిక్షకుమాత్రము నేను దగుచును. మొన్నరాత్రి చండన  
 దాసును జంపుటకు వచ్చినమనుష్యులు నాప్రేరేపణచేతనే యా  
 కార్యమునకుఁ గడంగిరి కావున నేనే శిక్షకుఁ బాత్రుండను. వారిని  
 క్షమించి నన్ను శిక్షింపఁగలందులకు నేను బ్రార్థించుచున్నాను.”  
 ఈమాటలు విని “ఇదియేమి” అను నభిప్రాయముతో చక్రవర్తి  
 కొత్వాలువైపు చూచెను. అప్పు డాతఁడు జరిగిన యుదంత మంత  
 యును పాదుషాకు నివేదించి యాశ్చర్యదీలను దెప్పించి వారిముందు

పెట్టెను. అంత చందనదాసు లేచి “మహాప్రభూ! నన్ను బంధువుల వారు ప్రయత్నించినను దైవవశముచే రక్షింపఁబడితిని. ఇంతకును మానహోద్యోగి యగు రహీముగాదు తమ పశ్చాత్తాపమును జెప్ప చున్నారు. గావున వారు తంతవ్యులని మనవి చేసికొనుచున్నాను.” అమాటలు విని సభయంతయును జక్రవర్తి నట్లే చేయవలసిన దని కోరిరి. “ఈ సంఘోషసమయమున నందఱును తమింపవలయును” అను వాక్యముల విని చక్రవర్తి గొత్వాలువైపు చూచి “ఇందఱు వారిపక్ష మగుటచే నీసారికి తమించితిమి. వీరిపేర్లు నేరగాండ్ల జాబితాలో వ్రాసి యింకే నేరమైన వీరిపై వచ్చినయెడల శిక్షను త్రిగుణీకృత మొనరింపవలయును. ఇంక రహీము జాగ్రత్తగా మెలఁగ వలయును. ఈవివాహమును స్వయముగా మేమే జరిపింతుము.” అని చెప్పచు సభనుండి లేచెను.

స మా ప్త ము

# న చ ల లు

	రూ	పై	రూ
రామకృష్ణ సగమహాంస		భగవద్గీతభాష్యం	1 భా 1 4
Life and Teachings	1 0	జీవితము	2 భా 1 0
ప్రవాస నిమిత్తం	1 0	నాయునికాంధ్ర చరిత్ర	
నవ్యులగాని	1 8	పద్యములు	1 0
నానా చరిత్ర	1 0		
గురుగోవిందచరిత్ర	1 0	శ్రీమద్భగవద్గీతాంధ్రానువాదము	
స్థాపన చరిత్ర (గోతమబుద్ధుని		కాంతం పాఠము	1 0
జీవితం)	1 0	కాంతంకామము	1 0
రమణీయ చరిత్ర	1 0	కాంతం	1 0
సుధా గురజాడము 800 పేజీలు		కాంతం	1 0
Lal of Palms	2 0	మనమోక్షము	1 0
అనుబంధ (హాస్యనవల)	1 భా 1 0	మనమోక్షము కథలు	1 0
జీవితము	2 భా 1 0	ఉపాధ్యాయులు	1 0
నందచరిత్ర	0 4	లింగమూర్తి	1 0
స్వామిభాగవద్భక్తి చరిత్ర		మేరీ కథలు	1 0
మణిలో వందే భక్తరసపద్య		కాంతం	1 0
ముఖ్య కథలు)	0 4	కాంతం	1 0
భాగవతకథానామంజరి	0 8	కథలు	1 0
శివనాథ శత్యనారాయణగారి		కథలు	1 0
ఆంధ్రపాణిము	0 6	గురుత్వము	1 0
వేదాంత కవిగారి గ్రంథములు		అధ్యాయ పుస్తకము	1 0
గ్రంథములు	1 0	హాస్యకథలు	1 0
కవితాసంస్థానం	2 0	అల్పము	1 0
అపవ్యయము	0 12	కథానికలు	1 0
దంపతులచరిత్ర	1 0	గీతలు	1 0
వరదలు	1 0	అనువాదము	1 0
గద్యగ్రామము	1 0	కవిత్వము	1 0
చివర పాటలు	0 8	నాన్నామము	1 0



ఆంధ్ర ప్రచారిణీ గ్రంథ మంజులివారి

సీతారామరాయలు	1 8	చంగవిడె	1 8
రాజనింహ	2 0	వూర్ణానింహ	2 0
మృణాళిని	1 8	నానాభంగం	1 8
పిషపక్షిము	1 8	డివా	2 0
మృణ్మయి	1 8	స్వప్నప్రతిష్ఠ	1 8
కృష్ణకాంతుని మరణశాసనం		చింతమతీ చింతము	2 0
(అపరాధ పరిశోధక		నూర్తిహాస్	2 0
నవల)	1 8	అపరాధిని	1 8
శ్రీకృష్ణ చరిత్ర (భాగవతసారం		అల్లాహ్ లర్బరు	1 8
వచనం)	1 8	ప్రణయచాంచల్యం	1 8
డివా	2 0	జమీందారు - రామరాజు	1 8
కమలాకాంతుడు	0 6	అపరాధి	1 8
రజిని	1 0	క్షమార్పణ	1 8
శిశుంతల	1 0	చుక్క	1 8

వేగుజుక్కు గ్రంథ మంజులివారి

వాదేపీడు	1 8	కోటికృతనయ	1 8
నేనే	2 0	వేంకటరావు	1 8
కాలారాయి	3 0		1 8

తేజవరపు రామకృష్ణ శాస్త్రి గారి

ఘోరప్రతిక్రియ	2 0	భీషణప్రతిహాస	1 8
---------------	-----	--------------	-----

చలయవారు :—

కొండపల్లి వీరవెంకయ్య అండ్ సన్సు,

శ్రీ సత్యనారాయణ బుక్ డిపో. రాజమండ్రి.

